

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
(Тюменская область)  
АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»  
ПРИКАЗ

ул. Таёжная , 18, с.п. Ваховск, Нижневартовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
(Тюменская область), 628656  
Тел./факс: (3466) 28-80-97, [dsvah1988@mail.ru](mailto:dsvah1988@mail.ru)

10.10.2022г №54

О подготовке и проведении  
открытых педагогических мероприятий  
в группах общеразвивающей направленности  
от 5 до 7 лет.

На основании годового плана работы МБДОУ «Ваховского детского сада «Лесная сказка» на 2022-2023 учебный год, с целью подготовки к педагогическому совету «Развитие речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Подготовить конспекты и провести педагогические мероприятия:  
- разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет-  
воспитатель Докучаева Н. И.
2. Воспитателю группы провести самоанализ проведенного открытого педагогического мероприятия.  
Срок: до 27.10.2022г
3. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Заведующий

О. Н. Цупикова

С приказом ознакомлена:

Докучаева Н. И.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

**Конспект ООД**  
*по развитию связной речи*  
*на основе театрализованной деятельности*  
**«Мы играем в театр»...**  
*(группа общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет)*



**Воспитатель: Докучаева Н.И.**

2022 год

**Конспект ООД в разновозрастной группе  
общеразвивающей направленности детей от 5 до 7 лет  
по развитию связной речи на основе театрализованной деятельности.  
«Мы играем в театр»...**

**Цель:** обучение средствам выразительной речи (*интонация, жест, мимика*) на занятии по развитию речи.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, физическое, познавательное, художественно-эстетическое.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представление детей о театре и театрализованной деятельности;
- упражнять детей в передаче эмоций мимикой, жестами, без произнесения слов, а также интонацией голоса;
- активизировать словарь детей - использовать в речи понятия «*мимика*», «*жест*», «*интонация*».
- закреплять умение отгадывать загадки и называть название прочитанной сказки.

**Развивающие:**

- развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание;
- развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

**Воспитательные:**

- воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться;
- вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой;
- воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

**Методы и приемы:** художественное слово, беседа, игра-приветствие, игра-драматизация, декламация стихов, поощрение словом, физминутка.

**Предварительная работа:**

1. Чтение сказки «*Заюшкина избушка*».
2. Пополнение словаря словами «*ледяная*», «*лубяная*».

**Материалы и оборудование:** Сундучок, маски и костюмы для героев сказки «*Заюшкина избушка*», смайлы с изображением эмоций, картинки героев сказок макет избушки, картинка-пазл, мольберт, компьютер, музыка на выход героев.

**Структура занятия:**

**I. Вводная часть.**

1. Игра-приветствие.

**II. Основная часть.**

1. Игра «*Жесты, мимика*».
2. Театральная разминка (*интонация*).

3. Игра «Театральная игра ТЕРЕМОК».
4. Сказочные загадки.
5. Драматизация сказки на новый лад «Заяушкина избушка».

### **III. Заключительная часть.**

1. Подведение итога.

#### **Ход ООД.**

##### **1. Вводная часть.**

###### **Воспитатель:**

Гостям всем «Здравствуйтесь» скажите,  
Друг друга за руки возьмите.  
В круг вас встать я прошу  
Игру-приветствие начну.

###### **Игра-приветствие «Хоровод настроения».**

У меня хорошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если улыбка вернется ко мне.

*(Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются).*

**Воспитатель:** Ко мне вернулась улыбка, и моё настроение стало еще лучше!  
Спасибо мои маленькие друзья!

*(Садятся в дружный круг).*

##### **2. Основная часть.**

###### **Игровая мотивация:**

**Воспитатель:** - Совершенно все на свете любят сказки, и взрослые, и дети.

А вы сказки любите? (ответы детей).

А что больше любите, слушать или смотреть сказки? (ответы детей).

Скажите, а где сказку можно и услышать, и увидеть? (по телевизору, в кино, в театре).

- Молодцы, все правильно сказали. А вы, ребята, бывали в театре? (да).

А кто может показать сказку в театре? (куклы или люди).

Вы знаете, как называют людей, которые играют в театре? (артисты).

