**Карта индивидуального развития воспитанника по программе «От рождения до школы»,**

**Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**

**ФИО ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образовательное учреждение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата поступления в ДОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Раннее развитие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* 1. **Индивидуальные особенности (тип темперамента):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1.2. Перенесенные заболевания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Физическое развитие**

**2.1. Группа здоровья, диагноз:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.2. Наблюдения специалистами и рекомендации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.3. Социальный статус семьи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Оценочная шкала**

| **Уровень** | **Итоговый балл** | **Описание** |
| --- | --- | --- |
| Высокий | **2,51 - 3** | Представления и умения сформированы |
| Средний | **1,51 - 2,5** | Представления и умения находится в стадии становления, сформированы частично |
| Низкий | **0 - 1,5** | Представления и умения не сформированы |

**Условные обозначения:** I– середина года, II– конец года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии развития** | **Этапы наблюдений** | | | | | | | |
| **I год**  **младшая группа** | | **II**  **средняя группа** | | **III**  **старшая группа** | | **IV**  **подготовительная группа** | |
| I | II | I | II | I | II | I | II |
| **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | | | | | |
| **1.1.1**. Поведение в среде сверстников: проявляет доброжелательность, дружеские взаимоотношения с детьми, умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.2.** Эмоциональная отзывчивость: умение пожалеть, посочувствовать обиженному, несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.3.** Представления о том, что хорошо и что плохо: умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; стремление радовать старших хорошими поступками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.4.** Проявляет заботливое отношение к младшим, пожилым людям, помогает им, защищает тех, кто слабее |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.5.** Проявляет скромность, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.6.** Волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.7.** Уважительное отношение к окружающим: умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; умение спокойно отстаивать свое мнение |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.8.** Навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.9.** Представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.10.** Представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе: проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2. Ребенок в семье и сообществе** | | | | | | | | |
| **1.2.1.** Образ Я. Элементарные представления о росте и развитии ребенка, об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2.** Представления о гендерной принадлежности, проявление соответствующих своему полу качеств (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3.** Представления о месте ребенка в обществе; о правах и обязанностях детей в группе детского сада, дома, на улице, на природе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.4.** Семья. Представления детей о семье, родственных отношениях членов своей семьи (сын, мама, папа, дочь и т. д.), называть имена (имя и отчество родителей), чем занимаются (место работы, профессия); знает домашний адрес |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.5.** Представления детей о культуре и традициях своей семьи; об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.6.** Детский сад. Представления детей о детском саде, его сотрудниках (уважительно относится к их труду, называет по имени и отчеству) о традициях в детском саду; свободно ориентируется в помещениях детского сада, поддерживает чистоту и порядок, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.7.** Принимает участие в жизни группы, оформлении помещений и участка детского сада; эстетически оценивает развивающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.8.** Представления ребенка о себе как о члене коллектива: через участие в совместной проектной деятельности, во взаимодействии с детьми других возрастных групп и родителей, посильное участие в жизни дошкольного учреждения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | | | | | | |
| **1.3.1.** Культурно-гигиенические навыки: умение быстро и правильно умываться (мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом), насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.2.** Культура еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом: есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.3.** Следит за своим внешним видом, за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде, умеет тактично сообщить товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, прическе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.4.** Самообслуживание: умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.5.** Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.6.** Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.7.** Общественно-полезный труд: проявляет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое дело до конца), бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.8.** Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радуется результатам коллективного труда; умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.9.** Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, убирать на место строительный материал; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.10.** Самостоятельно, добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.11.** Навыки образовательной деятельности: умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.12.** Труд в природе: умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.13.** Ручной труд: проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги; делает объемные фигуры, складывает лист бумаги пополам и др.; принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материалов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.3.14.** Уважение к труду взрослых: представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости; проявляет уважение к людям труда, бережно относится к тому, что сделано руками человека |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.4. Формирование основ безопасности** | | | | | | | | |
| **1.4.1.** Представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе: знает и соблюдает: правила экологического поведения в природе, правила общения животными; имеет представления об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.4.2.** Безопасность на дорогах. Знает сигналы светофора, знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице, в транспорте |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.4.3.** Безопасность собственной жизнедеятельности в быту, в детском саду. Понимание понятий «можно», «нельзя», «опасно». Знает и выполняет: правила обращения бытовыми приборами, инструментами; правила поведения в помещении детского сада и на прогулке |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах):** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **2.1.** **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | | |
| **2.1.1.** Количество и счет: представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.2.** Умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); пользуется приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.3.** Устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.4.** Навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 (в прямом и обратном порядке); имеет представления об образовании каждого числа (умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.5.** Представление об отношении между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.6.** Представление о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.7.** Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.8.** Умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.9.** Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.); правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (1/2), две части из четырех (2/4) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.10.** Сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине) и опосредованно — с помощью условной меры (бумаги в клетку); отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.11.** Представления об измерении объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.12.** Представления о весе предметов и способах его измерения, сравнение веса предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.13.** Представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.14.** Форма. Умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.15.** Умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.16.** Ориентировка в пространстве:умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.17.** Умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.18.** Умение «читать» простейшую графическую информацию в виде рисунка, плана, схемы, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.19.** Ориентировка во времени: представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; о значении слов: «вчера», «сегодня», «завтра» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.20.** Представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года; использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.1.21.** У ребенка развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час); определяет время по часам с точностью до 1 часа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | | | | | | | |
| **2.2.1.** Познавательно-исследовательская деятельность: умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.2.** Умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.3.** Сенсорное развитие: умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов; отражать результат в речи (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.4.** Выполняет мелкомоторные движения рук в разнообразных видах деятельности, координирует движения руки и глаза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.5.** Умение сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.6.** Умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.7.** Представления детей о хроматических и ахроматических цветах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.8.** Участие ребенка в проектной деятельности (по типу - исследовательская, творческая, нормативная); при помощи взрослого символически отображать ситуации, проживать ее основные смыслы и выражение их в образной форме; умение презентовать проект в кругу сверстников |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2.9.** Дидактические игры: самостоятельно решает поставленную задачу, в совместных дидактических играх ребенок соблюдает и выполняет постепенно усложняющиеся правила, согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры, участвует в создании некоторых дидактических игр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3. Ознакомление с предметным окружение** | | | | | | | | |
| **2.3.1.** Представления о предметах ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функций и назначении |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.2.** Умение вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.3.** Представления о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности; о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.4.** Умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.5.** Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3.6.** Представления о том, что любая вещь создана трудом многих людей, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4. Ознакомление с социальным миром** | | | | | | | | |
| **2.4.1.** Представления о культурных явлениях (театр, цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилами поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.2.** Представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.3.** Представления о людях творческих профессий: художниках, писателях, композиторах, мастерах народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.4.** Представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.5.** Представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.6.** Представления о малой Родине: название поселка, достопримечательности, культура, традиции родного края; о замечательных людях, прославивших свой край |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.7.** Представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, что Москва — главный город, столица нашей Родины; узнает флаг и герб России, мелодию гимна |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.8.** Представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.9.** Представления о Российской армии; проявляет уважительное отношение к защитникам отечества, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики), о героях космоса |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.4.10.** Представления о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5. Ознакомление с миром природы** | | | | | | | | |
| **2.5.1.** Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.2.** Представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, о понятии «лес», «луг» и «сад» |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.3.** Представления об условиях жизни комнатных растений, о способах их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.4.** Представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух, о связи между состоянием растения и условиями окружающей среды |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.5.** Представления о домашних животных и питомцах, их повадках, зависимости от человека, желание ухаживать за обитателями уголка природы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.6.** Представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке, об особенностях их приспособления к окружающей среде |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.7.** Представления о зимующих и перелетных птицах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.8.** Представления о пресмыкающихся, земноводных и насекомых: различать по внешнему виду и правильно называть |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.9.** Представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.10.** Представления о взаимодействии живой и неживой природы; о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных; устанавливает причинно – следственные связи между природными явлениями |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.11.** Представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее; умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.5.12.** Сезонные наблюдения. Представления о сезонных изменениях в природе; устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах):** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **3.1. Развитие речи** | | | | | | | | |
