Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

**Конспект мастер-класса**

**на тему «Развитие чувства ритма у детей**

**дошкольного возраста»**

**к конкурсу профессионального мастерства**

**«Педагог детского сада – 2017»**

 Подготовил: музыкальный руководитель

И.В. Минниханова

 26.01.2017

**Слайд № 1.**

***ЦЕЛЬ:***

*Познакомить педагогов с основными ритмическими рисунками, которые должны знать и уметь выполнять дети старшего дошкольного возраста.* ***ЗАДАЧИ:***

1. *Дать понятие «Ритм», познакомить педагогов с простейшими ритмическими рисунками и длительностями.*
2. *Доставить положительные эмоции.*

***План мероприятия:***

**Слайд № 2.**

1. Цель моей работы - развитие музыкально-ритмических способностей, как средство развития памяти, моторики, речи, и благоприятного психического и эмоционального настроения у детей дошкольного возраста.
2. Задачи:

1. Изучить теоретический материал по развитию у детей чувства ритма, как одного из самых эффективных методов развития музыкальности – метода, основанного на естественной двигательной реакции на музыку, свойственному любому ребенку.

2. Использовать в работе теоретический и практический материал по обучению детей дошкольного возраста чувству ритма, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.

**Слайд №3.**

1. У ритма есть множество определений.

**Слайд №4.**

Но основной - это чередование различных музыкальных длительностей и пауз.

**Слайд №5.**

Сегодня мы с вами поговорим об основном музыкальном рисунке – 4/4. Это четыре одинаковых по длительности звука. Например: по-ро-сё-нок.

Попробуем прохлопать его. А теперь проиграем на музыкальных инструментах.

Следующий ритмический рисунок:

**Слайд №6.**

в таком же ритме и темпе только на каждую сильную долю приходится два звука, причём первый сильный, а второй слабый. В стихотворном ритме эго можно сравнить с ямбом. Например:

**За**йку **бро**си**ла** хо**зяй**ка…

Прохлопаем.

Проиграем на музыкальных инструментах.

**Слайд № 7**

Приём для ложек – копытца. *(объяснить технику приёма)*

Вы уже обратили внимание, что музыкальные инструменты были разложены по группам. Первая группа – ударные деревянные. Вторая группа – шумовые. Третья группа – треугольники. И отдельный инструмент – тарелки.

У каждого инструмента свой ритмический рисунок. Посмотрите на слайд.

**Слайд№ 8**

У каждой группы инструментов своя лошадка.

Первая лошадка для всех инструментов.

Вторая – играют только ударные деревянные инструменты.

Тарелки только по моему показу.

***Разучивание ритмических рисунков.***

Теперь обратите внимание на слова песни. Это припев всем вам известной песни старого извозчика.

***Разучивание слов.***

А сейчас поможем нашему извозчику спеть свою песню.