- Правильно, хотите сегодня побывать в театре? (ответы детей)

Тогда давайте попросим театр прийти к нам в гости, и скажем для этого следующие слова:

**«Раз, два, три, Театр, в гости приходи!»**

Но сначала скажем это тихо, потом громче, совсем громко.

*(Упражнение в произношении с различной громкостью голоса).*

**Воспитатель:** Почему-то театр не пришел к нам в гости, значит, мы сами пойдем к нему в гости. Согласны? (ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята, чтобы найти театр, нам нужно выполнить задания и за правильные ответы мы будем получать картинки – пазлы, выполнив все задания.

**Воспитатель:** А что нужно сделать артисту (актеру), как измениться, чтобы играть в главной роли? (костюм, маска, грим и знать слова).

**Воспитатель:** Есть четыре секрета актерского мастерства.

### 1. Задание «Мимика и жесты»

*Цель: Закрепление знаний детей об использовании несловесных средств общения (мимика и жесты, позы); развитие творческих способностей; правильной, выразительной речи с использованием несловесных средств общения; - воспитание культуры поведения, навыков совместной деятельности).*

**Воспитатель:** Что такое мимика?

*(Ответ: выражение нашего лица).*

**Мимика** - (от греч. μιμησις — подражатель).

**Воспитатель:** Но бывает, без сомнения,

У людей разное настроение.

Его я буду называть,

А вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.  
*(используем модели-смайлики).*

**Воспитатель:**

Верно, ну а жесты, что это такое? – (это движения).

**Жест** - движения рук, сопровождающие речь актёра или заменяющие её.

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да.

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жеста жду.

Слова для показа жестами:

«Думаю», «здравствуйте», «тихо», «нет», «да», «нельзя», «до свидания», «здравствуйте»,

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с заданием (дети получают часть картинки-пазл).

### 2. Задание «Театральная разминка» (интонация)

*Цель: Формировать навыки восприятия понижения основного тона, развивать речевой слух.*

**Воспитатель:**

Оказывается, ребята, очень важно, каким голосом мы говорим.

Как вы думаете почему?

По голосу мы можем понять: злой человек или добрый, грустный или веселый, страшно ему или обидно.

Понижение или повышение голоса, произношение, выражающее наши чувства, называется **интонацией**.

Чтоб артистами нам стать будем голос тренировать:

**Воспитатель:** Мы с вами учили на праздник осени слова к песне «Осенняя прогулка».

Давайте ее произнесем по-разному. (Тихо, громко, медленно, как считалку).

*Солнышко лучистое ласково смеется.*

*Облачко пушистое с неба улыбнется.*

*Пеструю, цветастую косынку повязала.*

*Осень по тропиночке весело бежала.*

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с заданием (дети получают часть картинки-пазл).

**3. Задание «Театральная игра ТЕРЕМОК» (Физминутка)**

*Цель: Умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, тренировка скоростных навыков выполнения мыслительных операций.*

**Воспитатель:** Я вам предлагаю провести игру «ТЕРЕМОК»

*(Дети встают в круг).*

*Стоял в поле ТЕРЕМОК – ХОРОВОД.*

*Он не низок, не высок – ДЕЛАЕМ РУКИ ВВЕРХ, ВНИЗ.*

*Прибежала Мышка-норушка – ИДУТ ПО КРУГУ РУКИ ЗА ГОЛОВУ.*

*Прибежала Лягушка-квакушка – ПРИГАЮТ ПО КРУГУ.*

*Прискакал Зайчик-побегайчиа – ПРЫГАЮТ.*

*Прибежала Лисичка сестричка – ИДУТ КАК ЛИСИЧКА.*

*Прибежал Волчок серый бочок – ИДУТ ПО КРУГУ ПРИСТАВНЫМ ШАГОМ.*

*И пришел Медведь, и давай реветь – ИДУТ ИММИТИРУЮТ МЕДВЕДЯ.*

*Медведь взял и разломал наш дом – ДЕТИ РАЗБЕЖАЛЬСЯ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ.*

*Решили звери построить новый дом – БЕРУТЬСЯ ЗА РУКИ.*

*Строили они весело и дружно – ОБНИМАЮТСЯ.*

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с заданием (дети получают часть картинки-пазл).