| **3.1.1.** Использует речь как полноценное средство общения с другими детьми и взрослыми; делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впе­чатлениями, строит высказывания, точно характеризуя объект, ситуацию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.2.** Излагает свои мысли понятно для окружающих; высказывает предположения, суждения и делать простейшие выводы, отстаивает свою точку зрения, использует формы речевого этикета |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.3.** Формирование словаря. Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.4.** Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.5.** Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.6.** Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.7.** Употребляет слова в точном соответствии с их зна­чением и целью высказывания; умеет подбирать слова со сходным и противоположным значением; использует в речи выразительные средства языка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.8.** Употребляет существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.9.** Звуковая культура речи. Правильно и отчетливо произносит гласные звуки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.10.** Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л – р |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.11.** Различает на слух и называет слова, начинающиеся на опреде­ленный звук, определяет место звука в слове (начало, середина, конец) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.12.** Грамматический строй речи. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, чис­ле, падеже |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.13.** Согласовывает существительные с числительными, предлогами (в, на, под, за, около) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.14.** Употребляет имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их дете­нышей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.15.** Употребляет форму множественного числа родительного па­дежа существительных |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.16.** Употребляет форму повелительного наклонения некоторых глаголов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.17.** Употребляет прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.18.** Употребляет несклоняемые существительные |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.19.** Умеет образовывать (по образцу): однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.20.** Умеет составлять по образцу сложные и простые предложения, сложноподчиненные предложения, использовать языко­вые средства для соединения их частей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.21.** Умеет пользоваться прямой и косвенной речью |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.22.** Связная речь. Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, понятно для слушателей задает и отвечает на вопросы; проявляет культуру речевого общения, доброжелательность и корректность в беседе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.23.** Умеет содержательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы; драматизировать литературные тексты |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.24.** Умеет составлять рассказы о предметах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.25.** Умеет составлять рассказы о содержании картины |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.26.** Умеет составлять рассказы по набору картинок с последовательно раз­вивающимся действием |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.27.** Умеет составлять рассказы из личного опыта и сочинять короткие сказки на заданную тему |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.28.** Подготовка к обучению грамоте. Имеет представления о предложении (без грамматического определения), умеет составлять и членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.29.** Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; умеет составлять слова из слогов (устно); выделяет последовательность звуков в простых словах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **4.1. Приобщение к искусству** | | | | | | | | |
| **4.1.1.** Восприимчивость, эмоциональный отклик на музыкальные и литературные произведения красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.2.** Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.3.** Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.4.** Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.5.** Художественное восприятие произведений изобразительного искусства: представления о произведениях живописи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.6.** Представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.7.** Представления о художниках — иллюстраторах детской книги |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1.8.** Представления о произведениях народного декоративно-прикладного искусства (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2. Приобщение к художественной литературе** | | | | | | | | |
| **4.2.1.** Интерес детей к художественной литературе: внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.2.** Знает и различает жанровые особенности: сказка, рассказ, стихотворение |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.3.** Выражает эмоциональное отношение к литературным произве­дениям: рассказывает о своем восприятии конкретного поступка лите­ратурного персонажа, понимает скрытые мотивы поведения героев произведения, отождествлять себя с полюбившимся персонажем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.2.4.** Использует художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3. Изобразительная деятельность** | | | | | | | | |
| **4.3.1.** Рисование. Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.2.** Сохраняет правильную позу при рисовании (сидеть свободно, свободной рукой поддерживать лист бумаги, не наклоняться над ним низко); умеет набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.3.** Представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; проявляет чувство цвета, смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков (при рисовании гуашью); умеет высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании аква­релью) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.4.** Использует способы и приемы рисования различными изо­бразительными материалами (карандаш, фломастер, цветной мелок), умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.5.** Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); умеет ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.6.** Умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная); предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.7.** Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, располагая изображение на листе с учетом его пропорций |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.8.** При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в дей­ствие объектами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.9.** В рисовании использует новые способы работы с уже знакомыми мате­риалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.10.** Умеет рисовать акварелью разными способами в соответствии с ее спецификой: проводить широкие линии всей кистью, проводить узкие линии и точки - концом ворса кисти |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.11.** Декоративное рисование. Представления о видах декоративно-прикладного искусства, их характерных признаках: дымковская и филимоновская игрушки, их роспись; городецкая роспись, ее цветовые решения, специфика создания декоративных цветов; характерные элементы гжельской росписи (бутоны, цветы, листья, трав­ка, усики, завитки, оживки) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.12.** Представления о видах декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, их характерных признаках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.13.