

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
(Тюменская область)
АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»
ПРИКАЗ

ул. Таёжная, 18, с.п. Ваховск, Нижневартовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменская область), 628656
Тел./факс: (3466) 28-80-97, dsvah1988@mail.ru

07.02.2022г №6

О подготовке и проведении
открытых педагогических мероприятий
в группах общеразвивающей направленности

На основании годового плана работы МБДОУ «Ваховского детского сада «Лесная сказка» на 2021-2022 учебный год, с целью подготовки к семинару- практикуму «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Подготовить конспекты и провести педагогические мероприятия согласно графику в группах:
 - разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 3 до 5 лет- воспитатель Рагулько Н. С.
 - разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет – воспитатель Докучаева Н. И.
2. Старшему воспитателю Цупиковой О. Н. составить график проведения открытых мероприятий срок: до 10.02. 2022 г.
3. Воспитателям групп провести самоанализ проведенного открытого педагогического мероприятия.
Срок: до
4. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
заведующего

О. Н. Цупикова

С приказом ознакомлены:

Рагулько Н. С.
Докучаева Н. И.

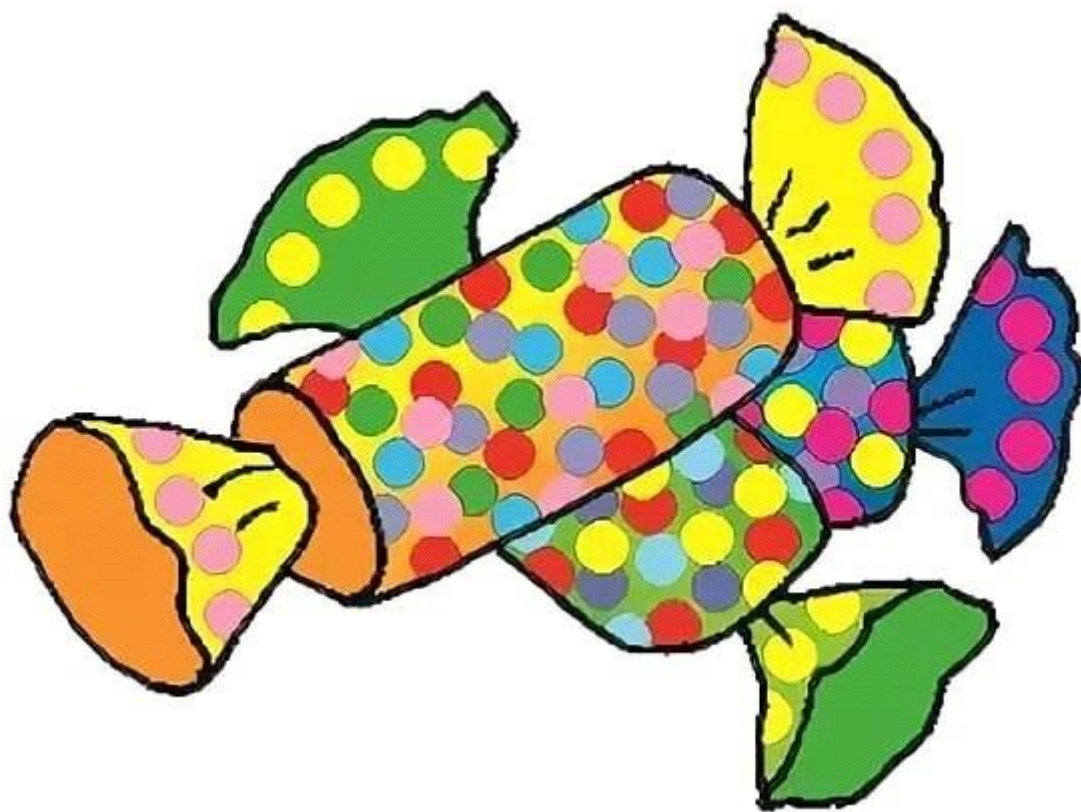
Приложение к приказу №6

от 07.02.2022 г

№	Тема ООД	Воспитатель	Дата проведения
1	«Помощники Айболита»	Рагулько Н. С.	17.02.2022г
2	«Фантик для конфеты»	Докучаева Н. С.	17.02.2022г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

Педагогическое мероприятие
с детьми старшего дошкольного возраста
«Фантик для конфеты»



Воспитатель: Докучаева Наталья Ивановна

п.Ваховск, 2022 год

**Педагогическое мероприятие
с детьми старшего дошкольного возраста по изобразительной
деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования
«Фантик для конфеты»**

Реализация содержания программы в образовательных областях:

«Художественно-эстетическое развитие» (Рисование, лепка, аппликация),
«Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира), «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Тип ООД: комбинированное.