**4. Задание «Сказочные загадки»**

*Цель: закрепление знаний дошкольников о любимых сказочных персонажах, создать у детей эмоционально положительный настрой, развивать внимание, воображение, мыслительные способности.*

*(Дети садятся за стол, на столе лежат сказочные персонажи).*

**Воспитатель:** Слышу, сказка села на порог и уже у наших ног...

Я буду загадывать загадки про сказки, а вы будете говорить ответ, из какой сказки персонаж. Вам еще нужно будет озвучить этого героя.

1. Перед волком не дрожал,  
От медведя убежал,  
А лисице на зубок  
Все ж попался... **(Колобок)**

2. Сидит в корзине девочка  
У мишки за спиной,  
Он, сам того не ведая,  
Несет ее домой.  
Ну, отгадал загадку?  
Тогда скорей ответь!  
Название этой сказки...**(Маша и Медведь)**

3. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом...  
Кем же были эти  
Маленькие дети? **(Семеро козлят), а сказка (Волк и семеро козлят)**

4. Где-то в поле он стоит,  
Из трубы дымок летит.  
Заяц, мышь, лиса, лягушка,  
Волк и косолапый мишка  
Дружно, весело живут,  
Хором песенки поют.  
Отвечай скорей, дружок,  
Это сказка...**(Теремок)**

5. В ступе я с метлой летаю  
Малых деток похищаю,  
Костяна моя нога  
Кто же я?...**(Баба-Яга)**

6. Послушав лисьего совета,  
Сидел на речке до рассвета.  
Рыбешки, правда, не поймал,  
Лишь хвост бедняга потерял. **(Лиса и Волк)**

7. В сказке лисонька плутовка.

Обманула зайку ловко,  
Из избушки выгнав прочь.  
Плакал зайка день и ночь.  
Но в беде ему помог  
Один смелый петушок. **(Заюшкина избушка)**  
Из чего смастерила лиса избушку? *(из снега, льда)*  
Значит, какая избушка? *(ледяная)*  
Кто остался? *(зайка)*  
Какая у него избушка? *(лубяная)*  
Из чего она построена? *(из коры)*

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с заданием (дети получают часть картинки-пазл).

*(Дети собирают все части картинки-пазл, находят, где спрятался театр, достают сундук с атрибутами из сказки «Заюшкина избушка», переодеваются, а остальные берут из сундука билеты на представление).*

**Воспитатель:** Театр – это чудо, то волшебство!  
Слышите, музыка играет и в театр приглашает.  
*(зрители занимают места в театре).*

**Воспитатель:** Хлопаем в ладошки. Представление начинается!

### Сказка зимняя на новый лад «Заюшкина избушка»

**Воспитатель:**

Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети.

Наша сказка про зайчишку

Всем известного трусишку

И про хитрую лисицу

Про избушку в их лесу.

Посмотрите-ка, ребятки, зайка мчится без оглядки.

**Заяц:** Ой, куда же я попал?

Здесь же раньше лес стоял?

**Сказочница:** Ты какой-то зайка странный,

Новый год ведь был недавно.

Елки топором срубили

И в квартирах нарядили.

Здесь остались лишь пенечки.



**Заяц:** Но ведь это плохо, очень!

Где я буду спать теперь!

А вокруг одна метель!

**Сказочница:** Где же ты раньше спал, зайчонок?

**Заяц:** У меня ведь свой был домик.

Попросилась лиса -

**Лиса:** «Зайнышка к себе пусти,

Я погреюсь у печи»

**Заяц:** И меня выгнала.

*(Лиса занимает место в домике зайца)*

**Сказочница:** Но не повезло косому,

Выгнала лиса из дому

Не желает вместе жить

Хлеба корочку делить.

**Сказочница:** Строил, строил заяц дом

Да лисица поселилась в нем.

Кто не побоится зайнышке помочь?

Хитрую лисицу кто прогонит прочь?

**Собаки:** Гав – гав – гав! У нас горячий нрав!

Не боимся, ни ссор, ни драк,

Покажи нам, где твой враг?

**Заяц:** Вот сидит в моей избушке

Вот торчат в оконце ушки!

**Собаки:** Эй, лиса, слышишь лай?

Гав, гав, гав, прочь ступай!

**Лиса:** Я рыжая лисица, На все пакости мастерица.

Как взмахну хвостом! Опалю огнем, берегись!

**Собаки:** Ой, совсем забыл, косой,

Надо срочно нам домой!

