

6Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

(Тюменская область)

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

ул. Таёжная, 18, с.п. Ваховск, Нижневартовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
(Тюменская область), 628656

Тел./факс: (3466) 28-80-97, [dsvah1988@mail.ru](mailto:dsvah1988@mail.ru)

## ПРИКАЗ

16.03.2023 № 20

О подготовке и проведении  
заседания педагогического совета,  
в форме семинара-практикума,  
№ 4 «Оптимизация  
педагогического процесса с целью  
развития креативного потенциала  
дошкольников»

В соответствии с годовым планом работы МБДОУ «Ваховский детский сад «Лесная сказка» на 2022-2023 учебный год,

Приказываю:

1. Подготовить и провести педагогический совет, в форме семинара-практикума,  
№ 4 «Оптимизация педагогического процесса с целью развития креативного потенциала дошкольников» 30.03.2023 года.
2. Утвердить повестку круглого стола (Приложение 1)  
Ответственный: старший воспитатель Ключева Т. В.
3. Ответственность за выполнение приказа оставляю за собой.

Заведующий



О. Н. Цупикова

Приложение к приказу  
от 16.03.2023 г. № 20

Повестка заседания педагогического совета № 4  
«Оптимизация педагогического процесса с целью развития креативного  
потенциала дошкольников»

1	Диспут «Творчество- удел избранных или необходимость существования»	М. Н. Гололобова
2	Брейнсторминг «Детский сад- территория креативности»	Н. И. Докучаева
3	Деловая игра «Креативный педагог– креативный ребенок»	Н. С. Рагулько
4	Обсуждение и принятия решения педсовета.	Старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

## **Брейнсторминг** **«Детский сад – территория креативности»**



**Воспитатель: Докучаева Н.И.**

**п.Ваховск 2023 год**

## Брейнсторминг «Детский сад – территория креативности»

### Цель:

- Систематизировать знания педагогов и повысить их профессиональную компетентность в области развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- Создание мотивации к активной творческой деятельности.

**Мозговой штурм**, или, как его ещё называют, **брейнсторминг**, — это методика коллективного поиска решений. Суть в том, что сотрудники компании собираются и вслух думают над конкретной задачей. Каждый высказывает свою идею, в результате чего и рождается наилучший вариант. Эту методику разработал Алекс Осборн в 1940-х гг. для того, чтобы получить максимальное количество вариантов решения задачи.

**Креативность** (от лат. creatio — творчество) — умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности. Прослеживается в различных видах деятельности, её продуктах, а также в отдельных сторонах качества личности.

**«Креативность» и «Творчество»** — схожие, но не одинаковые понятия. **Творчество** — это процесс создания предметов искусства человеком. **Креативность** же является особым обязательным условием для занятия творчеством. В результате чего, творческая личность всегда обладает креативностью, это неотъемлемая её часть.

Но самое главное в креативности – это способность к выработке оригинальных идей и использованию нестандартных способов интеллектуальной действительности в широком смысле.

**Детская креативность** - это естественное состояние ребенка, лишённого стереотипов. А зачем нужна моему ребёнку эта «креативность»? – скажет кто-то. Пусть он будет образованным, воспитанным, в контакте с собой, - разве этого недостаточно для счастливой и успешной жизни? Педагоги все чаще говорят, что именно творческая жилка будет ценным инструментом в обществе, когда наши дети вырастут. Ведь мир меняется: будущим поколениям придется всерьез столкнуться с проблемами голода, перенаселенности и миграции, экологии, истощения нефтяных запасов и перехода на другие источники энергии, - и мир будет меняться неизбежно, в большинстве сфер. А значит, космически повысится ценность таких людей, которые умеют находить удачные и нетипичные решения сложных задач – больших и маленьких, в обход стереотипов и закоряченной логики.

В мире появилось уже немало методик, которые помогают взрослым и детям настраиваться на творческую волну и находить креативные решения самых разных задач. Сегодня эти методики активно используются в бизнесе, политике, рекламе, управлении и, конечно же, образовании.

# Брейнсторминг

## 1. Определите, какие компоненты относятся к основным компонентам креативности:

- а) внимание
- б) *дивергентное мышление*
- в) активность
- г) *воображение*
- д) инициативность
- е) эмоциональность

## 2. Как вы думаете, из какого документа взята следующая фраза «Государственные образовательные учреждения дошкольного образования получают поддержку в реализации современных образовательных программ, направленных на повышение качества образования, обеспечение творческого и интеллектуального развития детей...»?

- а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования
- б) Закон об образовании;
- в) *Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012 – 2016 гг.) Развитие образования города Москвы “Столичное образование”.*
- г) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- д) Декларация прав ребенка.

