

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
(Тюменская область)  
АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

ул. Таёжная, 18, с.п. Ваховск, Нижневартовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
(Тюменская область), 628656  
Тел./факс: (3466) 28-80-97, [dsvah1988@mail.ru](mailto:dsvah1988@mail.ru)

ПРИКАЗ

03.11.2021 № 78

О подготовке и проведении заседания педагогического совета «Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО»

В соответствии с годовым планом работы МБДОУ «Ваховский детский сад «Лесная сказка» на 2020-2021 учебный год,

Приказываю:

1. Подготовить и провести педагогический совет № 2 «Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО» 25.11.2021
2. Утвердить повестку педагогического совета (Приложение 1)  
Ответственный: старший воспитатель Цупикова О.Н.
3. Старшему воспитателю подготовить справку по итогам тематического контроля «Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО», актуальность поставленной проблемы, деловую игру «Ромашка»  
Ответственный: старший воспитатель Цупикова О.Н.  
Срок: до 26.11.2021
4. воспитателям всех возрастных групп подготовить презентации на тему: «Игр для развития речи в нашей группе»
5. Ответственность за выполнение приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности  
заведующего



О. Н. Цупикова

Повестка заседания педагогического совета № 2  
«Использование инновационных технологий в образовательной  
деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста в контексте  
ФГОС ДО»

№	Вопросы	Докладчик
1	Доклад: «Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста».	Ст. воспитатель
2	Справка по итогам тематического контроля «Организация и эффективность работы по развитию речи дошкольников в условиях ДОУ»	Ст. воспитатель
3	Показ презентаций «Игр для развития речи в нашей группе»	Воспитатели групп Аскарлова М. М. Докучаева Н. И Рагулько Н. С. Гололобова М. Н. Баннх Д. Ю.
4	Результаты смотра-конкурса «Лучшее содержание речевой среды в группах ДОУ»	Ст. воспитатель
5	Деловая игра «Ромашка»	Ст. воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение  
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

**«Развитие речи у детей  
дошкольного возраста средствами  
театрализованной деятельности»**  
*(группа общеразвивающей направленности детей  
от 5 до 6 лет)*  
*(из опыта работы)*



**Воспитатели:** Рагулько Н.С.,  
Докучаева Н.И.

п. Ваховск 2022 год

## **«Развитие речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности»** *(из опыта работы)*

Всестороннее развитие детей через театрализованные игры будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Необходимо совершенствовать театральное воспитание дошкольников, и совершенствовать не посредством создания новых программ, методик, а придерживаться уже существующего материала, использовать на занятиях все виды детской театральной деятельности.

В детском саду театрализованные игры направлены на формирование личностных качеств дошкольников. **Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ.** Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы (например, преодолевают свои комплексы), самовыражаются и саморазвиваются, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации.

Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

### **Цели и задачи проведения театрализованных игр в детском саду**

Проведение театрализованных игр предполагает решение ряда целей и задач, которые являются общими для воспитанников всех возрастных групп ДОУ:

- Способствовать развитию таких качеств, как воображение, фантазия, мышление, память и наблюдательность;
- развивать стремление к саморазвитию и любознательности;
- формировать волевые черты характера;

- развивать и тренировать выразительность речи;
- способствовать раскрытию творческого потенциала.

Помимо этого, выделяют цели и задачи, которые являются специфичными для определённой возрастной группы:

- **Старшая группа:**
  - расширять представления об окружающем мире;
  - пополнять и активизировать словарь детей;
  - формировать интонационную выразительность речи;
  - продолжать развивать диалогическую речь;
  - углублять представления о предметах;
  - развивать творческую самостоятельность;
  - продолжать формирование нравственных качеств и самооценки.
- **Подготовительная группа:**
  - совершенствовать развитие творческих способностей;
  - развивать творческую самостоятельность;
  - продолжать расширять знания детей об окружающей действительности;
  - совершенствовать умения дошкольников ориентироваться в помещениях детского сада;
  - продолжать активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас;
  - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
  - воспитывать культуру речевого общения;
  - закреплять импровизационные навыки;
  - совершенствовать память, внимание, мышление и др.

### **Виды театрализованных игр в детском саду**

В дошкольном образовании выделяют 2 основных вида игр:

- Основанные на самостоятельных действиях ребёнка, где он играет сам или использует предметы, но основными средствами выразительности при этом являются мимика, пантомимика и жесты. Это игры-драматизации.
- Игры, где ребёнок не принимает прямого участия, но создаёт сценические действия и ведёт игрушечного персонажа, действуя за него. **Основным средством выразительности здесь выступает интонация.** Это режиссёрские игры.

## **Игры-драматизации**

В детском саду выделяют следующие виды таких игр:

- Пальчиковые. В игре участвуют куклы, которые дети надевают на пальцы и управляют ими. По движению сюжета ребёнок действует одним или несколькими персонажами-пальцами, произнося текст. Допускаются свободные действия или за ширмой.
- С куклами бибабо. Действие игры происходит на ширме. Дети надевают на руку куклы и становятся водящими, проговаривая текст за персонажа. На усмотрение воспитателя допускается свободное передвижение дошкольников.
- Импровизация. Этот вид игры-драматизации предполагает использование кукол и самостоятельную игру детей. Главное отличие от других — разработка сюжета по ходу действия.
- Самостоятельная игра. Предполагается, что ребёнок, облачившись по возможности в маску, накидку и т. п., играет за персонажа самостоятельно, без кукол и прочего.