Вид ООД: художественно - эстетическое.

Тема ООД: «Фантик для конфеты»

Возрастная группа детей: общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет.

Виды детской деятельности: изобразительная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей, познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному решению и размышлению, дать представление о профессии модельера (Кутюрье).

Задачи:

1. Создание условий для творческого экспериментирования с изобразительным, художественным традиционным и нетрадиционным материалом и инструментом. Создавать эскизы для оберток конфет – фантики, включение детей в исследовательскую деятельность и расширение кругозора, активизация словаря – модельер (Кутюрье), художники модельеры, эскизы, орнамент.

2. Развивать художественные творческие способности с использованием нетрадиционных материалов и техник. композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами.

3. Воспитывать аккуратность в работе, умение детей договариваться, планировать свою работу; развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Методические приемы:

Словесные: вопросы, объяснения, поощрение, напоминание.

Практические: пальчиковая гимнастика, физминутка.

Методы:

Наглядный (*показ способов действий*).

Словесный (*беседа, обсуждение, диалог, пояснение, повторение, разъяснение, просьба*).

Игровой (*сюрпризный момент*).

Практический (нетрадиционное рисование – рисование пальцем, рисование способом набивкой и монотипия, пластилинография).

Форма организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Форма реализации: проблемная ситуация, самостоятельная деятельность, пальчиковая игра, двигательная активность.

Виды детской деятельности: познавательно – исследовательская, игровая, продуктивная, художественная.

Предварительная работа:

- Рассматривание дидактического иллюстративного материала;
- Повторение с детьми с нетрадиционных техник рисования.

Материалы и оборудование к занятию: альбомные листы формата А – 4 на каждого ребёнка; баночки с водой на каждого ребёнка - непроливайки; гуашь разного цвета; палитры; кисти; пластилин; влажные салфетки; ноутбук; дидактическая игра «Найди пару»; схемы-алгоритмы по нетрадиционному рисованию.

Наглядный материал: коробочка с фантиком, письмо.

Индивидуальная работа: показ способа изображения.

Возможные достижения ребенка: составляют небольшие рассказы по предложенной теме; умеет договариваться со сверстниками и распределяет действия в совместной деятельности.

Словарь: Модельер (кутюрье), художник модельер, эскизы, орнамент.

Усложнение: самостоятельно распределять предметы на листе бумаги.

Содержание организованной образовательной деятельности детей.

1. Организационный момент.

Я рада вас всех сегодня видеть!

Доброе утро мальчики!

Доброе утро девочки!

Доброе утро всем, кто хочет сегодня узнать, что-то новое и интересное!

(Дети садятся в дружный круг).

2. Игровая ситуация.

(Стук в дверь) - Вам просили передать! (Передают красивую коробку).

Воспитатель: Смотрите-ка, что это за коробка?

Воспитатель, рассматривая коробочку вместе с детьми.

Дети: Маленькое, легкое.

Воспитатель: Почему?

И так, задавая наводящие вопросы и подхватывая любую инициативу в высказываниях детей, воспитатель развивает обсуждение, направляя и поощряя их фантазию.

Дети: *Открывают коробочку (в коробке лежит фантик от конфеты и письмо от жителей Страны Сладкоежки).*

Воспитатель: Что это? (Правильно – фантик).

Как вы думаете, почему его так зовут? (Дети отвечают).

Воспитатель: Послушайте сказку про фантик:

«Жил-был маленький мальчик. Он очень любил собирать фантики от конфет. Вместо подушки, одеяла, салфетки у него были фантики. И все стали его называть ФАНТИК. Вначале он обижался, но потом ему объяснили, что это очень хорошее имя».