**Сказочница:** Плачет зайнька, грустит,

На пенечке он сидит.

Что же делать? - он не знает

Лапкой слезки вытирает.

Кто не побоится зайньке помочь?

Наутек не кинется от лисицы прочь?

Вот медведь в лесу идет,

Песню громкую поет.

**Медведь:** Что ты зайнька грустишь?

На пенечке здесь сидишь?

Не боюсь ни ссор, ни драк

Покажи мне, где твой враг?

**Зяец:** Вот сидит в моей избушке

Вот торчат в оконце ушки!

**Медведь:** Эй, кто там сидит в избе?

Выходи скорей ко мне!

Вот достанется тебе!

Зайца, ты, не обижай!

Быстро двери отворяй!

**Лиса:** Я рыжая лисица, на все пакости мастерица.

Как взмахну хвостом! Опалю огнем, берегись!

**Медведь:** Ой, совсем забыл, косой,

Надо срочно мне домой

**Сказочница:** Кто не побоится зайньке помочь?

Хитрую лисицу кто прогонит прочь?

**Петушок:**

Ку – ка – ре – ку! Я помогу!

Ты не плачь, не плачь, косой,  
Живо справлюсь я с лисой  
Кто забрался в зайкин дом?  
Кто хозяйничает в нем?  
Никого я не боюсь!  
До лисицы доберусь! Ку-ка-ре-ку!

**Сказочница:**

Тут лисица дверь открыла  
Про избушку позабыла!

**Заяц:** Тебе спасибо петушок,

очень смелый ты, дружок!

**Звери** - Слава, слава петушку, победителю!

**Петушок** - Дружба каждому нужна,

Дружба верностью сильна,

Если друг попал в беду,

Я к нему приду!

**Собаки** - Да, дружбой надо дорожить

**Медведь** - И друзей не подводить

**Петушок** – Вы всегда в беде друг друга выручайте

И во всем, во всем друг другу помогайте!

**Сказочница** – Ой смотрите- ка лиса тихо подбирается

**Лиса:** Это я, кума-лисица,

Хочу, Зайка, извиниться.

Буду в мире со всеми жить.

Хочу с вами я дружить,

**Заяц** – Надо Лисоньку простить

**3. Заключительная часть**

*Звучит песенка «Дружбы»*

**Воспитатель:** Мы играли и плясали, мы вам сказку показали  
А может быть, на деле всё было и не так!  
Но, если вам понравилось, тогда вы нам похлопайте,  
А может быть, потопаете,  
А артисты сделают вот так! (*воздушный поцелуй*).

«Пусть герои сказок дарят нам тепло.  
Пусть добро во веки побеждает зло».  
Спасибо всем за внимание, а ребятам за старание!

**Воспитатель:** Спасибо всем большое!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

**Самоанализ**  
**образовательной деятельности**  
в разновозрастной группе общеразвивающей  
направленности  
детей от 5 до 7 лет  
ПО развитию связной речи  
на основе театрализованной деятельности.  
**«Мы играем в театр» ...**

**Воспитатель: Докучаева Наталья Ивановна**

Ваховск, 2022 год

## Самоанализ образовательной деятельности

**Реализация содержания программы в образовательных областях:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие» (Формирование целостной картины мира), «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Тип ООД:** комбинированное.

**Вид ООД:** речевое развитие.

**Тема ООД:** «Мы играем в театр»...

**Возрастная группа детей:** общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

**Цель:** обучение средствам выразительной речи (*интонация, жест, мимика*) на занятии по развитию речи.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширить представление детей о театре и театрализованной деятельности;
- упражнять детей в передаче эмоций мимикой, жестами, без произнесения слов, а также интонацией голоса;
- активизировать словарь детей - использовать в речи понятия «*мимика*», «*жест*», «*интонация*».
- закреплять умение отгадывать загадки и называть название прочитанной сказки.

**Развивающие:**

- развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание;
- развивать у детей умение разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

**Воспитательные:**

- воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться;
- вызвать эмоциональный отклик у детей от общения со сказкой;
- воспитывать чувство взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

**Методические приемы:**

**Словесные:** вопросы, объяснения, поощрение, напоминание.

**Практические:** физминутка (Театральная игра ТЕРЕМОК)

**Методы:**

**Наглядный** (*показ способов действий*).

**Словесный** (*беседа, обсуждение, диалог, пояснение, повторение, разъяснение, просьба*).

**Игровой** (*сюрпризный момент*).

**Практический** (выполнение заданий).

**Форма организации:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Форма реализации:** проблемная ситуация, самостоятельная деятельность, двигательная активность.