## 3. Дивергентное мышление это...

- а) способность воспринимать действительность целиком и не дробить ее на части
- б) способность видеть проблему там, где ее не видят другие
- в) *поиск множества решений одной и той же проблемы.*
- г) способность легко ассоциировать отдаленные понятия

## 4. Назовите автора высказывания «...мы вступаем в новую эру воспитания, целью которого является скорее открытие, нежели обучение».

- а) Алекс Осборн
- б) Джой Пол Гилфорд

- в) *Маршалл Маклюэн*
- г) Лев Семенович Выготский

**5. Определите факторы, препятствующие развитию креативности.**

- а) *ориентация педагога на абсолютный успех ребенка*
- б) возможность манипуляций с предметами и мыслями
- в) *разграничение детей друг от друга в игровой деятельности*
- г) *желание найти ответ незамедлительно*
- д) активная игровая деятельность
- е) личный пример творческого подхода к решению проблем

**6. Основатель теории решения изобретательных задач**

- а) Уильям Гордон
- б) Алекс Осборн
- в) *Генрих Альтшуллер*
- г) Джой Пол Гилфорд

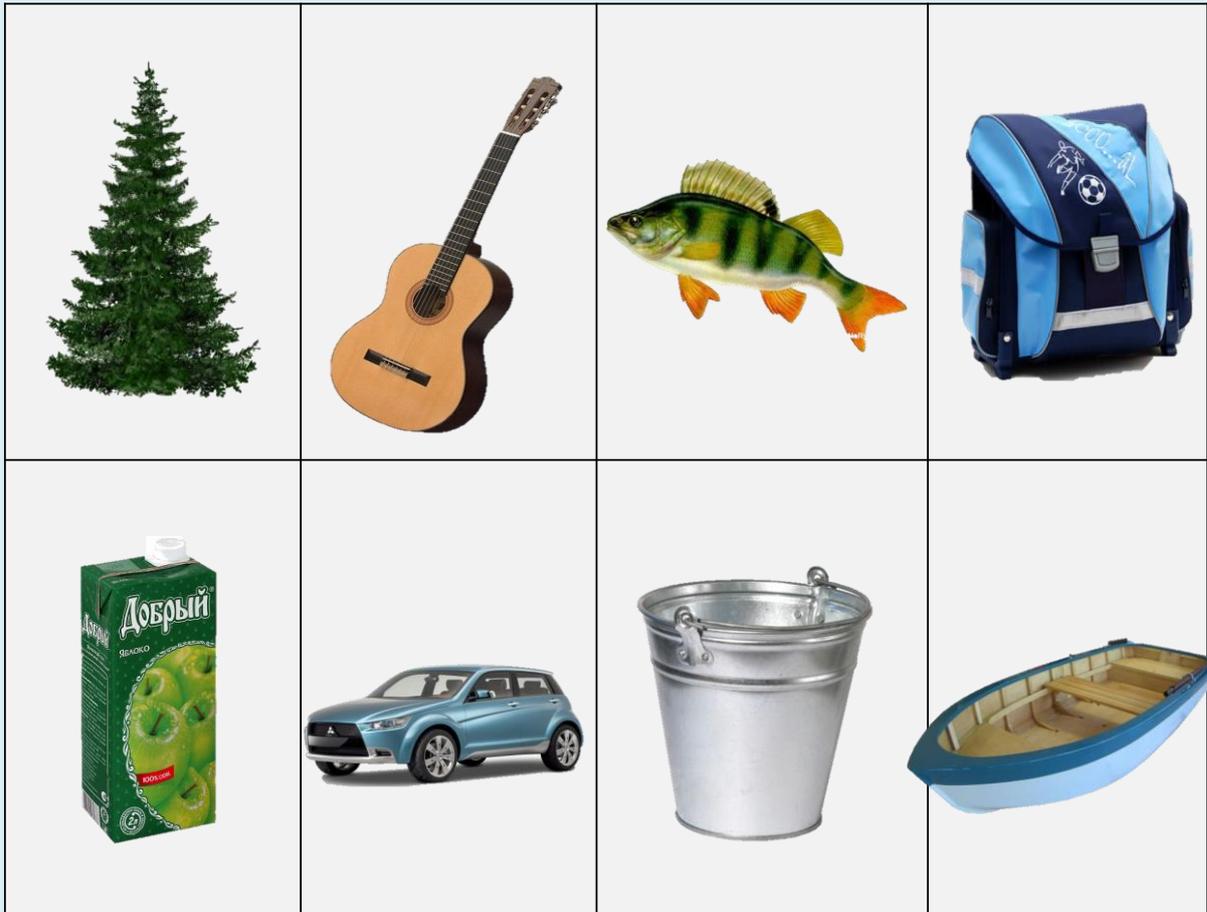
**7. Автор приемов фантазирования «Грамматика фантазии»**

- а) Милн Алан Александер
- б) Редьярд Киплинг
- в) *Джанни Родари*
- г) Кэрролл Льюис
- д) Линдгрен Астрид

**8. «Образно-ассоциативное мышление»**

(умение группировать объекты на основании их признаков (свойств), связанных с возникновением произвольных ассоциаций между этими объектами)

Педагогам предлагается карточка с картинками. Необходимо составить как можно больше групп картинок, объединив их по разным признакам объединения.



