

Нижневартовский район
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад «Лесная сказка»



Тема: Технология формирования основ
нравственно-патриотического воспитания
через социокультурное проектирование

Автор: Банных Дарима Юрьевна
Воспитатель

Ваховск

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
(Тюменская область)

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ВАХОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
«ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

ул. Таёжная, 18, с.п. Ваховск, Нижневартовский район,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменская область), 628656 Тел./факс: (3466) 21-60-97

В Оргкомитет конкурса «Воспитатель года
Нижневартовского района – 2013»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лесная сказка» выдвигает Банных Дариму Юрьевну, воспитателя Ваховского муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лесная сказка» на участие в районном конкурсе «Воспитатель года Нижневартовского района – 2013».

Банная Дарима Юрьевна родилась 19 июля 1971 года. В 2006 году окончила Челябинский государственный профессионально-педагогический колледж по специальности «социальный педагог». Стаж педагогической деятельности 5 лет, квалификационной категории не имеет.

Дарима Юрьевна работает в детском саду «Лесная сказка» с 1990 года, в должности воспитателя с 2008 года. За время работы в детском саду «Лесная сказка» проявила себя как специалист способный к самообразованию, использующий в работе новые технологии, направленные на достижение максимального результата.

Банная Дарима Юрьевна на протяжении 4 лет работает над темой «Формирование основ нравственно-патриотического воспитания». Накопленный опыт позволяет Дариме Юрьевне представлять свои материалы, как в детском саду, так и на сайте образовательного проекта «Маам.ru». В 2009-2010 учебном году Банная Дарима Юрьевна входила в состав творческой группы, работающей над обобщением опыта детского сада, в результате чего детский сад получил Грант главы Нижневартовского района «Лучшее дошкольное учреждение» в номинации «Здоровье и образование».

Банная Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»

Дарима Юрьевна является соавтором оздоровительной программы «Неболейка», разработанной на основе здоровьесберегающих технологий

За участие в номинации «Разработка занятий для дошкольников с использованием ИКТ» во втором сетевом конкурсе учебно-методических разработок в 2010 году награждена сертификатом.

Банных Дарима Юрьевна - грамотный, творческий педагог. Проявляет добросовестное отношение к своей работе. Совершенствуя свое профессиональное мастерство постоянно работает над самообразованием, выступает с докладами на педагогических советах, семинарах. Владеет педагогикой сотрудничества, стремится прививать детям навыки самостоятельности, развивает познавательные интересы и способности. Сумела создать в группе атмосферу гуманного, доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными.

В работе с детьми проявляет себя как чуткий, заботливый, педагог, умеющий активно включать детей в разнообразные виды творческой деятельности. К любому делу подходит с полной ответственностью и самоотдачей. В отношении с окружающими тактична, внимательна, корректна. На протяжении 23 года Банных Дарима Юрьевна состоит в профсоюзном активе первичной профсоюзной организации Ваховского детского сада «Лесная сказка». Была награждена грамотой Нижневартовского районного комитета профсоюза работников образования и науки за активную работу в профсоюзной организации района и творческий вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения.

За творческое отношение, активность, добросовестное отношение к своему делу неоднократно была награждена грамотами и благодарностями детского сада.



Банных Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»



ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
(ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

УЧАСТНИКА РАЙОННОГО КОНКУРСА

“ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА –2013”

НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА

ВРУЧАЕТСЯ

Банных

Дариме Юрьевне

Ваховское МБДОУ ДС «Лесная сказка»

Глава администрации
района

Б.А.Саломатин

2013

Банных Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение _____	_____3
Глава 1 Теоретическое исследование проблемы развития нравственно- патриотического воспитания у детей дошкольного возраста	
1.1. Основы нравственно- патриотического воспитания	_____6
1.2. Основы социокультурного проектирования	_____8
1.3. Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через социокультурное проектирование	_____11
Глава 2 Система работы по формированию основ нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста	
2.1. Констатирующий этап исследования _____	_____14
2.2. Формирующий этап исследования _____	_____20
2.3. Контрольный этап исследования _____	_____29
Заключение _____	_____37
Список использованных источников и литературы _____	_____39
Приложение	

Введение

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца» говорил К.П. Паустовский. «Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца» - писал В.А.Сухомлинский.

Любовь к родному краю начинается с детства. Надолго она сохраняется в душе человека, если достаточно развиты основы нравственно-патриотического воспитания. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной.

Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников заключается в том, что современные дети мало знают о родном поселке, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле. Формировать у детей такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, старшему поколению. Как показывает образовательная практика, такую возможность дают инновационные подходы, позволяющие расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка.

Гипотеза исследования - процесс формирования нравственно-патриотического воспитания будет более эффективным, если использовать технологию формирования нравственно-патриотического воспитания через социокультурное проектирование.

Цель исследования — разработать технологию формирования основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через реализацию социокультурного проекта.

В результате были поставлены следующие задачи:

1. На основе анализа научной и психолого-педагогической литературы обосновать особенности развития нравственно-патриотического воспитания.
2. Разработать и апробировать технологию формирования основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста, через реализацию социокультурного проектирования

Объект исследования: педагогический процесс развития нравственно-патриотического воспитания.

Предмет исследования: технология формирования нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через реализацию социокультурного проекта.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, педагогическое исследование, математическая обработка результатов.

Этапы исследования:

1. Осуществление анализа теоретических основ по проблеме развития нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста; определение цели, объекта, предмета исследования, составление плана.
2. Разработка технологии по формированию основ нравственно-патриотического воспитания.

3. Апробация технологии по формированию основ нравственно-патриотического воспитания через социокультурное проектирование.

4. Выявление эффективности разработанной технологии по формированию основ нравственно-патриотического воспитания через социокультурное проектирование.

Ожидаемый результат - наличие у детей знаний об истории страны, родного края, знакомство с флорой и фауной поселка, природными богатствами с красной книгой Ханты-Мансийского автономного округа. Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему страны и родного края. Знание правил, по которым живет семья и общество, культурные традиции народа. Чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Сближение и взаимодействие детей друг с другом, применение полученных знаний в процессе совместной и самостоятельной деятельности, развитие их творческого потенциала. Социализация детей, способствующая безболезненному вводу наших воспитанников в общественную жизнь «Социум».

Практическая значимость состоит в том, что данная система применяется к условиям дошкольного учреждения небольших населенных поселений, что актуально в нашем районе.

