Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

**Мастер - класс по теме**

**«Осень»**

***в нетрадиционной технике рисования***





**Воспитатель:** Докучаева Н.И.

**Мастер - класс по теме «Осень»**

***в нетрадиционной технике рисования***

**Назначение:**

Мастер-класс доступен для выполнения детьми, может быть полезен в работе воспитателям ДОУ.  
  
**Описание:** Мастер-класс для детей среднего возраста 4-5 лет, не требует особых художественных навыков, даёт возможность создать пейзаж. Подробное описание и пошаговые фото сделают процесс рисования лёгким и результативным  
  
**Цель:** Выполнение рисунка в нетрадиционной технике.

**Задачи:** Развивать творческие способности, чувство композиции, соблюдать точную последовательность техники выполнения работы, воспитывать умение аккуратно пользоваться материалами  
  
**Материал:** Листья живые (не сухие) деревьев, гуашь цветов осени (жёлтая, красная, оранжевая, коричневая, бордовая), кисть, подставка, банка с водой, лист бумаги формата А4, влажные салфетки.

При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.



**Загадка**  
С деревьев сыплются монетки   
От сильного дождя и ветра.   
Я подниму десять монеток   
И соберу большой букетик.  (Осенние листья)

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной   
Просветы в небо, что оконца. 

(И.А. Бунин)

**Пошаговая инструкция**

**1. Печатание листьями** – нетрадиционная техника изображения и простой способ создать маленький шедевр. Рисование листьями растений требует точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс рисования.

Будем рисовать с помощью листьев, оставлять отпечатки.  
Нам будут нужны листья живые (не сухие) деревьев, гуашь (жёлтая), кисть, подставка, банка с водой, лист бумаги формата А4, влажные салфетки.



Аккуратно прикладываем лист раскрашенной стороной к бумаге, прижимаем салфеткой или чистым листом бумаги и проглаживаем ладонью

Количество листьев может быть разным, в зависимости от размеров бумаги и самих листьев. Каждый раз берем новый листок

**2. Рисование мятой бумагой.**

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

**Способ №1.**

На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

**Способ №2.**

Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.  
Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей.

Будем рисовать с помощью мятой бумаги, оставлять отпечатки.  
Нам будут нужны материалы: белая бумага, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), кисть, подставка, банка с водой, лист бумаги формата А4, влажные салфетки.



**3. Рисование кистью.**

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма раздельными мазками точечной или прямоугольной формы.  
Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть кисть в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

**Материалы:**Кисти, гуашь, бумага, баночка для воды.



4. **Рисуем пальчиками**

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

**Материалы:**Гуашь, бумага, баночка для воды.