**Возможные варианты ответов:**

1. группа: предметы, в которых можно что-то переносить (ведро, ранец, пакет сока)
2. группа: транспорт (машина, лодка)
3. группа: предметы деревянные (ель, ложка, гитара)
4. группа: предметы, в которых можно наливать жидкости (пакет сока, ведро)
5. группа: предметы металлические (машина, ведро)
6. группа: могут плавать (рыба, лодка)
7. группа: предметы, сделанные человеком (гитара, ранец, пакет, машина, ведро, лодка)
8. группа: предметы природы (рыба, ель)

**9. «Динамическая цепочка «Хорошо-плохо-хорошо-плохо» (развитие способности к пониманию противоречивости свойств предметов и явлений)**

Педагоги должны оценить и написать его положительные и отрицательные стороны. Можно предложить педагогам оценить также фразу **«Быть педагогом это хорошо или плохо»**.

### **10. «Придумай рассказ»**

Дается 4 слова как можно меньше связанные между собой. В течение 5 минут необходимо придумать рассказ, объединяющий данные слова в логически связное действие (слова не склонять).

#### **Примеры слов:**

- грязь, театр, хлеб, ручка;
- фонарь, лодка, соль, кирпич;
- молоко, компьютер, зонт, уют.

**Спасибо за внимание!**

# Брейнсторминг «Детский сад – территория креативности»



Воспитатель: Докучаева Н.И.

**Мозговой штурм, или, как его  
ещё называют,  
брейнсторминг, — это  
методика коллективного  
поиска решений.**



- **Креативность** – это создание нового из того, что уже есть.
- **Креативность** – это решение проблем совершенно новым неординарным способом.
- **Креативность** – это отказ от стереотипного мышления.
- **Креативность** – это гибкость и оригинальность.
- **Креативность** – это предрасположенность к анализу и синтезу.
- **Креативность** – это способность интуитивно почувствовать правильное направление мысли.
- **Креативность** – это умение генерировать большое количество идей.

**Брейнсторминг**  
**«Детский сад – территория**  
**креативности»**

**1. Определите, какие компоненты относятся к основным компонентам креативности:**

- а) внимание**
- б) дивергентное мышление**
- в) активность**
- г) воображение**
- д) инициативность**
- е) эмоциональность**

**1. Определите, какие компоненты относятся к основным компонентам креативности:**

**б) дивергентное мышление**

**г) воображение**

## 2. Как вы думаете, из какого документа взята следующая фраза:

«Государственные образовательные учреждения дошкольного образования получают поддержку в реализации современных образовательных программ, направленных на повышение качества образования, обеспечение творческого и интеллектуального развития детей...» ?

- а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования
- б) Закон об образовании;
- в) Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012 – 2016 гг.) Развитие образования города Москвы “Столичное образование”.
- г) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- д) Декларация прав ребенка.

**2. Как вы думаете, из какого документа  
взята следующая фраза:**

**в) Государственная программа города  
Москвы на среднесрочный период (2012  
– 2016 гг.) Развитие образования города  
Москвы «Столичное образование»**

### 3. Дивергентное мышление это...

- а) способность воспринимать действительность целиком и не дробить ее на части
- б) способность видеть проблему там, где ее не видят другие
- в) поиск множества решений одной и той же проблемы.
- г) способность легко ассоциировать отдаленные понятия

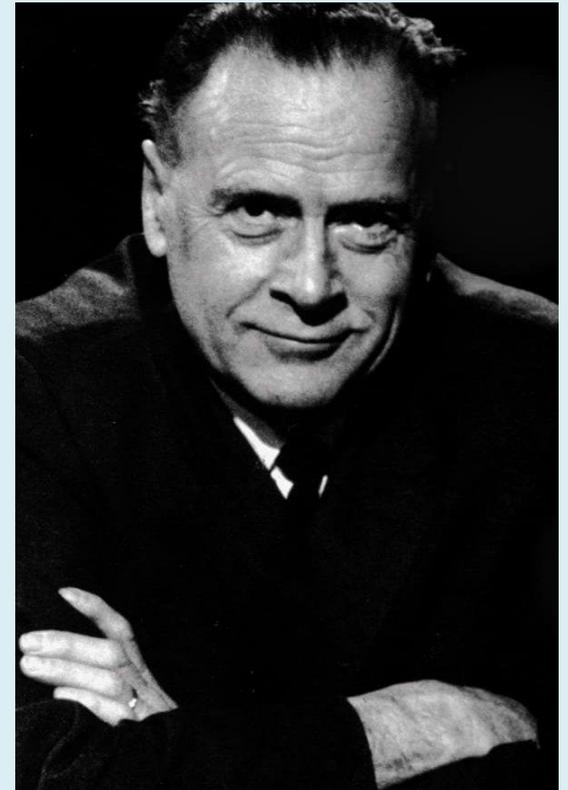
### 3. Дивергентное мышление это...