Глава 1. Теоретическое исследование проблемы развития нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста

1.1. Основы нравственно-патриотического воспитания

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому – то, все, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Дошкольный возраст имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

С. И. Ожегов определял патриотизм, как «...преданность и любовь к своему отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «... не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство».

Проблемой нравственности занимались и занимаются наши современники – педагоги, психологи, философы. Формирование культуры поведения – С.В. Петерина; формирование гуманных отношений – А.М. Виноградова, М.В. Воробева, Р.С. Буре, и др.; формирование любви к Родине – С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова; воспитание нравственно-волевых качеств – А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.; ведущие специалисты в области социокультурного проектирования В.М. Розина, Т.М. Дридзе, Э.А. Орловой, И.В. Жежко и др.

Стоит отметить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему

детскому саду. «Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С. Лихачев.

Как показывают исследования отечественных педагогов К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Я.А. Коменского, Г.Н. Волкова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, для формирования чувства патриотизма важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм от «ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже, в свою очередь, любящее сердце, создает патриотическое мировоззрение.

В наше время этой проблемой занимаются Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Э.П. Костина, Н.Н. Кочнева, Л.Г. Каримова, Л.Л. Семенова, Ю.М. Новицкая, Р.И. Жуковская и другие. Идея патриотизма тесно связана с идеей гражданственности, социального здоровья, определяемого как количество и качество межличностных связей человека, его включенности в социальную жизнь.

Среди ключевых критериев, определяющих степень сформированности основ гражданственности у детей дошкольного возраста, разные авторы выделяют полноту представлений о Родине. Гражданские права и обязанности людей разных национальностей; сформированность положительного эмоционального отношения к Родине, наличие положительного настроения к представителям других национальностей; готовность ребенка действовать позитивно как по отношению к близким, так и по отношению ко всем окружающим.

Достижение общей цели – формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста – предполагает последовательное решение ряда задач - воспитания у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, -развития интереса к русским традициям и промыслам

- формирования элементарных знаний о правах и обязанностях человека и гражданина;
- расширения представлений о городах и регионах России;
- формирования чувства ответственности и гордости за достижения нашей страны;
- формирования уважения к другим народам и их культуре.

Наиболее оптимальным сценарием построения работы по патриотическому воспитанию дошкольников видится следующая модель: «семья → детский сад → родная улица → родной город → родная страна».

Таким образом, работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа проводится во всех видах детской деятельности: игровой, познавательной, экспериментальной, трудовой, коммуникационной, художественно-творческой - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

1.2. Основы социокультурного проектирования

На дошкольное образовательное учреждение в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи

– воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, их инициатива и творчество будут определять социально- экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества нового столетия. Но, дошкольное образовательное учреждение не может решить эту задачу самостоятельно, поэтому развитие взаимодействия образовательного учреждения с другими социальными институтами является одним из ведущих условий достижения поставленной цели.

Одной из основополагающих характеристик “человека культурного” является его способность к проективной деятельности, т.е. продуктивному воображению, творческому и свободному преобразованию реальности на основе “модели потребного будущего”. Эта способность задается самой сущностью культуры. Прежде всего, это совокупность “проектных” способов и результатов освоения и преобразования мира-природы, общества, самого человека. Смысл культурной деятельности заключается в ее “улучшающем” характере, в “культивировании” всех составляющих человеческого бытия, в способности выводить человека за свои пределы в форме целеполагания, конструирования идеального образа человека и мира. В процессе производства (и освоения, потребления) “предмета культуры” человек рефлектирует относительно его совершенных, идеальных форм — идеальной структуры художественного продукта, идеальных форм социального устройства, идеальных отношений между людьми и т.д.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно освоить и усовершенствовать.

По способу (методу) проектирования можно выделить философско-теоретическое проектирование — конструирование моделей мира и человека на основе рационального мышления; духовно-ценностное проектирование — создание в рамках религиозно-этических систем идеала, воплощающего представление конкретной культуры о человеческом совершенстве.

По объекту проектирование может быть социальным (создание моделей общественных явлений, социальных институтов, новых форм социального устройства и общественной жизни.); педагогическим (создание моделей и образов идеального человека в рамках этических и педагогических систем; самопроектирование личностью своего развития).

Комбинация различных способов проектирования в соотношении с теми или иными составляющими объектной области дает нам множество вариантов

проектной деятельности — в виде специализированных технологий.

Каждая имеет свой предмет, цели, задачи и специфические средства их решения, но представляет собой разновидность проектной деятельности - ее исходным результатом должен стать проект, предназначенный для практической реализации. В основе любой профессии социально-культурной сферы лежит способность подготовить и провести культурную акцию (или систему мероприятий), предварительно обосновав ее идею (замысел), определив цели и задачи, предполагаемые средства их решения. Мероприятие, акция, программа будут эффективными лишь в том случае, если в их основу будет положен идеальный замысел — предваряющий действие проект.

Актуальность овладения основами социально-культурного проектирования обусловлена тем, что данная технология имеет широкую область применения.

Особое место в работе занимает материал, раскрывающий методологическую базу проектной деятельности, поскольку технология социолькультурного проектирования связана с вмешательством в реальные социокультурные процессы. Отработка технологических навыков и приемов должна стать заключительным этапом и итогом образовательного цикла, логику которого можно выразить семантическим рядом: **“ценности — цели — знания — методы”**, отражающим суть подготовки любого специалиста гуманитарного профиля. Это значит, что в основе овладения любой технологией должно лежать четыре концептуальных блока.

Ценности — это этика, философия профессии, ее методология. Ценности выражают отношение субъекта к объекту.

Цели — это желаемые результаты, которые специалист видит, исходя из своего понимания сути культуры, переживания сегодняшней социокультурной ситуации, видения в ней определенных проблем. Знания и методы — это предписания о целях и способах деятельности. При одних и тех же знаниях о культуре, в зависимости от ценностных ориентаций проектировщика, мы можем иметь программы с взаимно исключающей целевой установкой. Всесторонне учли конструктивные идеи, выводы и положения, ведущие специалисты в области социокультурного проектирования.

Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и проект.

Итак, социокультурное проектирование — это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.

1.3. Основы проектирования для формирования нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Применение технологии проектирования актуально и очень эффективно. Оно дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать получаемые знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что способствует качественному формированию нравственно-патриотических чувств и в дальнейшем позволяет успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

На дошкольное образовательное учреждение в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи

– воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество, будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества нового столетия.

Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Стратегия нравственного воспитания в детском саду, дома и в социуме должна направляться не только на осознание своих чувств и переживаний, на усвоение общественно значимых правил и норм поведения, но и на развитие чувства общности с другими людьми, формирование позитивного отношения к людям в целом.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: взаимная связь двух явлений; взаимная поддержка.

В содержание социокультурного проектирования включены разнообразные мероприятия, с применением различных форм и методов работы: занятия, праздники, экскурсии, игры. Публичное представление продукта проектной деятельности происходит на выставках, конкурсах, практических занятиях, акциях.

Таким образом, взаимодействие с социальными партнерами, является условием развития образовательного учреждения, так как оказывает значительное влияние не только на разностороннее развитие детей,

но и в конечном итоге, на повышение статуса дошкольного образования.

Таким образом, партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формулируя ценности и традиции социально ориентированной инициативы. Так постепенно и появляется главный результат социального партнерства — формирование нравственно-патриотических чувств, новые взаимоотношения детей и педагогов с социумом, успешная адаптация дошкольников в общество. Участие заинтересованных родителей и представителей различных организаций и учреждений в решении актуальных вопросов формирования нравственной позиции дошкольников поистине делает данное направление приоритетным и повышает качество организации жизнедеятельности детского сада.

Глава 2. Технология формирования основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста при взаимодействии с социальными институтами, учреждениями образования и культуры.

2.1. Констатирующий этап исследования

Цель: выявление уровня развития основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня сформированности нравственно-патриотических чувств у дошкольников, была проведена диагностика по методике А.Я.Ветохиной, З. С.Дмитренко. Данная методика определяет три показателя:

1. Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, родного края;
2. Личностное развитие, произвольность;
3. Социальное поведение, коммуникативность.

По каждому показателю были определены уровни развития:

- Положительно-эмоциональное восприятие

Высокий уровень: Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, родного края – Ребенок проявляет заботу о пожилых людях, о малышах, понимает их эмоциональное состояние по мимике, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает. Осознанно использует свои знания в практической деятельности: не мусорит на улицах, бережно относится к природе, помогает взрослым, участвует в праздниках и пр.

Средний уровень: Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города – Ребенок проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: понимает их эмоциональное состояние по мимике, интонации голоса, но не всегда оказывает помощь, и успокаивает. С помощью взрослого может использовать свои знания в практической деятельности.

Низкий уровень: Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города – Ребенок проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: но затрудняется понять их эмоциональное состояние по мимике, интонации голоса, и не всегда оказывает помощь и успокаивает. Не использует свои представления в практической деятельности.

Личностное развитие, произвольность

Высокий уровень. Ребенок имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, России других странах. Имеет углубленные представления о семье и близких родственниках. Осознанно использует свои знания в практической деятельности.

Средний уровень. Ребенок имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, с помощью взрослого рассказывает о России других странах. Имеет представления о семье и близких родственниках. С помощью взрослого может использовать свои знания в практической деятельности.

Низкий уровень. Ребенок имеет представления о жизни и труде людей в родном поселке, но не рассказывает о России других странах. Имеет представления о семье, о близких родственниках. Но не использует свои представления в практической деятельности.

- Социальное поведение, коммуникативность

Высокий уровень. Ребенок знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах. Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, видит настроение сверстников). Имеет представление о жизни детей в других странах, проявляет любовь к родителям, знает народные традиции. Имеет представление о символах государства (герб, гимн, флаг). Осознанно использует свои знания в практической деятельности.

Средний уровень. Ребенок знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, но не соблюдает культуру поведения в общественных местах. Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных

возрастов, но не всегда оказывает внимание больному, видит настроение сверстников. С помощью взрослого рассказывает о жизни детей в других странах, о народных традициях, проявляет любовь к родителям. Имеет представление о символах государства (герб, гимн, флаг). С помощью взрослого может использовать свои знания в практической деятельности.

Низкий уровень. Ребенок знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, но не соблюдает культуру поведения в общественных местах. Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов, но не всегда оказывает внимание больному, видит настроение сверстников. Затрудняется рассказать о жизни детей в других странах, проявляет любовь к родителям, не знает народные традиции. Имеет смутное представление о символах государства (герб, гимн, флаг). Не использует свои представления в практической деятельности.

Исследование проводилось на базе муниципального Ваховского бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Лесная сказка» в группе общеразвивающей направленности воспитанников 6-го года жизни. В исследовании приняли участие 17 детей.

При проведении констатирующего этапа исследования, использовались наблюдения, беседы.

В результате исследования были получены следующие данные:

Уровень положительно-эмоционального восприятия:

высокий уровень- 20%

средний уровень - 40%

низкий уровень - 40%

Уровень личностного развития, произвольность:

высокий уровень- 30%

средний уровень - 50%

низкий уровень - 20%

Уровень социального поведения, коммуникативности:

высокий уровень- 20%

средний уровень - 40%

низкий уровень - 40%

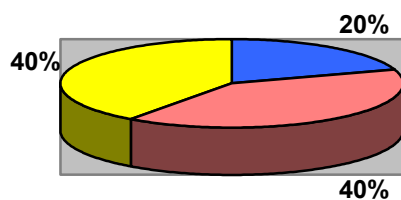
Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты:

Знания детей о ближайшем окружении (о себе, своей семье, детском саду) соответствуют данному возрасту, а знания о том месте, где они проживают достаточно низки. Так дети затруднялись в названиях поселка, улиц, достопримечательностях, основных профессиях людей, работающих в нашем регионе. Дети мало знают о жизни детей в других странах. Не знают народных традиций. Имеют представление о символах государства (герб, гимн, флаг). При проведении констатирующего этапа исследования, было выявлено, что для ознакомления с Родной страной имеются программы, методика ознакомления, достаточно хорошо развита материально-техническая база. Для ознакомления с Родным поселком имеются лишь небольшие по объему информационные материалы и отсутствует методика преподнесения знаний, необходимых для осознания себя гражданином того места где родился и вырос, о народных традициях своего народа.

Результаты констатирующего этапа исследования представлены в виде диаграмм:

Диаграмма №1

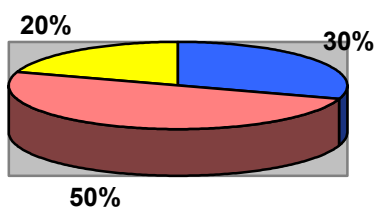
Уровень положительно- эмоционального восприятия



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Диаграмма №2

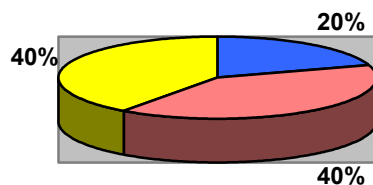
Уровень личностного развития



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Диаграмма №3

Уровень социального поведения



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Таким образом, по результатам констатирующего эксперимента можно сделать выводы:

Результаты мониторинга выявили, что необходимо вести систематическую, последовательную работу по развитию патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, по результатам полученных данных необходимо провести работу по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников, через социокультурное проектирование, как эффективную форму работы, способствующую вовлечению детей и взрослых в социально-значимую деятельность.