** Умение создавать изображения, расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры по мотивам народной декоративной росписи, используя ее цветовую гамму и элементы композиции; состав­лять и ритмично располагать узоры на бумаге в форме одежды и головных уборов, предметов быта |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.14.** Сюжетное рисование. Создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений; проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка, в выборе композиционного и цве­тового решения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.15.** Умение строить композицию рисунка: располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга, передавать соотношение по величине разных предметов в сю­жете, передавать движения людей, животных и растений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.16.** Лепка. Умения аккуратно лепить из различных материалов (из глины, пластилина, пластической массы) предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.17.** Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), героев литературных произведений; передавать их характерные особенности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.18.** Умения передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.19.** Умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.20.** Декоративная лепка. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); умение украшать узорами предметы декоративного искусства (налепами и углубленным рельефом), использовать стеку |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.21.** Аппликация. Умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на спе­циально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, на­мазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.22.** Правильное и аккуратное владение ножницами, доступными способами и приемами вырезания и обрывной аппликации: разрезать по прямой короткие и длинные полосы, вырезать круглые формы из квадрата и овальные формы из прямоугольника путем скругления углов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.23.** Умения вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.24.** Умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету, проявляя чувство ритма |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.25.** Умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответ­ствующего пропорциям изображаемых предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.26.** Умения изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.27.** Умение использовать мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей кар­тинки |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.28.** Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; изготавливать игрушки-забавы, сувениры, украшения к праздникам, умение создавать объемные игрушки в технике оригами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.29.** Прикладное творчество: работа с тканью. Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол) швом «вперед иголку»; умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.3.30.** Прикладное творчество: работа с природным материалом. Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4. Конструктивно-модельная деятельность** | | | | | | | | |
| **4.4.1.** Желание передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности; умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час­ти, их функциональное назначение, находить отдельные конструктивные решения на основе анали­за существующих сооружений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4.2.** Умение создавать различные конструкции по рисунку, по словесной инструкции и по собственному замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4.3.** Умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.4.4.** Умение планировать процесс возведения постройки, работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы бу­дет выполнять; помогать друг другу при необходимости |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.5. Музыкальная деятельность** | | | | | | | | |
| **4.5.1.** Представления об элементарных музыкальных понятиях: музыкальный образ, выра­зительные средства, темп, ритм, музыкальные жанры, о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью, о творчестве композиторов и музыкантов, о национальных плясках |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.5.2.** Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки: различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня, вальс, колыбельная); высказывает свои впечатления о прослушанном, замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), различает звуки по высоте |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.5.3.** Умение петь выразительно, передавая характер музыки с инструментальным сопровождением и без него; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; умение произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.5.4.** Песенное творчество. Умение придумывать мелодии, используя в качестве образца русские на­родные песни и импровизировать мелодии на заданную тему по образцу, исполь­зуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.5.5.** Навыки танцевальных движений: умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.5.6.** Игра на детских музыкальных инструментах. Владеет навыками игры на металлофоне, ударных инст­рументах, на электронных инструментах, на русских народных музыкальных инст­рументах; умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | | | | | |
| **5.1.1.** Представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, об индивидуальных особенностях организма и здоровья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.2.** Представления об особенностях рационального питания (объем пищи, последова­тельность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.3.** Роль гигиены и режима дня для здоровья человека; знает правила ухода за больным; умеет охарактеризовать свое самочувствие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.4.** Владеет основными культурно-гигиеническими навыками; имеет представления о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.5.** Представления о значении двигательной активности в жизни человека, использова­нии специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.1.6.** Представления об особенностях активного отдыха, правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2. Физическая культура** | | | | | | | | |
| **5.2.1.** Интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта, проявляет потребность в ежедневной двигательной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.2.** Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности; координированно, точно, гармонично выполняет основные движения, поддерживает статическое и динамическое равновесие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.3.** Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.4.** Проявляет физические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость) в разнообразных формах двига­тельной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.5.** Принимает участие и проявляет инициативность в организации подвижных игр (в том числе в играх с элементами соревнования); осознанно относится к выполнению правил игры; выполняет ведущую роль в подвижной игре |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.2.6.** Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь для физи­ческих упражнений и убирать его на место |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (среднее значение в баллах)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  |  |  |