**в) поиск множества решений одной и той же проблемы.**

## 4. Назовите автора высказывания

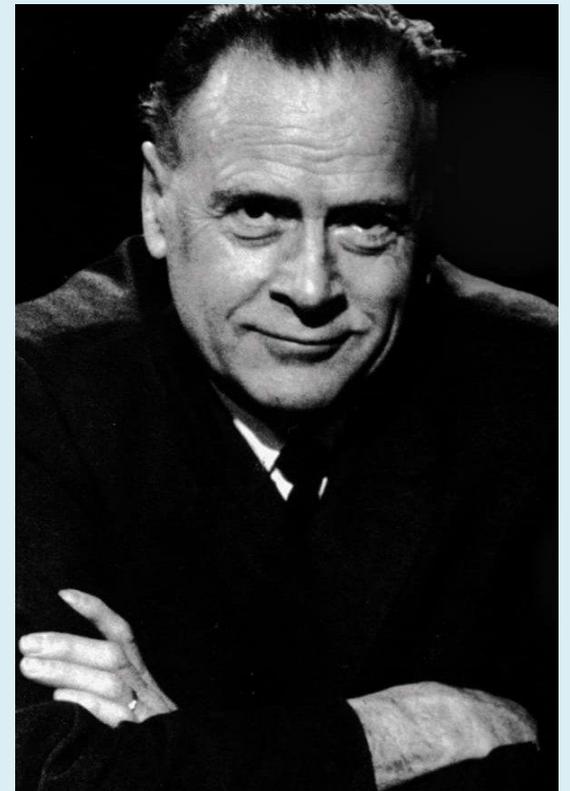
«..мы вступаем в новую эру воспитания, целью которого является скорее открытие, нежели обучение»

- а) Алекс Осборн
- б) Джой Пол Гилфорд
- в) Маршалл Маклюэн
- г) Лев Семенович Выготский



**4. Назовите автора высказывания**  
**«..мы вступаем в новую эру воспитания,  
целью которого является скорее  
открытие, нежели обучение»**

**в) Маршалл Маклюэн**



## 5. Определите факторы, препятствующие развитию креативности

- а) ориентация педагога на абсолютный успех ребенка
- б) возможность манипуляций с предметами и мыслями
- в) разграничение детей друг от друга в игровой деятельности
- г) желание найти ответ незамедлительно
- д) активная игровая деятельность
- е) личный пример творческого подхода к решению проблем

## 5. Определите факторы, препятствующие развитию креативности

а) ориентация педагога на абсолютный успех ребенка

в) разграничение детей друг от друга в игровой деятельности

г) желание найти ответ незамедлительно

## 6. Основатель теории решения изобретательных задач

- а) Уильям Гордон
- б) Алекс Осборн
- в) Генрих Альтшуллер
- г) Джой Пол Гилфорд



## 6. Основатель теории решения изобретательных задач

в) Генрих Альтшуллер



## 7. Автор приемов фантазирования «Грамматика фантазии»

- а) Милн Алан Александер
- б) Редьярд Киплинг
- в) ДжанниРодари
- г) Кэрролл Льюис
- д) Линдгрен Астрид



## 7. Автор приемов фантазирования «Грамматика фантазии»

в) Джанни Родари



## 8. «Образно-ассоциативное мышление»

*(умение группировать объекты на основании их признаков (свойств), связанных с возникновением произвольных ассоциаций между этими объектами)*



# Возможные варианты ответов:

- группа: предметы, в которых можно что-то переносить (ведро, ранец, пакет сока)
- группа: транспорт (машина, лодка)
- группа: предметы деревянные (ель, лодка, гитара)
- группа: предметы, в которых можно наливать жидкости (пакет сока, ведро)
- группа: предметы металлические (машина, ведро)
- группа: могут плавать (рыба, лодка)
- группа: предметы, сделанные человеком (гитара, ранец, пакет, машина, ведро, лодка)
- группа: предметы природы (рыба, ель)

**9. «Динамическая цепочка**  
**«Хорошо-плохо-хорошо-плохо»**

**Фраза**

**«Быть педагогом это  
хорошо или плохо»?**

## 10. «Придумай рассказ»

### Примеры слов:

1. Грязь, театр, хлеб, ручка;
2. Фонарь, лодка, соль, кирпич;
3. Молоко, компьютер, зонт, утюг.

**Спасибо за внимание!**