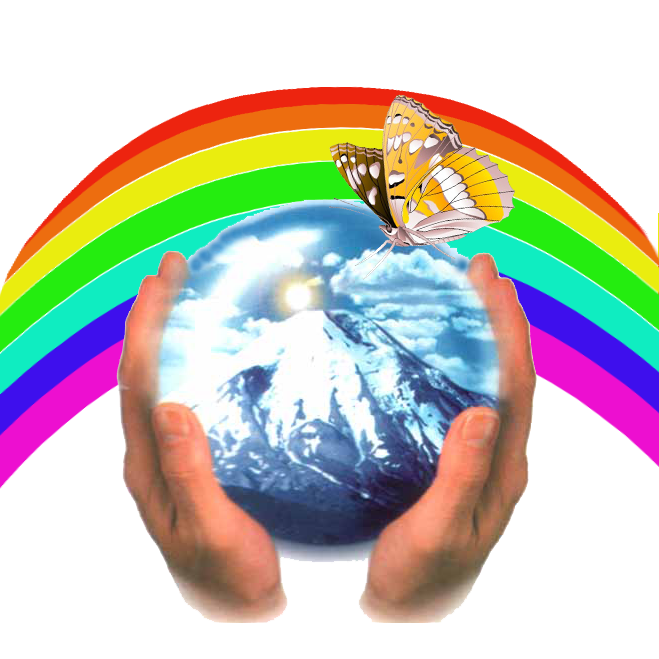
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Вахоский детский сад «Лесная сказка»

**Проект**

****

## Тема: «Сохраним живую природу ради жизни

## на Земле»



Воспитатель: Докучаева Н.И.

2016-2017 год

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Паспорт проекта……………………………………………………..... | 3 |
| 2 | Актуальность, проблема, цель и задачи, принципы проекта…………….. | 4 |
| 3 | Концептуальная основа проекта………………………………………...... | 6 |
| 4 | Участники, сроки реализации и тип проекта…………………………...... | 6 |
| 5 | Материально-техническое оснаще­ние проекта……………………...... | 7 |
| 6 | Продукты проектной деятельности………………………………….. | 7 |
| 7 | Формы и методы реализации проекта…………………………………. | 7 |
| 8 | Поэтапная деятельность по осуществлению проекта через интеграцию различных видов деятельности………………………... | 8 |
| 9 | Этапы проекта………………………………………………………… | 9 |
| 10 | Диагностика уровня развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста……………………………………... | 9 |
| 11 | Примерный план работы воспитателя по подготовке и реализации проекта…………………………………………………… | 14 |
| 12 | Календарно-тематическое планирование педагогической работы с детьми по реализации проекта……………………………………….. | 15 |
| 13 | Этапы организации совместной проектной деятельности детей и взрослых……………………………………………………………….. | 16 |
| 14 | Работа с родителями……………………………………………………. | 17 |
| 15 | Взаимодействие с социальными партнерами………………………….. | 17 |
| 16 | Предполагаемые образовательные результаты проекта………………. | 18 |
| 17 | Перспектива проекта …………………………………………………….. | 18 |
| 18 | Список литературы……………………………………………………….. | 19 |
| 19 | Приложение 1. Диагностический инструментарий для оценки уровня развития экологической культуры у старших дошкольников…………………………………………………………. | 20 |
| 20 | Приложение 2. Результаты диагностики детей………………………. | 23 |
| 21 | Приложение 3. Экологические дидактические игры, направленные формирования представлений о взаимосвязях в природе у детей старшего дошкольного возраста……………………………………... | 26 |
| 22 | Приложение 4. Дидактические игры по ознакомлению старших дошкольников с комнатными растениями…………………………... | 28 |
| 23 | Приложение 5. Опыты с комнатными растениями…………………... | 31 |

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | **«Сохраним живую природу ради жизни на земле»** |
| Автор проекта | Докучаева Н.И. Воспитатель детского сада. |
| Актуальность проекта | Необходимость воспитания ценностного отношения к миру природы как необходимого условия преодоления кризиса развития человеческой цивилизации. |
| Проблема | Эффективное использование возможностей метода проектов для формирования экологической культуры старших дошкольников. |
| Цель проекта | Формирование экологической культуры старших дошкольников посредством метода проектов. |
| Участники проекта | Дети 6-7 лет. Воспитатели детского сада. Специалисты. Родители. Социальные партнеры. |
| Сроки реализации проекта | В течение учебного года: сентябрь – июнь. |
| Тип проекта | Творческий, фронтальный. |
| Формы реализации проекта | Фронтальные, групповые, парные, индивидуальные. |
| Методы реализации проекта | Словесные, наглядные, игровые, практические, творческие. |
| Поэтапная деятельность по осуществлению проекта | I этап – подготовительный  II этап – планирование деятельности  III этап – основной (практический) – реализация проекта.  IV этап – заключительный – завершение проекта. |
| Интеграция различных видов детской деятельности | Социально-коммуникативная, игровая, трудовая, познавательная, речевая, художественно-изобразительная, музыкальная, двигательная |
| Предполагаемые образовательные результаты проекта | 1.Формирование экологической культуры детей по трем компонентам: когнитивному (знаньевому), эмоциональному и деятельностному.  2.Овладение детьми навыками проектно-исследовательской деятельности.  2.Гармонизация детско-родительских отношений и взаимодействие с социумом. |

**АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМА, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

**Актуальность проекта.** Сегодня существует социальный заказ общества к системе дошкольного образования на воспитание экологически грамотного человека. В Законе Российской Федерации «Об образовании», «Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 г.», Федеральном Законе «Об охране окружающей среды», «Экологической доктрине Российской Федерации» в качестве ведущих выделяются задачи формирования экологической культуры и развития ценностного бережного отношения к природе. Решать эти задачи надо начинать уже в дошкольном детстве в процессе экологического образования детей, так как формирование у подрастающего поколения экологической культуры позволит преодолеть целый ряд негативных явлений в жизни общества, гармонизировать отношения человека с природой, с самим собой как частью природы.