**Виды детской деятельности:** познавательно – исследовательская, игровая, продуктивная, художественная.

### **Предварительная работа:**

1. Чтение сказки «Заюшкина избушка».
2. Пополнение словаря словами «ледяная», «лубяная».

**Методы и приемы:** художественное слово, беседа, игра-приветствие, игра-драматизация, декламация стихов, поощрение словом, физминутка.

**Материалы и оборудование:** Сундучок, маски и костюмы для героев сказки «Заюшкина избушка», смайлы с изображением эмоций, картинки героев сказок макет избушки, картинка-пазл, мольберт, компьютер, музыка на выход героев.

**Возможные достижения ребенка:** составляют небольшие рассказы по предложенной теме; умеет договариваться со сверстниками и распределяет действия в совместной деятельности.

**Словарь:** интонация, жест, мимика.

**Планируемый результат:** Имеет представление о театре, о людях (актерах) которые там работают;; отвечает на вопросы взрослого, способен самостоятельно действовать, проявляет любознательность и устойчивый интерес к различным видам детской деятельности.

### **Структура ООД**

#### **I. Вводная часть.**

1. Игра-приветствие.

#### **II. Основная часть.**

1. Игра «Жесты, мимика».
2. Театральная разминка (интонация).
3. Игра «Театральная игра ТЕРЕМОК».
4. Сказочные загадки.
5. Драматизация сказки на новый лад «Заюшкина избушка».

#### **III. Заключительная часть.**

1. Подведение итога.

**Для проведения данного мероприятия были организованы комфортные условия для каждого из детей:** *организация пространства с учетом размещения и перемещения, подготовлено оборудование и материалы:* Сундучок, маски и костюмы для героев сказки «Заюшкина избушка», смайлы с изображением эмоций, картинки героев сказок макет избушки, картинка-пазл, мольберт, компьютер, музыка на выход героев.

*Были созданы гигиенические и эстетические условия для активной творческой деятельности детей: рационально размещено оборудование и атрибуты (за столами, стоя); максимально использовано пространство групповой комнаты (распределение на отдельные зоны, что позволило концентрировать внимание детей на выполнении определённых задач), освещённость для визуальной работы детей, эстетическое оформление помещения и пособия.*

Задачи сформулированы с учетом интеграции образовательных областей.

**Образовательная деятельность** ориентирована на психологическую защищенность ребенка и потребность в эмоциональном общении с педагогом; все задания взаимосвязаны между собой.

По структуре **Образовательная деятельность** построена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать познавательный интерес.

Структура мероприятия содержала **3 этапа**: организационный, основной и заключительный, которые были взаимосвязаны между собой и соответствовали теме. Каждый этап был направлен на решение поставленных задач.

Поэтапная смена деятельности обеспечила стабильность воспитательно – образовательной атмосферы. Для достижения результата я опиралась на индивидуальные, возрастные и психологические особенности данного возраста.

Обучающие, развивающие, воспитательные задачи решались в единстве.

Основные этапы чётко переходили от одного к другому.

Разнообразие оборудования и материалов, позволили удержать внимание детей и познавательный интерес на протяжении всей образовательной деятельности.

При планировании образовательной деятельности я исходила **из особенностей детей данного возраста**: Интересы, желание заглянуть в волшебный мир театра; **из возможностей детей**: представлений о работе актера; работа по закреплению и уточнению знаний детей о ранее прочитанном произведении (сказке).

Воспитывать внимание, умение детей договариваться, планировать свою работу; развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

При выборе темы и материалов основывалась на **дидактических и педагогических принципах**, лежащих в основе образовательной программы ДОУ.

- принцип непрерывности (ООД основывалась на предыдущих педагогических мероприятиях и совместных действиях воспитателя и детей);

- принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес);

- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);

- принцип системности (*знания в опыте человечества находятся в определенной системе*);

- принцип интеграции (*взаимосвязь всех компонентов процесса*);

- принцип дифференцированного обучения (*создание разнообразных условий обучения*);

- принцип психологической комфортности (*создание доброжелательной атмосферы, сотрудничество*).

