

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

Мастер – класс
**«Создание мультфильмов
в проектной деятельности
по ЭКОЛОГИИ»**



Воспитатель: Докучаева Наталья Ивановна

Мастер – класс
**«Создание мультфильмов
в проектной деятельности по экологии»**

Цель: Представить педагогам основные аспекты опыта работы по созданию мультфильмов в проектной деятельности по экологии.

Задачи:

- продемонстрировать педагогам эффективные методы и приёмы работы с детьми по созданию мультфильмов в проектной деятельности по экологии;

- создавать эмоциональный положительный настрой на деловое сотрудничество, стимулировать активность участников через включение педагогов в работу.

Оборудование: проектор, компьютер, фотоаппарат, штатив, площадка для съёмки мультфильма, столы и стулья для участников,

Материалы: пластилин, вата, досочки для лепки, салфетки, стеки.

Этапы мастер-класса	Содержание
Организационный момент	<p>Уважаемые коллеги, нередко бывает, что мы часто встречаемся, даже не знаем друг друга. И это очень мешает общению. Поэтому я предлагаю познакомиться. Для этого мы сыграем в простую, но очень важную игру <i>«Будем знакомы»</i>.</p> <p>Приглашаю всех встать в круг. Правило <u>такое</u>:</p> <p>Имя свое назови, Соседу руку протяни И улыбку подари</p> <p>У нас получился замкнутый круг. Это символизирует то, что нас объединяет одна цель – воспитание детей, помощь, поддержка, понимание детей на всех этапах их жизни.</p> <p>А сейчас, приглашаю вас на игровую площадку фантазии. Хозяином этой площадки будет проектный метод (<i>педагоги садятся за столы</i>)</p>

Введение в проблему

Что же собой представляет **ПРОЕКТ**?

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Инновационный прогресс не стоит на месте и наших малышей уже не знаешь чем удивить.

В последнее время в своей работе я использую проектные методы по экологии и создаем экологические мультфильмы. Мы с детьми назвали – «ЭКОмультипликация»

Есть такое замечательное высказывание:

«Детская природа требует наглядности»

К. Д. Ушинский

Авторский подход к разрешению проблемы

Все дети любят мультфильмы. А кто делает мультфильмы? Волшебники, которые называются «художники-аниматоры». Они могут оживить нарисованного зайца, и он побежит, пластилиновый воробей взлетит и зачирикает, а простой кубик поедет сам собой. Как же они это делают? Можно ли научиться такому волшебству? Да!

Съемочный процесс включает:

- придумывание **обсуждение сюжета** (режиссер);
- **создание персонажей и декораций** (художники)-
- съемка мультфильма** (аниматор и оператор) – **монтаж**.

Я предлагаю создать мини – проект на экологическую тему и погрузится в мир мультипликации.

Мы все педагоги и у нас одна цель – воспитание детей, нашу педагогическую деятельность можно связать с деревом (*показ дерева из пластилина*), которое каждый год меняется, как и мы учимся чему-то новому. У дерева есть корни и мы все подкованные в своей педагогической деятельности; у дерева есть ветви, а у нас руки, которые все умеют (приголубит, мастерить, лепить, рисовать...). Дерево дает плод и мы в нашей работе тоже достигаем результатов в воспитании детей.

**Апробация
методов и прие-
мов, предлагае-
мых автором**

Пусть это дерево, в течение года погружается в мир необыкновенных приключений – это наша педагогическая деятельность, наша работа.

Сначала над мультфильмом работает режиссер – он пишет сценарий.

1. Давайте мы станем режиссерами и напишем сценарий – экологическую сказку.

Придумаем название нашей сказки.

У нас есть четыре времени года (зима, весна, лето, осень), в течение всего года мы занимаемся воспитанием дошкольников.

**Ассоциация времен года с воспитанием дошкольни-
ков**

Начнем с **Зимы** (на доске вывешивается слово «Зима» - что у вас ассоциируется с этим словом и воспитании детей. *(По ходу идет запись на доске предложений педагогов: комфортные условия для дошкольников, игры, развлечения.....). Что можно слепить?*

Весна - растут, порастают, распускаются.

Лето – растут, набираются сил, получают знания, дети – цветы жизни.

Осень – (обычно в это время года мы собираем урожай, так и в воспитании дошкольников мы получаем результаты, мы с ними расстаемся, отправляем в школу). Птицы улетают, листья с деревьев опадают.

Какие Вы молодцы, интересную придумали экологическую сказку про жизнь дерева в течении года, про нашу педагогическую деятельность.

2. Дальше за дело берется художник.

Сейчас мы станем художниками и изготовим персонажей к нашей сказке. А в этом нам поможет волшебный пластилин.

3. Анимация и съемка мультфильма.

4. Монтаж мультфильма.

Вот и закончилось на данном этапе наша педагогическая деятельность в воспитании дошкольников, мы отправляем их во взрослую жизнь.

(Дерево должно остаться одно)

А дальше нам предстоит начинать опять все с начала, с чистого листа!

ИТОГ: Мультипликация - это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Рефлексия

У нас на игровой площадке игра «Ассоциация». Я назову слово, а задача соседа слева - быстро сказать слово-ассоциацию, которое пришло Вам на ум, следующий сосед произносит свою ассоциацию на его слово - ассоциацию, и т. д. Это могут быть совершенно разные слова, логически связаны друг с другом. В итоге громко произносится последнее слово.

Например, цепочка ассоциаций - слов может быть такой:
Дерево – лес – листва -и т. д.

И завершить свой мастер – класс я хочу стихотворением:

Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцвела,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала.

Не наукой, а частью души!

Я хочу Вам подарить вот такие сердечки, которые символизируют частичку нашей души и частичку экологии, которую мы дарим нашим воспитанникам.

**Благодарю всех за участие в мастер - классе.
Желаю вам творческих успехов!**