Одно из средств экологического образования современных дошкольников – метод проектов. Спецификой этого метода являются исследовательская деятельность детей и сотворчество взрослого и ребенка в решении экологической проблемы, лично значимой для ребенка. Основа этого метода – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые для себя экологические представления и знания в жизнь. Используя проект как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги ДОО организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Проведенный нами анализ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста показал, что у большинства детей она развита на низком уровне. Дети имеют отрывочные, фрагментарные экологические представления о специфике приспособительного поведения животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения животных. Они не могут устанавливать причинно-следственные связи между особенностями строения животного и средой его обитания даже при помощи взрослого. Дети не воспринимают природу как ценность и не испытывают по отношению к ней положительных нравственных и эстетических чувств. Никогда не проявляют готовности и способности осуществлять природоохранительную деятельность, у них не развиты трудовые умения по уходу за объектами природы (комнатными растениями).

Установленный нами низкий уровень развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является результатом:

– недостаточной разработки содержания образовательной области «Познавательное развитие» в образовательной программе, по которой работает детский сад;

– недостаточной компетентности педагогов и родителей, а также взаимодействия детского сада и семь в вопросах развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, проведенный анализ убедил нас в необходимости разработки проекта, основная цель которого – развитие экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

**Проблема проекта:** как эффективное использовать возможностей метода проектов для формирования экологической культуры старших дошкольников

**Цель проекта:** формирование экологической культуры старших дошкольников посредством метода проектов.

**Задачи проекта:**

*Образовательная:*взаимосвязано формировать у детей экологические представления и знания о природе и взаимосвязях в ней, экологически положительное отношение к природе и нравственные и эстетические чувств и экологической деятельности и поведения.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию способностей к познанию мира природы.

2. Развивать у детей навыки проектно-исследовательской деятельности, предусматривающие обогащение и расширение экологических представлений и знаний, способности эмоционально-чувственно воспринимать природу, побуждение детей к осознанно-правильному поведению в природе и активному природосообразному поведению.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать гуманное, бережное и заботливое отношение к объектам живой и неживой природы.

2. Укреплять и гармонизировать детско-родительские отношения и взаимодействие с социумом.

При составлении и реализации проекта, мы опирались на следующие **принципы:**

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: играх, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманности - предполагает индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции - необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении.
4. Принцип системности - решение задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МБДОУ, социума и семьи.

**КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ПРОЕКТА**

Использование метода проектов в экологическом образовании дошкольников основывается на разработках А.Н. Рыжовой, Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы, Н.А. Виноградовой, Е.П. Панковой, В.А. Деркунской и др.. Эти авторы отмечают, что метод проектов, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, расширяет и обогащает экологические представления и знания детей, развивает их познавательный интерес и любознательность к взаимосвязям в природе и экологическим проблемам, обогащает положительные чувства и эмоции при общении с природой, дает возможность формировать умения и навыки природоохранительной деятельности и труда в природе.

Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для формирования экологической культуры и сознания дошкольников. Благодаря проектной деятельности через объединение (интеграцию) различных областей знаний и видов детской деятельности у дошкольников формируется целостное видение картины окружающего мира. Исследовательская индивидуальная, парная, групповая или коллективная работа детей дает им возможность проявить себя. Общее дело – проект – развивает познавательную активность, любознательность, коммуникативные, нравственные и эстетические качества дошкольников.

Метод проектов и его основа – проектная деятельность детей – это эффективное средство формирования основ экологической культуры у дошкольников, поскольку благодаря этой деятельности обеспечивается благоприятная социальная ситуация для развития познавательно-исследовательской деятельности, взаимодействие детей с миром природы, с взрослыми и с другими детьми.

**УЧАСТНИКИ, СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ И ТИП ПРОЕКТА**

**Участники.** Дети 6-7 лет. Воспитатели детского сада. Специалисты. Родители. Социальные партнеры.

**Сроки реализации проекта:** В течение учебного года: с сентября по июнь.

**Тип проекта**

1. *По* *доминирующему методу:* творческий, центром которого является твор­ческий продукт – результат самореализации участников проектной груп­пы. Он предполагает максимально свободный и не­традиционный подход к оформлению результатов.

2. *По* *характеру содержания:* включает ребенка и природу.

3. *По* *характеру участия ребен­ка в проекте:* участник от зарож­дения идеи до получения резуль­тата.

4. *По* *характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы, внут­ри ДОО, в контакте с семьей.

5. *По* *количеству участников:* фронтальный (в проектную деятельность включены все дети группы).

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕ­НИЕ ПРОЕКТА**

• Компьютер

• Видео- и аудиотехника

• Видео- и аудиозаписи

• Схемы-модели «Признаки живого», «Строение растения»

• Комнатные растения

• Дидактические игры

• Оборудование для проведения опытов с комнатными растениями

• CD-диск «Звуковое сопровождение к занятиям «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич

**ПРОДУКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выставки рисунков, аппликаций, поделок детей.

Детские проекты по темам «Мир животных. Взаимосвязи в природе: зачем и почему?» и «Комнатные растения – наши зеленые друзья», «Времена года», «Зимующая птица – Снегирь», «Белая береза».

Фоторепортажи и компьютерные презентации.

Альбомы загадок, примет и стихов о природе.

Выставки познавательной и художественной литературы о природе.

Макеты биномов «Лес», «Луг», «Озеро» и др.

Плакаты «Зимующие птицы», «Вред – польза», «За чистый воздух».

«Кладовая для корма птиц».

Кормушки, сделанные родителями с детьми.

Гербарии, сделанные детьми и педагогом.

Портфолио проекта.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Формы работы с детьми: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Методы работы с детьми**:**

Словесные – беседа, объяснение, рассказ, чтение художественной литературы.

Наглядные – рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, экскурсии, наблюдение, показ и демонстрация.

Игровые – дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, инсценировки.

Практические – проведение экспериментов, опытов в природе; решение проблемных ситуаций.

Творческие – изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд); презентации детских проектов, подготовка защитного слова к проектам.

**ПОЭТАПНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание деятельности педагога | Взаимодействие с детьми | Взаимодействие с родителями и социальными  партнерами  рами |  | Взаимодействие  со специалистами | Сроки | Продукт проектной деятельности |
| 1. Организационный | **Погружение в проект** | | Участвуют в обсуждении.  Рисуют план-схему. |  | Рекомендации | Октябрь | *Педагогический продукт*  план-схема проведения проекта. |
| Формирует проблему, цель. Определяет продукт проекта  Вводит в игровую ситуацию.  Формулирует задачи. | Беседа.  Вхождение в проблему.  Вживание в игровую ситуацию.  Принятие задачи.  Дополнение задач проекта |
| 2.Планирование | **Организация деятельности** | | Участвуют в планииирова  нии. |  | Рекомендации | Октябрь | *Продукт совместной деятельности:* календарно-тематическое планирование |
| Составляет «Паутинку» и  календарный план. | Участвуют в планировании |
| 3.Реализация проекта | **Осуществления деятельности** | | Взаимопомощь |  | Взаимопомощь | Октябрь-май | *Продукт совместной деятельности:*  Выставки. Детские проекты. Альбомы, плакаты.  Кормушки для птиц. |
| Организует все виды детской деятельности, оснащение оборудованием и материалами.  Направляет и контролирует осуществление проекта. | Участвуют во всех мероприятиях. Приобретают знания, умения, навыки. |
| 4.Завершение проекта | **Презентация** | | Взаимопомощь | | Рекомендации | Июнь | Портфолио, паспорт проекта. |

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

**I этап – подготовительный.** Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.Создание необходимых условий для реализации проекта.

**II этап – планирование деятельности.** Перспективное календарно-тематическое планирование проекта.Разработка и накопление методических материалов по проблеме.

**III этап – основной (практический) – реализация проекта.** Внедрение в образовательную деятельность детского сада эффективных форм, методов и приёмов по формированию экологической культуры детей. Проведение основных мероприятий проекта.

**III этап – заключительный – завершение проекта.** Оформление результата проекта в виде презентации.Организация и участие родителей в заседании «круглого стола» по обмену опытом экологического воспитания детей во взаимодействии детского сада и семьи. Взаимодействие с социальными партнерами.Проведение итогового мероприятия.

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Критерии и показатели уровня развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста определены на основе работ Н.А. Рыжовой и Е.В. Гончаровой (табл. 1).

**Таблица 1**

**Критерии и показатели сформированности экологической культуры**

**у детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Показатели |
| 1. Когнитивный критерий | Полнота и осознанность экологических представлений и знаний о взаимосвязях в природе. |
| 2. Эмоциональный критерий | Наличие положительных чувств и отношений (нравственных и эстетических) к природе. |
| 3. Поведенческий критерий | Готовность осуществлять природоохранительную деятельность, развитые трудовые умения и навыки по уходу за комнатными растениями, способность отвечать за свои поступки, а также их последствия. |

Характеристика уровней развития экологической культуры экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста дана в табл. 2.

**Таблица 2**

**Характеристика уровней развития экологической культуры**

**у старших дошкольников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Уровни сформированности | | |
| Высокий | Средний | Низкий |
| 1. Когнитивный критерий (экологические представления и знания о взаимосвязях в природе) | Ребёнок имеет полные и экологически правильные представления о взаимосвязях в природе, специфике приспособительного поведения хорошо известных ему животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения животных. Его представления о взаимосвязях в природе отличаются осмысленностью и пониманием. | Ребёнок имеет фрагментарные экологические представления о специфике приспособительного поведения хорошо известных ему животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения животных. Его представления не всегда осмысленны. Может устанавливать причинно-следственные связи между особенностями строения животного и средой его обитания только с помощью взрослого. | Ребёнок имеет отрывочные экологические представления о специфике приспособительного поведения хорошо известных ему животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения животных. Он не понимает, что значит взаимосвязи в природе, не может установить причинно-следственные связи между особенностями строения животного и средой его обитания даже при помощи взрослого. |
| 2. Эмоциональный критерий (положительные чувства и отношения к природе) | Ребенок относится к природе как к ценности, постоянно испытывает к ней положительные нравственные и эстетические чувства и отношения. | Ребенок лишь изредка относится к природе как к ценности и иногда испытывает к объектам природы положительные нравственные и эстетические чувства и отношения. | Ребенок не относится к природе как ценности и не испытывает по отношению к ней положительных нравственных и эстетических чувств. |
| 3. Поведенческий критерий (природоохранительная деятельность и поведение в природе, наличие трудовых умений и навыков) | Ребенок постоянно проявляет готовность и способность осуществлять природоохранительную деятельность, у него хорошо развиты трудовые умения по уходу за объектами природы (комнатными растениями). | Ребенок иногда проявляет готовность и способность осуществлять природоохранительную деятельность, у него частично развиты трудовые умения по уходу за объектами природы (комнатными растениями). | Ребенок никогда не  проявляет готовность и способность осуществлять природоохранительную деятельность, у него не развиты трудовые умения по уходу за объектами природы (комнатными растениями). |

Используются 3 диагностических задания для анкетирования и тестирования детей. Диагностический инструментарий представлен в **Приложении 1**.

**Результаты исходной диагностики детей**

Исходный уровень когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов экологической культуры детей старшего дошкольного возраста представлен на графике (**Приложение 2**).

У группы испытуемых детей имелся средний уровень когнитивного компонента и низкий уровень эмоционального и поведенческого компонентов экологической культуры.

При опросе по анкете установлено, что *низкий уровень* *когнитивного компонента* экологической культуры (полнота представлений о взаимосвязях в природе) имеют 45% детей (9 чел.). Старшие дошкольники с этим уровнем смогли правильно ответить лишь на 9 вопросов из 20 предложенных. На остальные вопросы эти дети или отказывались отвечать, говорили «не знаю» или отвечали неправильно.

Высокого уровня когнитивного компонента экологической культуры нет ни у кого из детей.

Средний уровень *когнитивного компонента* экологической культуры имеют 55% детей (11 чел.). Дети с этим уровнем смогли правильно ответить лишь на 10-15 вопросов из 20 предложенных.

Высокого уровня развития когнитивного компонента нет ни у кого из детей.

Преобладающим является *низкий уровень эмоционального компонента экологической культуры,* который имеется у 65% детей (13 чел.). При раскладывании карточек одни дети выкладывали на первое место карточки с изображением ребенка (т.е. самого себя), остальные дети с этим уровнем на первое место ставили карточку с изображением предметов окружающего мира. Это говорит о том, что эти старшие дошкольники не воспринимают природу как ценность и не испытывают по отношению к ней никаких положительных нравственных и эстетических чувств, не видят и не могут оценить красоту природы, ее положительное влияние на человека.