(Воспитатель обращает внимание, что в коробке лежит письмо)

Воспитатель: Ой ребята, посмотрите здесь лежит еще письмо. Давайте его прочитаем.

Текст письма:

«Здравствуйте, ребята!

Мы жители Страны Сладкоежки!

В нашем сказочном городе объявлен чудесный волшебный весенний бал. На этом балу будет проходить «Конкурс нарядов для конфет – 2021». Самое главное условие конкурса - быть в ярком модном цветном наряде. Но, к сожалению, у нас – нет новых модных нарядов, а значит, мы не сможем веселиться со всеми на праздничном весеннем балу. Как жаль!!!

Дорогие, ребята, ждём от вас помощи!!! Если вы нам поможете, то нас найти можно по адресу Страна Сладкоежки».

Воспитатель: Не расстраивайтесь, дорогие жители сказочного города Сладкоежки. Мы с ребятами обязательно сейчас что-нибудь придумаем! Правда, ребята?

Дети обсуждают, как помочь жителям. Выдвигают свои предложения.

Целеполагание (совместно с педагогом):

Воспитатель: Мы надеваем разную одежду, чтобы нас можно было отличить друг от друга, и конфеты надевают. А еще конфеты чем отличаются друг от друга?

Дети: По цвету, вкусу, размеру.

Воспитатель: Чем фантик отличается от бумажки?

Что должно быть нарисовано на фантике?

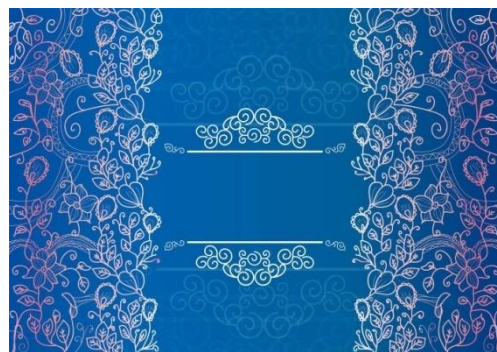
Что художники рисуют: что хотят или по названию? (Ответы детей).

Воспитатель: На кондитерских фабриках, художники рисуют эскизы для фантиков. Они оформляют фантики по названию конфет, составляют рисунки (ОРНАМЕНТ).

(Показ иллюстрации и рассматривание альбома с фантиками).

Эскиз — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части.

Орнамент (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов.



Воспитатель: Я вам предлагаю стать Модельерами (кутюрье).

Воспитатель: Есть, такая профессия – **Модельер** *(показ иллюстрации модельера)*



Воспитатель: – Это человек, придумывающий очень красивую одежду. Ещё мы его называем французским словом «кутюрье». Платья и костюмы знаменитых **модельеров** известны по всему миру, их фотографии печатают в газетах и журналах. Он рисует эскизы – рисунки разных платьев, костюмов. Он фантазирует! А что значит, фантазировать?

(Ответы детей).

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: Развивать зрительное внимание.

Упражнять детей в умении пользоваться фразой: «У меня такой же фантик».

Ход игры: Детям раздаются фантики, и они находят пары.

А сейчас я вам предлагаю стать модельерами и придумать красивые наряды.

(Воспитатель превращает детей в модельеров и приглашает в

«модельное агентство»).

«Раз, два, три... в модельное агентство нас перенеси!!!»

Мы шагаем, мы шагаем
Все в агентство мы идём,
Ноги выше поднимаем
И ничуть не устаём.
Будем создавать модели,
Новые, стильные,
На весенний конкурс нарядов, для конфет!

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Дети проходят и садятся за столы).

Воспитатель: А воплощать наши идеи мы будем нетрадиционными способами.

3. Рисование фантиков. Ознакомление детей с нетрадиционными техниками (пластилинография, нетрадиционное рисование – рисование пальчиком, рисование тычками жесткой кисточкой, монотипия).

(На столе разложены карточки подсказки – способы выполнения работы)

Дети подходят и выбирают карточку, каким способом они будут создавать наряд для конфет и садятся за рабочие места.

Воспитатель: Мы с вами сегодня будем создавать эскизы для фантиков (на Конкурс нарядов для конфет – 2021).