2.2. Формирующий этап исследования

Цель: создать технологию работы по формированию основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего возраста через социокультурное проектирование.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Пробуждать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям людей поселения;
2. Развивать желание больше узнать о своем родном крае, о Родине;
4. Формировать элементарные знания о правах человека.
5. Пробуждать у детей исследовательский интерес, любознательность, зажечь огонёк любви к родному селу, краю, вызвать желание познать его через чувство удивления, восхищения природой, родным домом, профессией родных местными достопримечательностями.
6. Организовать сотрудничество с семьями воспитанников и социокультурным пространством поселения Дом культуры, музыкальная школа, библиотека, краеведческий музей, аптека, военное братство.
7. Привлечь родителей к участию в реализации социокультурного проектирования.

В основу разработки содержания работы были положены конкретные принципы:

- Принцип построения технологии;
- Принцип энциклопедичности;
- Принцип уникальности места;
- Принцип интеграции знаний;
- Принцип единства содержания и методов;
- Принцип динамики преемственности связей;
- Принцип комплексности.

Технология формирования основ нравственно-патриотического воспитания через социокультурное проектирование построена через реализацию четырех этапов:

1 Этап - анализ ситуации, т.е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера.

2 этап - поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов.

3 Этап - разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении.

В ходе **первого этапа** мы, прежде всего, сами хорошо изучили природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Мы продумали, с чем рассказывать детям, особо выделив признаки, характерные только нашей местности, доступно показывали связь родного поселка со всей страной. Важно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нём непременно находит отражение то, что типично, характерно для всей страны:

Люди работают на заводах, фабриках, стройках, в разных учреждениях, в магазинах, на фермах, на полях и т.д. (в зависимости от специфики области). Они всегда готовы помочь друг другу, результаты труда людей этого края необходимы не только тем, кто живет в данной местности:

В родном городе, районе, селе, как и в других местах, соблюдают народные традиции, отмечают общенародные знаменательные даты, чтят память погибших героев, провожают новобранцев на службу в армию, чествуют знаменитых людей, ветеранов труда и т.д.;

В родном краю могут жить люди разных национальностей. Они вместе трудятся, отдыхают;

Здесь, как и по всей нашей стране, люди должны беречь и охранять природу;

Каждый человек, любящий Родину, должен проявить уважение к труду;

интерес к культуре родного народа.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной поселок является частью страны, мы давали некоторые первоначальные сведения из географии, истории нашей страны – рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении. Для ознакомления с родным краем нами был подобран и систематизирован необходимый материал об истории, традициях, первопроходцах нашего поселения.

Мы наладили сотрудничество с управлением социальной защиты населения «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов» Управлением физической культуры и спорта, Управлением культуры, с управлением детской школой искусств, краеведческим музеем, аптекой поселения, с военным братством, с пунктом полиции поселения.

Цель второго этапа технологии это обогащение знаний детей в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности, при взаимодействии с родителями с социокультурным пространством поселения.

Работу по формированию основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через социокультурное проектирование мы разделили на четыре блока:

1 блок. «Моя малая родина».

Историко-краеведческая работа.

Знакомство с флорой и фауной родного края. Знакомство с красной книгой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2 блок «Правила, по которым мы живем, семья и общество».

Формирование правовых знаний.

3 блок. «Будем Родине служить».

Воспитание на боевых традициях

4 блок. «Культура и традиции».

Воспитание на культурных традициях народа.

В первом блоке «Моя малая Родина» мы поставили задачи:

1. Познакомить детей с особенностями северной флоры и фауны.
2. Формировать грамотное и безопасное поведение в окружающей природной среде.
3. Воспитывать любовь, заботу к природе родного края.

В качестве социокультурных партнеров выступили: Краеведческий музей поселения, библиотека, аптека.

Для изучения местной историко-культурной, особенностей региона были проведены экскурсии в краеведческий музей с детьми и их родителями. Мы познакомились с особенностями природопользования коренных народов Севера, а также с их древней и уникальной культурой, в 2003 году в музее была создана необычная и познавательная экспозиция «Культура и быт коренных народов Севера Нижневартовского района». Легенды о предметах сказки, рассказанные коренными жителями неотъемлемая часть каждой экскурсии.

Мы узнали, что на небольшом участке заповедной тайги удалось организовать в окрестностях города Нижневартовска, на берегу озера Савкино, учебно-просветительский центр «Хуторок». На территории визит - центра «Хуторок» расположен этнографический музейный комплекс - хантыйское стойбище, где представлены 14 построек хантыйской усадьбы: лабаз, рыбий дом, зимний дом, корабль, хлебная уличная печь и др.

Результаты похода в музей: мы с детьми изучали местные историко-культурные, климатические особенности региона, познакомились с хантыйскими усадьбами. Собрали видеоматериалы для презентации.

Для изучения особенностей флоры мы на протяжении всего летнего периода

посещали окрестности лесополосы, познакомились с растительностью поселка, посетили берег реки. При этом мы не только рассматривали растения, но и проводили мини-исследования, используя лупы, для рассматривания особенностей строения растений, собирали семена трав, рассматривали и изучали разновидность каждого растения и т.д. Узнали что флора, всегда очень динамична. Так как растения зависят от изменения условий окружающей среды. Флора леса обычно представлена одними видами растений, вокруг водоёмов и в воде поселяются совсем иные представители.

Мы познакомились с животными и растениями, занесенными в Красную книгу Ханты-Мансийского округа, обитающих в Нижневартовском районе. Узнали, что Красная книга создается для того, чтобы расширить перечень охраняемых объектов живой природы, за счет тех видов растений, которые нуждаются в охране на данной территории. Красную книгу ХМАО внесено 71 вид животных, 140 видов растений и 16 видов грибов. В зависимости от состояния популяции редких видов они отнесены к различным категориям: находящиеся под угрозой исчезновения, сокращающиеся в численности, редким и не определенным по статусу видам.