*Средний уровень эмоционального компонента экологической культуры* имели 35% детей (7 чел.). При раскладывании карточек они ставили картинки с изображением природы в середину выложенной линии. Эти дети иногда высказывали положительные чувства к изображениям природных объектов, но больше всего эти дети интересовались все-таки игрушками и самими собой.

Высокого уровня развития эмоционального компонента нет ни у кого из детей.

Преобладающим является *низкий уровень поведенческого компонента экологической культуры,* который имелся у 70% детей (14 чел.). Старшие дошкольники с этим уровнем не смогли правильно выполнить трудовые операции по уходу за комнатными растениями, их действия не достигли результата, от помощи взрослого они отказывались. Дети не могли определить правильно ли комнатные растения размещены в группе детского сада по отношению к свету, объяснить, все ли растения следует полить сегодня.

*Средний уровень поведенческого компонента экологической культуры* имели 30% детей (6 чел.). Эти дети выполняли трудовые действия по уходу за комнатными растениями лишь с помощью взрослого и достигали при этом частичного результата.

Исходный общегрупповой уровень развития экологической культуры у старших дошкольников (по сумме трех диагностических заданий) представлен на графике (**Приложение 2**).

В группе испытуемых детей старшего дошкольного возраста преобладал низкий уровень экологической культуры. Он имеется у 60% детей (12 чел.). Средний уровень имеют 40% детей (8 чел.). Высокого уровня нет ни у кого из детей.

Выделяются 2 группы детей.

1-ая группа. Старшие дошкольники с *низким уровнем экологической культуры* имеют отрывочные, фрагментарные представления о специфике приспособительного поведения животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения животных. Они не понимают, что значит взаимосвязи в природе, не могут установить причинно-следственные связи между особенностями строения животного и средой его обитания даже при помощи взрослого. Эти дети не воспринимают природу как ценность и не испытывают по отношению к ней положительных нравственных и эстетических чувств. Эти дети никогда не проявляют готовности и способности осуществлять природоохранительную деятельность, у них не развиты трудовые умения по уходу за объектами природы (комнатными растениями).

2-ая группа. Старшие дошкольники со *средним уровнем экологической культуры* имеют фрагментарные представления о специфике приспособительного поведения хорошо известных им животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения животных. Их экологические представления и знания не всегда осмысленны. Эти дети могут устанавливать причинно-следственные связи между особенностями строения животного и средой его обитания только с помощью взрослого. Дети с этим уровнем лишь изредка – ситуативно – относятся к природе как к ценности, и иногда испытывают к объектам природы положительные нравственные и эстетические чувства и отношения. Также лишь иногда они проявляет готовность и способность осуществлять природоохранительную деятельность, у них частично развиты трудовые умения по уходу за объектами природы (комнатными растениями).

Итак, в начале работы у детей старшего дошкольного возраста преобладал низкий уровень экологической культуры.

**Результаты итоговой диагностики детей**

Результаты, полученные на контрольном этапе, показали, что у детей отмечается положительная динамика в уровне развития всех трех компонентов экологической культуры. Эти результаты представлены на графиках, где для сравнения даны результаты констатирующего и контрольного этапов (**Приложение 2**).

Имеетсяположительная динамика в формировании когнитивного компонента экологической культуры у детей. В конце эксперимента 25% детей (5 чел.) имеют *высокий уровень* экологических представлений о взаимосвязях в природе (в начале эксперимента не было детей с этим уровнем). *Средний уровень* развития когнитивного компонента экологической культуры в конце работы имеют 70% детей (14 чел.), в начале было 55% детей (11 чел.) с этим уровнем. *Низкий уровень* экологических представлений остался у 5% (1 чел. – Александр Д.). Но это тоже положительный результат, так как в начале эксперимента низкий уровень имели 45% детей (9 чел.).

У детей наблюдается положительная динамика в развитии *эмоционального компонента* экологической культуры. В конце эксперимента *высоким уровнем* обладают 20% детей (4 детей). В начале эксперимента этого уровня не было у детей. *Средний уровень* *эмоционального компонента* экологической культуры в конце эксперимента имеется у 75% детей (15 чел.), тогда как в начале эксперимента он был свойственен 35% детей (7 чел.). Это означает, что в 2 раза увеличилось количество детей, которые хотя и изредка, но все-таки относятся к природе как к ценности и испытывают к объектам природы положительные нравственные и эстетические чувства и отношения. Низкий уровень *эмоционального компонента* экологической культуры остался у 1 ребенка, тогда как в начале эксперимента он имелся у 65% детей (13 чел.). Это, безусловно, положительная динамика.

У детей наблюдается положительная динамика в развитии поведенческого компонента экологической культуры. *Высоким уровнем* в конце эксперимента обладают 20% детей (4 чел.). В начале эксперимента этого уровня у детей не было. Дети с этим ми показали самостоятельность и отличное качество выполнения всех необходимых трудовых действий, правильно ответили на все вопросы. *Средний уровень* поведенческого компонента экологической культуры обнаружен у 70% детей (14 чел.), а в начале эксперимента он был у 30% детей (6 чел.). Это означает, что большая часть детей научились выполнять трудовые действия по уходу за комнатными растениями, ответственно к ним относиться, проявляя тем самым готовность и способность осуществлять природоохранительную деятельность. *Низкий уровень* поведенческого компонента экологической культуры остался у 10% детей, а в начале эксперимента он был у 70% детей (14 чел.). Значит, это тоже положительная динамика.

В целом имеется положительная динамика в уровне развития экологической культуры у старших дошкольников. Это проявилось в том, что на 25% (5 чел.) увеличилось количество детей с высоким уровнем экологической культуры, на 35% (7 чел.) увеличилось количество детей со средним уровнем экологической культуры, не осталось детей с низким уровнем экологической культуры.

Вывод: уровни экологической культуры по всем трем ее компонентам (когнитивному, эмоциональному и поведенческому) у детей значительно повысились. Это результат проделанной работы

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

1. Определяет цели и задач, исходя из интересов и потребностей детей.

2. Вовлекает дошкольников в решение проблемы (обозначение детской цели через беседу).