## **Режиссёрские игры**

Среди этого вида игр принято выделять следующие:

- Настольный театр игрушек. Игра предполагает использование игрушек и поделок. Главное условие — устойчивость на поверхности и отсутствие помех при передвижении.
- Театр из ложек. В качестве персонажей в этой игре используются ложки.
- Настольный театр картинок. В качестве персонажей и декораций в этой игре используются картинки и рисунки. Действия героев ограничены, а настроения передаются исключительно интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, создавая эффект сюрприза.
- Стенд-книжка. Сюжет изображается с помощью иллюстраций, которые сменяют друг друга: ведущий переворачивает листы стенд-книжки, показывая действия героев и события.
- Фланелеграф. Действия игры происходят на экране из фланелевой ткани. Персонажи-картинки крепятся к нему с помощью приклеенных на обратной стороне кусочков бархатной или наждачной бумаги или ткани.
- Теневой театр. Для игры используется экран из полупрозрачной бумаги или тонкой белой ткани, а также свет лампы за ним. Герои игры — плоскостные (желательно чёрные) персонажи, которые отбрасывают тени, а также пальцы рук.

Театрализованные игры отличаются от других (сюжетно-ролевых и прочих) обязательным наличием, независимо от вида деятельности (будь это настольный театр картинок или импровизация), сюжета, основанного на литературных и фольклорных материалах.

**Таблица: особенности театрализованных игр в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Особенности игры
<b>Старшая</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Театрализованная игра становится средством самовыражения личности и реализации способностей.</li><li>• Углубляется игровой опыт за счёт освоения разных видов игры — драматизации и режиссёрской театрализованной игры.</li><li>• Происходит частичный переход игры в речевой план за счёт объединения разных видов игр.</li><li>• Дети заинтересованы играми «с продолжением» сюжета.</li><li>• Игровой опыт углубляется за счёт освоения разных видов игры-драматизации и режиссёрской театрализованной игры (добавляются марионетки, куклы с «живой рукой» и тростевые).</li><li>• В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных и произведения русских классиков.</li></ul>
<b>Подготовительная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Усложняется нравственная составляющая материала: игровые тексты несут большую смысловую нагрузку в таких понятиях, как ответственность, долг, дружба, любовь и т. д.</li><li>• Детям предоставляется большая свобода в действиях: самостоятельное распределение ролей, подборка костюмов, разработка сюжета.</li><li>• Происходит совершенствование приобретённых навыков.</li></ul>

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений.

В нашей группе создана зона для театрализованных игр, где собран богатый материал. Оформлены папки для родительского уголка: «Домашний кукольный театр», «Значение театрализованной деятельности на развитие речи детей», «Театр – наш друг и помощник», «Как интересно провести досуг в кругу семьи». Мною собраны картотеки: «Игры на развитие речевого слуха», «Упражнения и этюды», «Артикуляционная гимнастика», «Дидактические игры по развитию речи», «Дыхательные упражнения». А также имеется картотека пальчиковая гимнастика «Десять мышек». Яркие альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам привлекают внимание детей.



**«Театральные игры  
по развитию речи  
для старших дошкольников»  
*(из опыта работы)***



**Воспитатели: Рагулько Н.С., Докучаева Н.И.**

# Игры- драматизации

# Пальчиковые



# С куклами бибобо



# Импровизация





# Самостоятельная игра









# Режиссёрские игры

# Настольный театр игрушек









# Театр из ложек



# Настольный театр картинок





# Стенд-книжка



# Фланелеграф



# Тенево́й театр



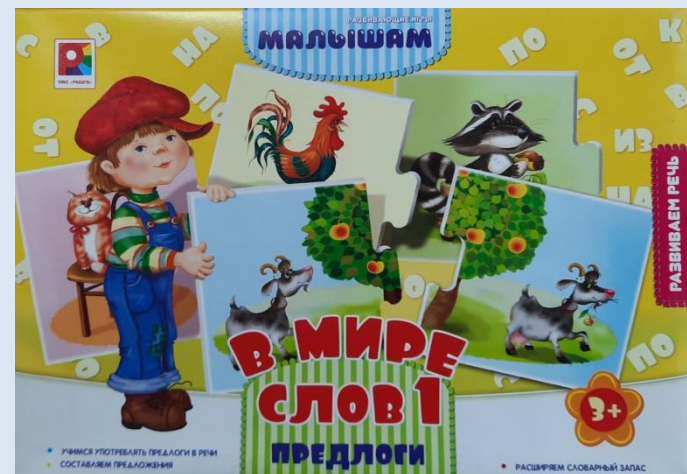


**Игры по  
развитию  
речи**

# Дидактическая игра «Расскажи сказку»



# Игра «В мире слов (предлоги)»



# Игра «В мире слов (предложения)»





# Кубики с персонажами из сказок



# Мнемотаблицы по сказкам



# Организация образовательной деятельности