Для формирования знаний о лекарственных растениях мы сотрудничали с сотрудниками аптеки. Собирали травы, семена трав и носили для рассматривания и изучения в аптеку, фармацевт аптеки показывала какие растения лекарственные, и находятся под угрозой исчезновения, сокращающиеся в численности, редким и не определенным по статусу видам, а какие ядовитые и с ними нужно быть очень осторожными. Мы узнали, как правильно называются лекарственные и ядовитые растения; узнали о пользе и применении лекарственных растений; изучили правила поведения при сборе лекарственных трав. Изучали влияние деятельности человека на природу, правила её охраны.

В результате проведенного проекта, дети стали следить за чистотой игровой площадки, с удовольствием убирают мусор, сажают цветы, знания наших

воспитанников о поселке стали глубже, шире, их рассказы стали содержательными, образными, эмоциональными. В этих рассказах было ярко выражено отношение детей к своему родному поселку, они уже резко отличались от прежних. Богатство впечатлений детей отражались в их игровой деятельности. В рисунках по замыслу у ребят появились темы, связанные с нашим поселком: «Наша улица», «Мой детский сад», «Мой двор».

В ходе данного проекта мы составили гербарий лекарственных трав. Участвовали в конкурсах семейных рисунков «Наш здоровый образ жизни». После посещения аптеки мы с детьми составили тематические альбомы «Аптека под ногами», «Лекарственные и ядовитые растения».

(Приложение №1)

Во втором блоке «Правила, по которым мы живем, семья и общество»

Перед нами стояли задачи:

1. Учить детей действовать в соответствии с определенными правилами и требованиями.
2. Воспитывать доброжелательность, формировать навыки вежливого отношения к окружающим.
3. Формировать личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм чувство долга.

В ходе совместного мероприятия, с представителями отделения полиции и библиотекой «В гостях у Конвенции» мы познакомились с основными положениями Конвенции ООН о правах ребёнка. Познакомили детей с правом на воспитание в семейном окружении. Объясняли на примерах, что у каждого есть свое имя. Воспитывали дружелюбное отношение к сверстникам. Провели беседу на тему: «Права ребенка».

При содействии местной амбулатории провели викторину «Если что у вас болит, вам поможет Айболит» в ходе которой, сформировали представление об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого

ребёнка. Участвовали в спортивном празднике вместе с родителями, «Мама папа я спортивная семья», «Вечер игр» в результате чего познакомились с правом на отдых, правом собираться вместе.

На интегрированных занятиях (ознакомление с окружающим, развитие речи и конструирование) «Чему мы учимся в детском саду» и «Я имею право учиться» мы рассказали детям о профессиональном образовании, о том, что освоение любой профессии требует специальных знаний. После экскурсии в школу и в поселковый пункт полиции дети вместе с воспитателями сочинили стихотворение. Оформили альбом «Я и моя семья»

Работа по правовому образованию детей и родителей дала положительные результаты. Дети усвоили основной перечень своих прав, научились выражать своё мнение о правах человека при чтении художественной литературы, в беседах-размышлениях, при выполнении творческих работ. Создана картотека дидактических игр и упражнений, которые можно использовать в условиях детского сада и семьи в целях формирования основ правового сознания.

Подводя итоги нашей работы с воспитанниками детского сада по формированию правовых знаний, можно отметить, что работа по защите прав и достоинств ребенка в детском саду значима и необходима. Многим родителям стало легче управлять своим поведением и поведением ребенка.

(Приложение №2)

Реализуя работу **третьего блока** «Будем Родине служить» мы поставили следующие задачи:

1. Формировать представление об истории Великой Отечественной войне,
2. Знакомить детей с героическим прошлым, воспитывать чувство гордости и уважения к участникам войны;
3. Закреплять, конкретизировать и расширять информацию о Великой Отечественной войне.

Совместно с родителями и представителем от Военного братства «Воины горячей точки России» мы провели беседы о российской армии, о воинах

которые охраняют нашу Родину. Познакомили о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Провели военизированную игру «Разведчики»

Была проведена экскурсия в зал Боевой славы Музея поселения. Там детям рассказали о Великой Отечественной войне, о празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи, прадедушек и прабабушек, участников войны, их фронтовых и трудовых подвигах.

В библиотеке поселения мы провели мероприятия в честь Дня беды. Тематический цикл «Профессия - Родину защищать» для детей старшей группы состоял из бесед на темы: «На земле, в небесах и на море», «Военно-морской флот».

Во время совместного мероприятия в местном доме культуры, дети слушали стихи и песни о Великой Отечественной войне, рассматривали иллюстрации и фотографии, научились различать рода войск. У них сложились представления о военно-морском флоте, его истории, о различных военных профессиях, действиях воинов во время сражений, расширились представления о Российской армии, о том, как самоотверженно и храбро защищали Родину от врагов их прадеды и деды.

Особенно интересен был тематический цикл, посвященный «четвероногим бойцам» дети узнали о служебных собаках, об их «профессиях». Мы воспитывали любовь к собакам, уважение к их подвигам в годы Великой Отечественной войны, доброе отношение к животным.

Во время посещения библиотеки был создан фотоальбом «Наши четвероногие друзья». Совместно с родителями была создана компьютерная презентация «Четвероногие бойцы».

Таким образом, в ходе данного проекта, у детей сформировались представления об истории Великой Отечественной войны, можно отметить, что многие впечатления еще не осознаны глубоко, но пропущены через детское восприятие, которые впоследствии сыграют огромную роль в становлении

личности патриота. (Приложение № 3)

Четвертый блок нашей работы «Культура и традиции»

Его задача:

1. Приобщать к русской культуре; пробуждать интерес к прошлому народа, развивать чувство сопричастности к Родине.
2. Развивать интерес к прошлому, настоящему и будущему страны и родного края, знакомить с известными людьми
3. Развивать потребность в приобретении знаний о культуре государства, воспитывать умение отражать впечатления в разнообразной деятельности.

В 2013 г. исполняется 1150 лет со дня возникновения славянской письменности на Руси. Это значимое событие в истории Русского государства и в развитии культуры нашего народа. Воспитание гражданина не может быть успешным без познания духовного богатства своего народа, освоения его культуры, которая создавалась предшествующими поколениями.