3. Намечает план движения к цели (поддержание интереса детей и родителей).

4. Обсуждает план совместной деятельности по проекту с семьями воспитанников.

5. Обращается за рекомендациями к специалистам детского сада (музыкальный руководитель, руководитель физкультуры и др.).

6. Осуществляет поиск возможных партнеров (школа, библиотека, театр и др.)

7. Рисует вместе с родителями и детьми план-схему проведения проекта, вывешивает ее на видном месте.

8. Собирает информацию, материал (изучение плана-схемы с детьми).

9. Проводит НОД, совместные виды деятельности детей и воспитателя, организует самостоятельную деятельность детей, игры, наблюдения, опыты, экскурсии и т.д. – все мероприятия основной части проекта.

10. Предлагает домашние задания родителям и детям.

11. Организует презентацию проекта (праздник, открытое мероприятие).

12. Организуетрефлексию (самоанализ, сравнение результата с целями, оценка перспектив развития проекта).

13. Составляет портфолио проекта вместе с детьми и их родителями (фото-, видеоматериалы, продукты проекта, истории, «зарисовки» процесса работы над проектом).

14. Подводит итоги: выступление на педсовете, семинаре, круглом столе и т.д. по обобщению опыта.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тематика блока | Название детских проектов | Продукт проектной деятельности |
| октябрь | Осень. Осенние угощения | • Ярмарка овощей.  • Как мы выращивали овощи на нашей даче.  • Витаминный стол – осенние салаты, бутерброды и т.д.. | • Выставка овощей.  • Фоторепортаж или компьютерная презентация выращенных овощей.  • Книга рецептов. Детская книга «Приключения в стране витаминов», составление картотеки блюд. |
| ноябрь-декабрь | Мир животных. | Проект «Взаимосвязи в природе: зачем и почему?». | Компьютерная презентация, фотографии (рисунки), экологический дневник наблюдений за повадками животного. |
| январь-февраль | Мир природы. | Четыре стихии (вода, земля, воздух, огонь). | Картотека и презентации опытов и наблюдений. Детская книга «Это опасная стихия». |
| март-апрель | Мир растений. | Проект «Комнатные растения – наши зеленые друзья». | Компьютерная презентация, фотографии (рисунки), экологический дневник наблюдений за состоянием растения. |
| май | Лето – время отдыха и здоровья. | Живительные силы природы. | Плакаты «Вред-польза», «За чистый воздух».  Детская книга закаливания. |

**ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога и родителей | Деятельность детей |
| 1. | 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.  2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу. | Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта. |
| 2. | 4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность. | Объединение детей в рабочие группы. Распределение обязанностей. |
| 3. | 7. Направляет и контролирует осуществление проекта. | Формирование экологических представлений, знаний, умений и навыков, положительного отношения к природе, умений и навыков проектно-исследовательской и природопользовательской деятельности. |
| 4. | 8. Помощь в подготовке проекта к презентации. 9.Организация презентации детского проекта. | Готовят проект к презентации.  Представляют (зрителям или экспертам) презентацию своего проекта. |

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Форма и содержание работы |
| Октябрь | Установочное родительское собрание.  Ознакомительная экскурсия для родителей в природный уголок группы детского сада |
| Ноябрь | Консультация «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста».  Мастер-класс «Как научить ребенка ухаживать за комнатными растениями». |
| Декабрь | Посещение открытых детских видов деятельности.  Материалы для информационного стенда: памятки «Наблюдения в природе», «Опыты с растениями», «Как правильно кормить птиц зимой», «Читаем с детьми книги о природе».  Помощь по изготовлению «Кладовой для корма. |
| Январь | Участие в выставке «Лучшая кормушка для птиц».  Акция «Покормим птиц вместе с детьми». |
| Февраль | Изготовление плакатов и макетов.  Посещение открытых детских видов деятельности. |
| Март | Круглый стол «Семейное воспитание: прививаем любовь ко всему живому». |
| Апрель | Итоговое родительское собрание. Обмен впечатлениями и опытом. |

**Работа с социальными партнерами**

(сельская библиотека и дом культуры)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Формы и содержание**  **деятельности** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | Выставка «Чудо с грядки» | Сентябрь 2016 года | Работники дома Культуры  Воспитатель  Родители |
| 2 | Познавательная экологическая викторина «Лесные жители нашего леса» | Октябрь 2016 года | Библиотекарь  Воспитатель  Родители |
| 3 | Творческий проект «Времена года» | Ноябрь 2016 года | Воспитатель |
| 4 | Проект «Зимующая птица – Снегирь» | Декабрь 2016 года | Воспитатель |
| 5 | «Рождественская сказка» | Январь 2017 года | Работники дома Культуры  Воспитатель  Родители |
| 6 | «Библиотека – дом книги» | Февраль 2017 года | Библиотекарь  Воспитатель  Родители |
| 7 | Знакомство с экологическими сказками | Март 2017 года | Воспитатель |
| 8 | Экологические праздники «День весеннего равноденствия», «С днём рождения, Земля» | Апрель 2017 года | Работники дома Культуры  Воспитатель  Родители |
| 9 | Конкурс чтецов «Белая береза» | Май 2017 года | Библиотекарь  Воспитатель |
| 10 | Изготовление экологических альбомов и гербариев | Июнь 2017 года | Воспитатель  Родители |
| 11 | Театрализованное представление «В гостях у Лесовика» | Июль 2017 года | Работники дома Культуры  Воспитатель  Родители |
| 12 | «Ах, лето красное, будь со мной» | Август 2017 года | Библиотекарь  Воспитатель  Родители |

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

1. Дети получат первичные представления о природе и взаимосвязях в ней (умения устанавливать причинно-следственные связи).

2. Обогатятся знания детей о растениях, об образе жизни животных, насекомых, их внешнем виде и повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни природы.

3. Будет воспитано ценностное отношение к природе.

4. У детей будут сформированы умения и навыки проектно-исследовательской деятельности.

5. У детей появится постоянное желание заботиться о природе, беречь ее.

6. Обогатится словарный запас детей, разовьется связная речь.

7. В совместной деятельности детей и родителей гармонизируются детско-родительские отношения в семье.