Но перед тем как начать работать, нам нужно подготовить свои руки к работе.

Физкультминутка.

Мастера пустили в дело *(Шагают на месте)*
За наряд взялись умело *(«Показывают наряд»)*
Взяли краски, пластилин *(«Рисуют», «лепят»)*
Много быстрых, ловких рук *(Перекрестные движения рука ми перед собой)*
Получайте свой заказ *(Предлагают заказ)*
Все по мерке, в самый раз *(Движение руками от головы до ног)*

Перед рисованием воспитатель напоминает детям, что у фантика есть главный рисунок и дополнительный (объясняет основы построения композиции).

Где располагается главный рисунок? Почему?

(Когда конфету заворачивают, рисунок по краям не видно, а в центре видно)

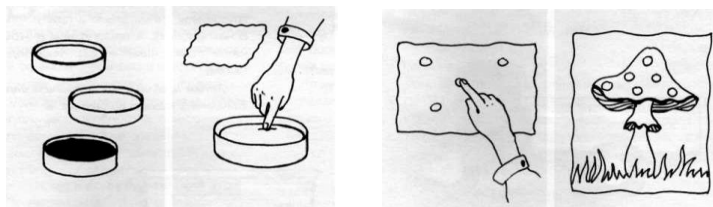
4. Самостоятельная деятельность.

Карточки

1. Нетрадиционное рисование:

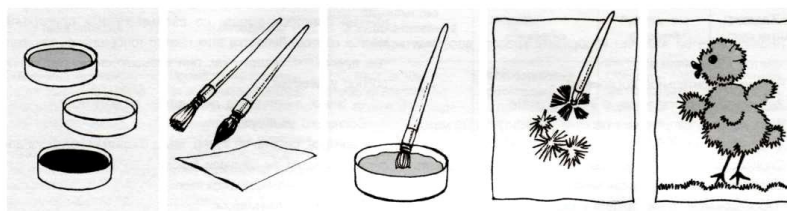
Рисование отпечатками пальчиков

1. Нанести кистью краску одного или нескольких цветов на губку.
2. Обмакнуть палец в получившееся пятно.
3. Поставить отпечаток на бумагу.



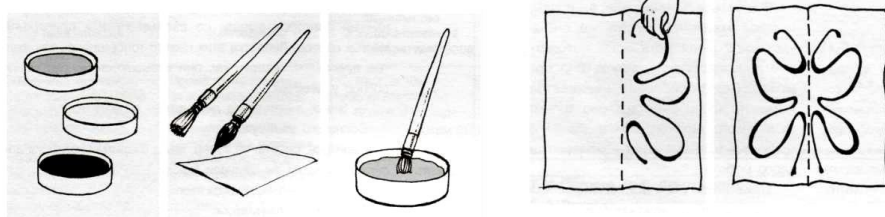
Рисование тычками жесткой кисточкой

1. Нанести кистью краску одного или нескольких цветов.
2. Поставить отпечаток на бумагу.



Монотипия:

1. Складываем лист бумаги пополам.
2. Обмакнуть кисть в краску.
3. На одной половинке рисуем предмет.
4. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половинке получится отпечаток,
5. После этого изображение можно дорисовать или украсить.



2. Пластинография.

Прямая пластинография

(изображение лепной картины на горизонтальной поверхности).



Мозаичная пластинография

(изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина).



астилинография

(изображение предмета при помощи жгутиков).



4. Итог образовательной деятельности.

Воспитатель:

(Воспитатель обратно превращает детей из модельеров)

Закрываем мы глаза

Вот такие чудеса

Мы теперь не модельеры

А просто дети.

Воспитатель: Давайте рассмотрим фантики, которые вы придумали. Какие они?
(красивые, нарядные, яркие, веселые).

Как вы думаете конфеты будут довольны?

Чем мы сегодня занимались?

Что вам больше всего понравилось?

Кому мы помогали?

Воспитатель: Эти фантики для весеннего бала, я обязательно отправлю в город
Сладкоежек.

А вам всем желаю я,
Быть красивыми всегда.
Жизнерадостными быть,
И с улыбкой дружить.
Ведь улыбка всем подходит,
И из моды не выходит!