В историко– краеведческом музее мы с детьми рассматривали альбомы наскальных рисунков, изображения первобытных людей. Обсуждалась тема «Откуда азбука пришла?», которая позволила сформулировать проблему познавательной деятельности с привлечением к ее реализации детей и их родителей, при этом мы опирались на народный календарь, интегрировали сведения из разных областей знаний согласно Федеральным государственным требованиям. В музее нам раскрыли темы «Славяне наши предки», «Культура Древней Руси» дали представление о жизни славян, культуре и традициях народа, их самобытности, языческих обычаях и обрядах, народном календаре, поклонении древнего человека природе, труду.

Посещая библиотеку, дети познакомились с общением людей в дописьменный период на Руси, через исторические путешествия во времени «Предметное письмо», «Иероглифы», «Берестяные грамоты».

Мы просмотрели и обсудили мультимедийный материала о просветителях

Кирилле и Мефодии. Нам рассказывали предания, сказания, былины, знакомили с устным народным творчеством как со сведениями об окружающем, которые передавались из поколения в поколение, из уст в уста. Посетив библиотеку мы провели там викторину «Что я знаю о письменности?», конкурс «Книга - лучший друг».

Совместно с родителями мы провели интегрированные занятия: «Родное слово», «Кто придумал алфавит?», «Письменность и книга». Заучивали стихотворения: «Первая книга» С. Маршака, «Слова и буквы» С. Михалкова и др., пословицы и поговорки о грамотности, родной земле. Подготовили выставку книг, фотоальбомов, детского творчества. Решали образовательные ситуации, включающие общение и игру «Что было бы, если бы...».

В музыкальной школе искусств, провели музыкально-литературный вечер «Русь-матушка» где наши дети приняли активное участие. Праздник славянской письменности. Слушали песни о Родине, классическую музыку. Провели праздник книги.

Приобщали детей к русской культуре, мы пробуждали интерес к прошлому народа, развивали чувство сопричастности к Родине.

Таким образом, дети познакомились с культурой как неотъемлемой частью истории, образом жизни наших предков. У детей сформировался стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему страны и родного края, о культуре государства, научились отражать впечатления в разнообразной деятельности.

(Приложение №4)

На третьем этапе проекта мы определили формы внедрения проекта в социальную практику и условия обеспечивающие реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении.

Взаимодействие с социальной средой поселка строится на договорной основе и осуществляется по 3 основным направлениям деятельности:

Банных Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»

Воспитательно- образовательная; культурно – досуговая; информационно-методическая.

Совместно с Управлением по физической культуре и спорту, учреждениями спортивной направленности ведется совместная работа по приобщению детей к здоровому образу жизни. Воспитанники детского сада являются активными участниками спортивных мероприятий, различных соревнований.

В условиях преемственности выпускники учреждения продолжают свое дальнейшее обучение в спортивном клубе «Мама, папа, я спортивная семья».

В тесном контакте с учреждением культуры поселения осуществляется художественно-эстетическое воспитание дошкольников посредством приобщения к искусству, участия детей в городских фестивалях, в культурно-досуговых мероприятиях «мини – мисс Дюймовочка», «Приходи сказка», «Юбилейный концерт детского сада» и др. мероприятия.

В условиях преемственности дети продолжают свое дальнейшее обучение в музыкальной школе, детских хореографических студиях.

В рамках реализации регионального компонента дошкольного образования детей ведется совместная работа с сельской библиотекой по приобщению детей к культуре хантыйского народа, воспитанию любви к малой родине, толерантного отношения к коренному населению, бережного отношения к родной природе.

Осуществляется тесное взаимодействие с врачебной амбулаторией в целях сотрудничества, по вопросам формирования и сохранения здоровья детей дошкольного возраста, разработки здоровьесберегающих технологий для использования в процессе учебно-оздоровительной деятельности учреждения.

Вывод: По результатам проведенной работы видно, что разработка организационных форм проекта и внедрение их в социальную практику необходима и дала положительные результаты. А условия, обеспечивающие реализацию проекта в материально-техническом и финансовом отношении решаются за счет средств выделяемых администрацией Нижневартовского

района.

2.3. Контрольный этап исследования

Цель: выявить эффективность разработанной технологии по формированию основ нравственно- патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через социокультурное проектирование.

После формирующего этапа исследования нами был проведен контрольный срез. При этом ставились следующие задачи:

1. Выявить уровень развития восприятия положительно-эмоционального восприятия членов семьи, домашнего окружения, детского сада, родного края, личностного развития, социальной компетентности у детей.
2. Выявить эффективность технологии по формированию основ нравственно патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через социокультурное проектирование.

Методика контрольного обследования аналогична той, которая проводилась на констатирующем этапе исследования.

Характеризуя высказывания детей, мы использовали те же показатели, что и при диагностирующем этапе исследования:

В результате исследования были получены следующие данные:

Уровень положительно-эмоционального восприятия членов семьи, домашнего окружения, детского сада, родного края;

высокий уровень- 80%

средний уровень - 20%

низкий уровень - 0%

Уровень личностного развития, произвольность на контрольном этапе эксперимента

высокий уровень- 60%

средний уровень - 40%

низкий уровень - 0%

Уровень социального поведения, коммуникативности на контрольном этапе эксперимента

высокий уровень- 70%

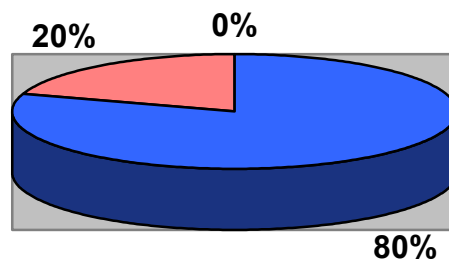
средний уровень - 30%

низкий уровень - 0%

Результаты на конец года представлены в виде диаграмм:

Диаграмма №1

Уровень положительно- эмоционального восприятия



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Диаграмма №2

Уровень личностного развития

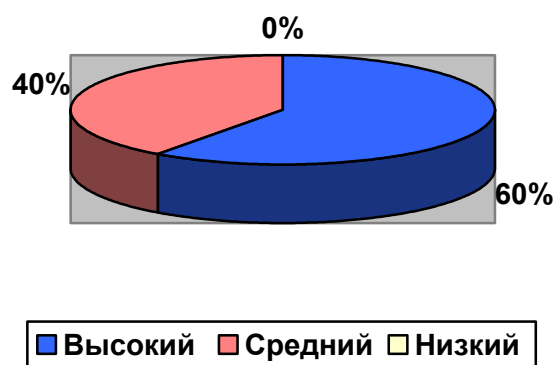
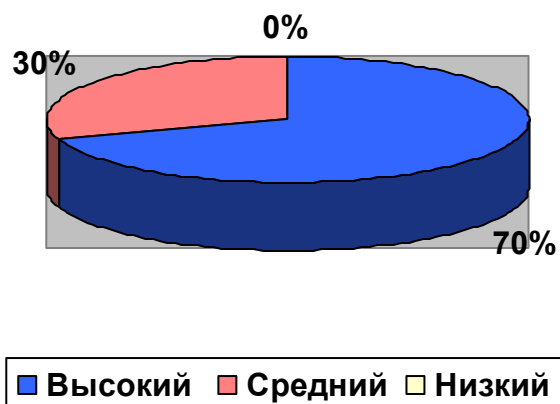


Диаграмма №3

Уровень социального поведения



Динамика развития основ нравственно-патриотического воспитания показала, что высокий уровень положительно-эмоционального восприятия вырос на 60%, средний уровень снизился на 20%, а детей с низким уровнем положительно-эмоционального восприятия не стало.