**ПЕРСПЕКТИВА ПРОЕКТА**

В дальнейшем мы планируем:

1) расширить картотеку «Дидактические игры экологического характера для детей дошкольного возраста»;

2) подготовить новый проект для работы с детьми подготовительной к школе группы на тему «Сохраним природные богатства России».

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры. – Волгоград: Учитель, 2011. – 194 с.**
2. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры. – М.: Просвещение, 2010. – 312 с.
3. Вераксы Н.Е., Вераксы Н.А. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика Синтез, 2013. – 112 с.
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 208 с.
5. Гончарова Е.В. Современная технология экологического образования периода дошкольного детства / Е.В. Гончарова. – Ростов-н/Д.: Изд-во Ростовского государственного пед. университета, 2008. – 288 с.
6. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
7. **Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 127 с.**
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 334 с.
9. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – М.: Карапуз, 2009. – 227 с.
10. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 227 с.
11. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ПРЕСС», 2013. – 96 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
14. Федеральный закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 № 7-ФЗ с изм. от 21.11.2011 № 331-ФЗ.
15. Экологическая доктрина Российской Федерации, утв. Правительством РФ от 31 августа 2002 г. № 1225-р.

**Приложение 1**

**Диагностический инструментарий для оценки уровня развития экологической культуры у старших дошкольников**

**Диагностическое задание № 1. Опрос по анкете** (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: оценить полноту и осмысленность экологических представлений ребенка о взаимосвязях в природе (когнитивный компонент).

*Процедура проведения.* Каждому ребенку индивидуально задавались вопросы из анкеты, которые были направлены на выявление полноты и осмысленности экологических представлений детей о специфике приспособительного поведения животных и причинно-следственных связях в способах питания, защиты от врагов, пе­редвижения хорошо известных детям животных (кошка, голубь, лягушка, бабочка, лиса, щука, ящерица и черепаха). Это по­зволило обнаружить понимание конкретных форм приспособлен­ности животных к среде обитания, а так­же функций отдельных органов животных.

**Анкета для оценки полноты экологических представлений детей о взаимосвязях в природе**

*Кошка*

1. Зачем кошке лапы?

2. Зачем кошке когти?

3. Зачем кошке зубы?

*Голубь*

1. Зачем голубю клюв?

2. Зачем голубю крылья?

3. Зачем голубю лапки?

4. Зачем голубю хвост?

*Лягушка*

1. Почему лягушка хорошо прыгает?

2. Как лягушка ловит насекомых?

3. Почему лягушка хорошо плавает?

*Бабочка*

1. Как питается бабочка?

2. Как бабочка спасается от врагов?

*Лиса*

1. Зачем лисе лапы?

2. Зачем лисе когти?

3. Зачем лисе зубы?

*Щука*

1.Зачем щуке плавники?

2. Зачем щуке хвост?

*Ящерица и черепаха*

1. Как ящерица спасается от врагов?

2. Как черепаха спасается от врагов?

3. Почему ящерица передвигается быстро, а черепаха медленно?

*Оценивание*

Высокий уровень – 3 балла: ребенок правильно отвечает на 16-20 вопросов анкеты.

Средний уровень – 2 балла: ребенок правильно отвечает на 10-15 вопросов анкеты из 20 предложенных.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок правильно отвечает только на 9 вопросов анкеты из 20 предложенных.

**Диагностическое задание № 2. Работа с картинками «Выбери самое важное для себя»**(проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: оценить наличие у ребенка положительных чувств и отношений (нравственные и эстетические) к природе (эмоциональный компонент).

*Оборудование.* 5 карточек с картинками (по 4 картинки на каждой карточке), объединенные в пять категорий: природа, окружающие предметы, труд, наука и искусство, я сам.

*Процедура проведения.* Педагог предлагает ребенку выложить картинки в порядке от наиболее важного к менее значимому. Он говорит: «Посмотри, какие картинки лежат на столе. Выложи их одну за другой. На первое место положи ту картинку, на которой изображено самое близкое, красивое, важное и ценное для тебя. Дальше выкладывай то, что менее важно, последнюю положи ту, которая изображает самое незначительное. Почему ты положил эти предметы именно так? Почему последний предмет тебя совсем не привлекает? Почему именно первый предмет для тебя наиболее важен?».

*Оценивание*

Высокий уровень – 3 балла: ребенок осознанно на первое место кладет картинки с изображением природных явлений. Ставит значимость природы на первое место. При пояснении, почему он поставил на первое место карточку с изображением природных объектов, он проявляет положительное эмоциональное (нравственное и эстетическое) отношение к изображению растений и животных.

Средний уровень – 2 балла: ребенок ставит картинки с изображением природы в середину выложенной линии. Иногда высказывает положительные чувства к изображениям природных объектов, но больше интересуется игрушками, самим собой.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок не интересуется изображением природы: растений и животных. Карточки выкладывает, не объясняя причину такой последовательности, затрудняется отвечать на поставленные вопросы.

**Диагностическое задание № 3. Практическое задание «Уход за комнатными растениями»** (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: определить уровень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за комнатными растениями (деятельностный (поведенческий) компонет).

*Процедура проведения.* Ребенку даются следующие задания:

– прове­рить, правильно ли комнатные растения размещены по отношению к свету, все ли влаголюбивые растения имеют влажную почву;

– объяснить, все ли растения следует полить сегодня;

– ответить на вопрос: «Как узнать о том, что комнатное растение необходимо полить?»;

– осуществить полив только тех растений, которые в нем нуждаются.

Экспериментатором проводится наблюдение за успешностью выполнения этих практических заданий.

*Оценивание*

Высокий уровень – 3 балла: ребенок самостоятельно и качественно выполняет трудовые действия. Результат труда высокий.

Средний уровень – 2 балла: ребенок выполняет трудовые действия лишь с помощью взрослого. Достигает частичного результата.

Низкий уровень – 1 балл: ребенок не может правильно выполнить трудовые операции по уходу за комнатными растениями. Не достигает результата. От помощи взрослого отказывается.

*Общее оценивание*

Максимальное количество баллов за выполнение всех трех диагностических заданий – 9. Распределение детей по уровням сформированности экологической культуры производилось по следующей шкале:

– высокий уровень – 8-9 баллов;

– средний уровень – 5-7 баллов;

– низкий уровень – 4 балла и меньше.