**I часть – организационная часть Образовательной деятельности** направлена на установление позитивного контакта с взрослым и друг с другом, улучшение настроения и мотивации на последующую деятельность.



Образовательная деятельность была направлена на решение ситуации: развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному решению и размышлению, дать представление о театре и профессии актер. Создание условий для дальнейшей работы.

Для достижения цели использовала словесный метод, а также метод наглядной передачи информации, при рассматривании (иллюстрации по теме мероприятия) я использовала метод зрительного восприятия информации.

**II основная часть образовательной деятельности** представлена разнообразной активной познавательной деятельностью детей с целью: **повторения и закрепления** пройденного материала (обобщать и систематизировать знания детей о прочитанной ранее сказке); **формирования новых знаний** (познакомить детей с новыми понятиями – мимика, жесты, интонация); **развития интегративных качеств ребенка:** любознательности, активности, самостоятельности.

При объяснении и ознакомлении детей с предстоящей работой, использовались **словесные методы** (беседа, пояснения, вопросы разного характера) и **практические методы** в сочетании с показом (иллюстраций).

При объяснении и ознакомлении детей с новой информацией – в работе использовала словесные и практические методы в сочетании с показом, пояснения, вопросы разного характера, поощрения от имени воспитателя.

При выполнении самостоятельной работы детей использовала дифференцированный подход (*создание разнообразных условий обучения*). Дети выполняли задание. Индивидуальная помощь оказывалась только детям, нуждающимся в этом.

В процессе педагогического мероприятия старалась общаться с детьми на одном уровне, «глаза в глаза», не доминировать над детьми. Стремилась быть в позиции «рядом». *Робких детей подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха.*

На протяжении всего времени проведения мероприятия прослеживалась интеграция образовательных областей: **познавательное развитие** - выполнение задания – дети работали с иллюстрациями, побуждающими их к самостоятельному анализу, планированию предстоящей работы, применению накопленного опыта; **социально – коммуникативное** - использование в работе с детьми вопросов поискового характера, создание проблемных ситуаций, вопросы на сообразительность. Всем детям предоставляла возможность выдвигать свои предположения, дополнять высказывания других детей. Все это способствовало эффективности педагогического мероприятия, повышению познавательной и мыслительной деятельности.

Задачи данной части мероприятия были достигнуты.

### **III заключительная часть**

Итог образовательной деятельности был организован просмотр театральной постановки сказки на новый лад «Заюшкина избушка», обращая внимание на яркость, красоту, оригинальность, необычность. Это способствует развитию у детей умение видеть результат не только своего, но и труда товарищей, порадоваться за них, а также одной из воспитательных задач - формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания.

На этапе рефлексии использовались методы стимулирования, приемы поощрения. Детям была предоставлена возможность высказаться, поделиться радостью от полученного результата.

**На педагогическом мероприятии были использованы следующие методы:**

#### **По источнику знаний:**

*словесные* – беседа, проблемный вопрос, обсуждение;

*практические* – игра «Жесты, мимика», «театральная разминка (интонация), «Театральная игра ТЕРЕМОК», «Сказочные загадки»;

*наглядно-практические* – иллюстрации по теме.

#### **По характеру познавательной деятельности:**

*репродуктивные*: ответы на элементарные вопросы

*поисковые*: ответы на проблемные вопросы, использование полученных ранее знаний в новой ситуации.

**Стимулирующие методы:** поощрение, подчеркивание достижений, мотивация учения, ситуация успеха, занимательность информации.

Методы обучения применялись на пределе возможностей ребенка в зоне ближайшего развития.

#### **Характеристика педагогической деятельности**

- научность и доступность содержания
- высокая эмоциональная насыщенность
- проверка и оценка знаний и умений
- организация самостоятельной работы ребенка

#### **Результаты Образовательной деятельности**

**Вывод:** Цель Образовательной деятельности достигнута

Считаю, что данное мероприятие достигло запланированного программного содержания. Дети с самого начала деятельности были готовы к восприятию новой для них информации, так как они были уверены в расположении и помощи с моей стороны.

Я удовлетворена участием детей в данном мероприятии. Считаю, что мне удалось достичь желаемого результата через реализацию всех поставленных задач.