Динамика развития основ нравственно-патриотического воспитания

Банных Дарима Юрьевна
 Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 детский сад «Лесная сказка»

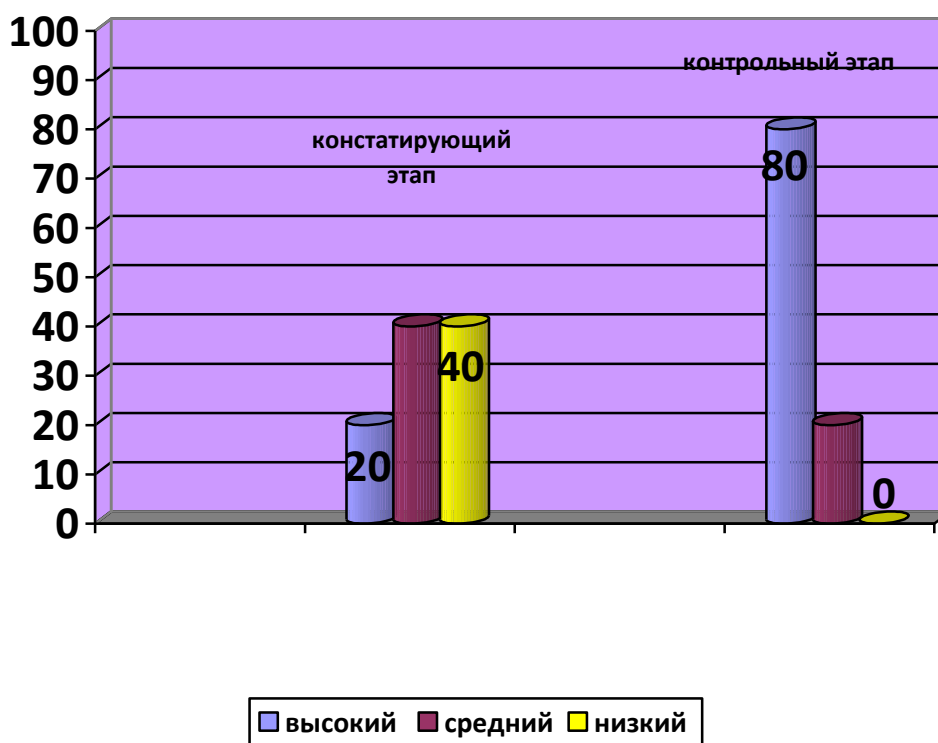
показала, что высокий уровень личностного развития вырос на 30%, средний уровень снизился на 20%, а детей с низким уровнем личностного развития не стало.

Динамика развития основ нравственно-патриотического воспитания показала, что высокий уровень социального поведения у детей вырос на 50%, средний уровень снизился на 10%, а детей с низким уровнем социального поведения детей не стало.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования представлены на гистограммах 1-3.

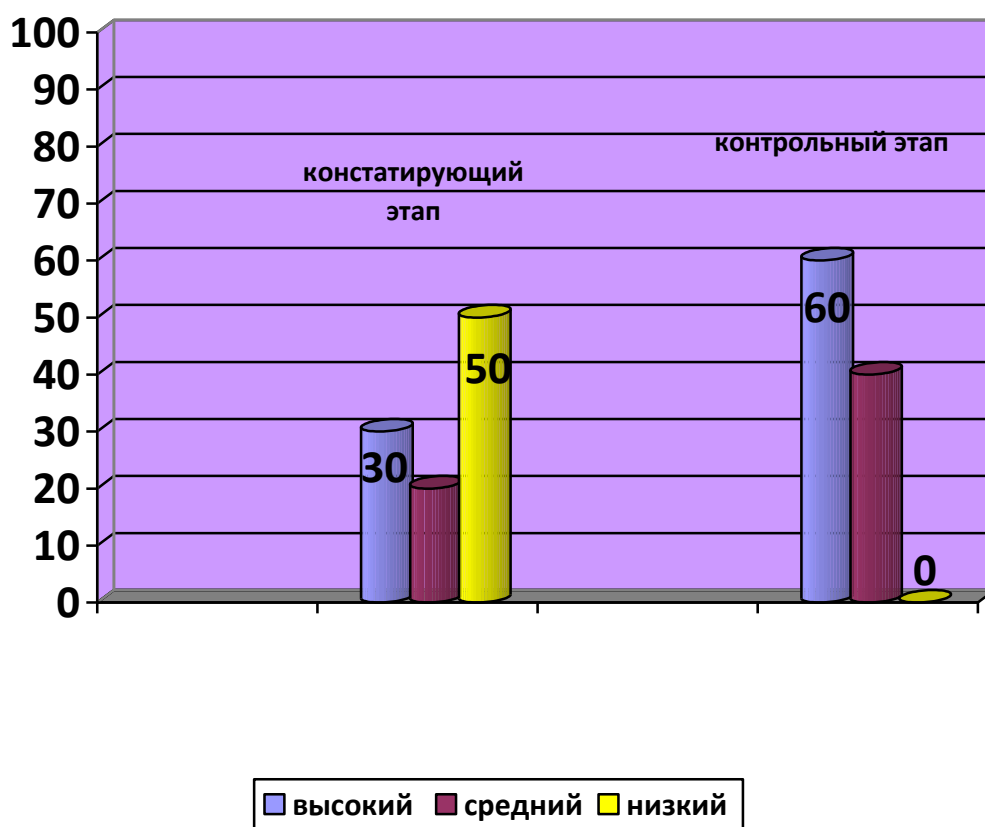
Гистограмма №1

Уровень положительно-эмоционального восприятия на констатирующем и контрольном этапах исследования