**Приложение 2**

**Результаты диагностики детей**

**ИСХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Исходный уровень сформированности экологической культуры (по трем критериям) у детей старшего дошкольного возраста, в %**

**Исходный общегрупповой уровень развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, в %**

**ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА**

**Уровни развития когнитивного компонента экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, в %**

**Уровни развития эмоционального компонента экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий и контрольные этапы), в %**

**Уровни развития поведенческого компонента экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста (констатирующий и контрольные этапы), в %**

**Сравнительные общегрупповые результаты исходной и итоговой диагностики уровня экологической культуры у старших дошкольников, в %**

**Приложение 3**

**Экологические дидактические игры, направленные формирования представлений о взаимосвязях в природе у детей старшего дошкольного возраста**

**1.«Что было бы, если из леса исчезли…»**

Цель: формировать у детей понятие о закономерностях  
в природе, о том, что разрушение этих законов ведет к  
путанице в природе.

Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых: «Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?». Ответы детей. вывод: Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

**2.Путаница**

Цель: формировать у детей понятие о закономерностях  
в природе, о том, что разрушение этих законов ведет к  
путанице в природе.

Ход игры:

1 вариант – наглядный: воспитатель раздает детям картины, на которых в изображение вкрались ошибки, предлагает детям рассмотреть их, заметить неточности, исправить их и объяснить, почему они так считают.

2 вариант – словесный: на основе литературных текстов-путаниц (К. Чуковский, Б. Заходер и др.) ли же в форме беседы по вопросам типа: что же будет, если звери поменяются едой, местом жительства, хвостами и т.д.? может ли заяц съесть волка, почему? может ли у зайца быть лисий хвост? Почему? и т. д.

**3.«Земля, вода, огонь, воздух»**

Цель: расширение знаний детей о представителях животного мира и условиях их обитания.

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух – названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры.

**4.«Воздух, земля, вода»**

Цель: расширение знаний детей о представителях животного мира и условиях их обитания.

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» – «земля» и т.д.

Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух». Ребенок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» -– животное, обитающее на земле: на слово «вода» – обитателя рек, морей, озер и океанов.

**5.«Цепочка»**

Цель: расширение знаний детей о представителях животного мира и условиях их обитания.

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребенок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» – животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызет орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

**6.«Кто, где живет»**

Цель: расширение знаний детей о представителях животного мира и условиях их обитания.

У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребенок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

**Приложение 4**

**Дидактические игры по ознакомлению старших дошкольников   
с комнатными растениями**

**1.«Угадай, где я вырос? Сбереги меня»**

В игре используются четыре большие карточки одинакового размера (луг, лес, сад, окно) и 32 маленькие (цветы).

*Дидактические задачи:* научить детей классифицировать цветы на садовые, дикорастущие (луговые, полевые, лесные) и комнатные, различая их по окраске, размеру, строению, летом - по запаху, с использованием живых цветов. Развивать произвольное внимание, умение применять в решении игровой задачи, ранее усвоенные знания о цветах, умение видеть взаимосвязь в природе. Развивать эстетические чувства. Приучать бережно, относиться к цветам, как части природы, источнику красоты, радости людей. Закреплять названия растений.

*Игровая задача:* поселить цветы там, где они выросли.

*Игровое действие:* классифицирование цветов (изображенных на рисунках, открытках и живых), растущих в разных местах.

*Правила игры:* играют четыре человека. Каждый берет себе большую карточку. Водящий называет или показывает цветок, спрашивает: «Где он растет?» Дети отвечают и «сажают» на карточке соответствующие цветы. Выигрывает тот, кто быстрее всех закроет свою большую карточку маленькими.

ЦВЕТЫ:

• дикорастущие летние: цикорий, ромашка, клевер, одуванчик, иван-чай, пижма, донник, гвоздика;

• дикорастущие первоцветы: гусиный лук, первоцвет, мать-и-мачеха, медуница, купена, ландыш, сон-трава, ветреница;

• садовые: роза, настурция, календула, виола, тагетес, дельфиниум, тюльпан, нарцисс;

• комнатные: бальзамин, фикус, циперус, герань, хлорофитум, традесканция, бегония, аспарагус.

**2.«Отгадай, что за растение»**

*Дидактическая задача:* Описать растение и узнать его по описанию.

*Игровое действие:* Загадывание и отгадывание загадок о комнатных растениях.

*Правило*: Назвать растение можно только после отгадывания его отличительных признаков. Описывать в принятом порядке.

*Ход игры:* Растения стоят на своих обычных местах. Воспитатель предлагает кому- либо из детей выбрать одно из них и описать так. Чтобы все дети узнали и смогли сказать, что это за растение.

Напомнить дошкольникам последовательность описания; прежде всего надо сказать, есть ли ствол и ветки. Затеи вспомнить, какие они (прямо стоят, вьются, свисают, тонкие или толстые, описать листья, их форму, поверхность (гладкий, шершавый), окраску (темно зеленый, светло зеленый, пестрый с пятнышками, с полосками). Далее надо остановиться на том, есть ли цветы, сколько их на цветоножке, как окрашены.

Когда дети угадывают растение. Можно предложить найти в групповой комнате представителей данного вида.

**3. «Где спрятано растение?»**

**1 вариант.** *Дидактическая задача:* Запомнить расположение предметов, найти изменения в их расположении.

*Правило*: Подсматривать, что убирает воспитатель нельзя.

*Оборудование*: Для первой игры нужно 4-5 растений, для следующей - до 7-8.

*Ход игры:* Комнатные растения ставятся на столе в один ряд. Всех детей сидящих полукругом воспитатель просит хорошенько рассмотреть растения и запомнить их расположение, а затем закрыть глаза. В это время педагог меняет растения местами (в начале два растения, а затем 2-3). «А теперь откройте глаза и скажите, что изменилось, какие растения переставлены? Покажите где они стояли раньше». (Дети показывают).

**2 вариант.** Одно растение убрать, а остальные сдвинуть так, чтобы не было видно, какого растения не стало, куда оно спряталось. Дети должны назвать спрятанное растение и найти его.

**4. «Узнай растение»**

*Дидактическая задача:* Найти растение по описанию.

*Игровые действия:* Соревнование, кто быстрее найдет растение.

*Правила*: Найди растение, объясни, как узнал его.