Гистограмма №2

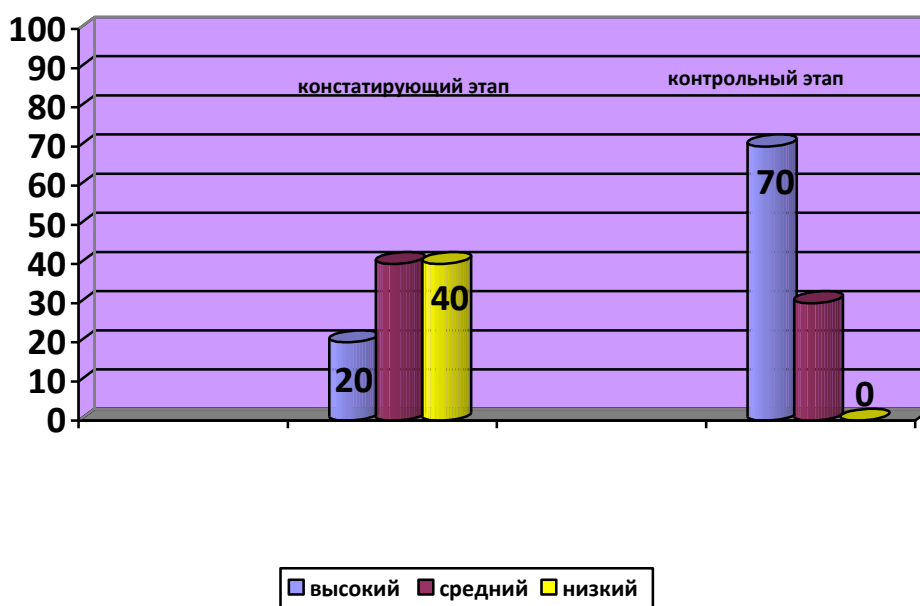
Уровень личностного развития на констатирующем и контрольном этапах исследования



Банная Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»

Гистограмма №3

Уровень социального поведения, коммуникативности на констатирующем и контрольном этапах исследования



Таким образом, видно, что данные приведенные в гистограммах показывают динамику развития основ нравственно-патриотического воспитания.

В процессе работы дети лучше узнали свой поселок. У них появился интерес прошлому и настоящему нашего края. Его удивительная история и красота стали понятны и интересны. В результате у детей повысилась мыслительная активность, они стали задавать больше вопросов, самостоятельно находить на них ответы. Работа по социокультурному проектированию способствовала умственному развитию дошкольников, они стали лучше анализировать, сравнивать, обобщать то, что видели и узнавали об окружающей жизни.

У воспитанников группы сформировались навыки культурного поведения в общественных местах в библиотеке, музее, музыкальной школе, в аптеке и т.д. Они стали бережно относиться к музейным экспонатам.

У детей расширились знания о природе родного края и ее богатстве и

Банная Дарима Юрьевна
 Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 детский сад «Лесная сказка»

разнообразии. Появилось желание заботиться о ней и оберегать.

Любовь детей к малой Родине проявлялась в беседах, рассказах, рисунках, творческих работах. От детей любовь и интерес передался родителям. Родители стали проявлять большую активность в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей. С желанием оказывали помощь и поддержку воспитателям в работе по данному направлению. У них появился собственный интерес и желание узнать больше о родном крае.

Работа в социуме дала свои результаты: библиотеку стали посещать семьи наших воспитанников, с большим желанием и интересом родители вместе с детьми стали принимать участие в мероприятиях Дома культуры.

Дети с желанием и радостью знакомятся с нашим любимым посёлком, а это значит, что они уже любят свою малую Родину, и есть надежда, что, повзрослев, они будут настоящими патриотами своего Отечества.

Заключение

В результате проведенного исследования, была предложена технология работы по формированию основ нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с задачами исследования были изучены теоретические аспекты воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Было выяснено, что единого подхода к определению «нравственное воспитание» не существует, но большинство современных педагогов тактируют это понятие как систематическое воздействие, процесс, направленный на приобщение детей к ценностям конкретного общества, формирование у них моральных качеств, убежденности в значимости нравственных норм.

Нравственно-патриотическое воспитание детей, по общему мнению, является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения

и включает в себя воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе, уважения к труду, расширение представлений о стране, развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам. Таким образом, проектная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию способствует сплочению педагогического коллектива, повышению профессионально - личностной компетенции, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации, формированию уверенности и развитию креативности.

Работа по этому направлению ведется последовательно, от более близкого знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Именно потому, что семья ребенка является ключевым звеном направления нравственно-патриотического воспитания детей, а также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу, воспитание у детей патриотических чувств осуществляется в тесной связи с родителями, семьей.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий детского сада, семьи и общественности, принципе совместной деятельности воспитателей и семьи, действовали сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

По результатам исследования можно сделать вывод, что разработанная технология по формированию основ нравственно - патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста через социокультурное проектирование, эффективна.

Банная Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»

Список использованной литературы:

1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2005.
3. Богачева И.В. Нравственно-эстетические беседы. М., 2004.
4. Ветохина А.Я, Дмитриенко З.С. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
5. Дридзе Г.М., Орлова Э.А. Основы социокультурного проектирования – М., 1995
6. Жуковская Р.И. Родной край. – М.: Просвещение, 1990.
7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2008.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Под ред. Т.С, Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
9. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации.
10. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?: Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ - ТЦ Сфера, 2005.
11. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
12. Логинова, Л.В. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников // Справочник «Старшего воспитателя дошкольного учреждения». – 2007. - № 1.
13. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного

проектирования. Учебное пособие. - Санкт-Петербург, 1998.

14. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»
15. Новицкая М.Ю.«Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду»
16. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Издательство «Детство-пресс», 2010.
17. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Мозаика-Синтез, 2010.
18. Орлова Э.А. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование. Теория и методология. Теоретические основания культурной политики. – М., Рос. институт культурологии, 1993.
19. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. [http: // archives.ru](http://archives.ru)
2. [http: // solnet.ru](http://solnet.ru)
3. [http://festival.1september.ru/articles/583342/.](http://festival.1september.ru/articles/583342/)
4. <http://maam.ru>
5. <http://coolreferat.com>
6. [http://otherreferats.allbest.ru/sociology/Социокультурное проектирование.](http://otherreferats.allbest.ru/sociology/)
7. <http://window.etu.ru/74/100565/indekshtm/>

Банных Дарима Юрьевна
Ваховское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесная сказка»