*Ход игры:* Растения (несколько видов одного семейства) стоят на своих постоянных местах. Воспитатель говорит всем детям: «Я назову комнатное растение, а вы должны найти, показать и рассказать, по какому признаку определили. Кто быстрее это сделает, тот получит фишку. Тому, кто наберет фишек больше, в конце игры присвоим звание « Знаток природы».

**5. «Кто быстрее?»**

*Цель*: закрепить представления детей о внешнем виде растения.

*Игровая задача:* найти картинку с изображением определенного растения.

*Материал для игры:* карточки с изображением растений (по нескольку карточек каждого растения).

*Ход игры:* Воспитатель раскладывает в групповой комнате карточки с изображением разных растений. Называет одно из имеющихся растений. Например, одуванчик. Дети собирают все карточки с изображением одуванчика. Побеждает тот, кто быстрее найдет названное растение.

**6.«Где спряталась матрешка?»**

*Дидактическая задача.* Найти предмет по перечисленным признакам.

*Игровое действие:* поиск, спрятанной игрушки.

*Правило*: Смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

*Оборудование*: на столе расставляют 4-5 растений

*Ход игры:* ребенку показывают маленькую матрешку, которая захотела поиграть с ним в прятки. Взрослый просит ребенка закрыть глаза, и в это время прячет игрушку за одно из растений. Затем ребенок открывает глаза. «Как же найти матрешку?»,- спрашивает взрослый. «Сейчас я расскажу, куда она спряталась». И, взрослый говорит, на что похоже растение, за которым спряталась матрешка: на дерево, травку. Описывает его стебель, листья, цветы, их количество, окраску. Ребенок слушает, а затем указывает растение и называет его.

**7.** **«Найди по описанию»**

*Цель*: закрепить представление об особенностях внешнего вида растений, учить детей самостоятельно описывать растение.

*Игровая задача:* найти растение по перечисленным признакам.

*Материал*: карточки с изображением растений.

*Ход игры:* Ведущий называет характерные особенности того или иного растения, не называя его. Дети отыскивают его изображение среди карточек.

Побеждает тот, кто быстро и правильно найдет или назовет.

**8**. **«Горячо – холодно»**

*Цель*: поддерживать интерес детей к растениям, закреплять их названия.

*Игровая задача:* найти, где спрятался игровой персонаж.

*Правило*: нельзя переворачивать карточки.

*Материалы*: карточки с изображением растений, изображение игрового персонажа.

*Ход игры:* Ведущий прячет персонажа (Капитошку, Лешонка, Гномика и т.п.) под карточку с изображением одного из растений. Дети в это время стоят, закрыв глаза. После условного сигнала играющие ходят между карточками, а ведущий при приближении или удалении к загаданной карточке говорит: «Тепло, холодно или горячо». Можно давать подсказки. Например: «Капитошка спрятался под деревом», «Капитошка спрятался среди луговых растений». Выигрывает тот, кто быстрее найдет игровой персонаж.

**9**.**«Юные художники»**

*Цель*: уточнить особенности внешнего вида растений, учить передавать свое отношение к изображаемому.

*Игровая задача:* нарисовать портрет растения.

*Материал*: любые изобразительные материалы.

*Ход игры:* Игра проводится на прогулке. «Художник» принимает заказ – нарисовать «портрет» того или иного растения и старается точно передать особенности внешнего вида. По окончании работы организуется выставка детских рисунков.

**Приложение 5**

**Опыты с комнатными растениями**

*Опыт 1.* Взять агаву, кактус, пеларгонию, китайский розан. Полить одинаковым количеством воды. К обеду или после сна проверить, что стало с землей: у агавы и кактуса - почва еще сырая, а у пеларгонии, китайского розана - сухая.

*Опыт 2.* Надо доказать, что алоэ - растение пустыни, оно имеет длинные, мясистые листья, в которых накапливаются вода и питательные вещества, но когда не бывает дождей, растение не погибает, т.к. листья покрыты восковым налетом, который охраняет лист от высыхания.

Стеклянную банку с водой поднести к листку так близко, чтобы он побывал в воде. Дети заметят, что лист стал «серебристым», покрыт очень мелкими пузырьками, в которых находится воздух, предложить ребенку очень осторожно провести пальчиком по поверхности листа и эта дорожка станет зеленой.

Вывод: листья алоэ покрыты восковым налетом, который охраняет его от лишнего испарения, поэтому не высыхает.

*Опыт 3.* Провести эксперимент по выращиванию герани разными способами: семенами и черенками. Одни семена увлажнить, другие  
посеять в сухую землю, посадить черенок в песок, накрыв его банкой. Горшочки с семенами поставить на солнечное окно, накрыть пленкой: один черенок опустить в стакан с водой, а другой посадить в сырой песок, накрыть стеклянной банкой. Наблюдать за ростом и развитием герани семенами и черенкам.

В результате наблюдений дети делают вывод, что комнатные растения разводятся семенами, и они во влажной почве прорастают быстрее, а у черенка в воде хорошо и быстро развиваются корни, он быстро принимается при посадке. А черенок во влажном песке принимается быстрее и не болеет при пересадке в цветник.

*Опыт 4.* Определить, где листья у колеуса будут красивее - на теневом или солнечном окне. У колеуса, стоящего на солнышке, больше ярких цветных пятен. Значит, растения с цветными листьями светолюбивые.

Путем логичного рассуждения можно подвести детей к выводу, что растения с толстыми листьями, колючие кактусы тоже любят солнце.

*Опыт 5.* С сенсорными эталонами - лоскутками тканей разной фактуры. Намочить тонкий лоскуток из шелковой ткани и толстый, гладкий из сукна. Дети, не отжимая их, раскладывают в ряд на окне и следят, какой лоскуток высохнет быстрее.

Почему бальзамин надо поливать чаще, а фиалку узумбарскую реже? Лист у бальзамина тонкий, у фиалки - толстый, опущенный. У бальзамина лист похож на лоскуток из тонкой ткани, а у фиалки на тряпочку из сукна. Тонкая ткань высохла раньше, чем сукно, значит, бальзамин надо поливать чаще, чем фиалку узумбарскую. Влаголюбивые растения - это растения с тонкими, нежными на ощупь листьями, как у бальзамина, колеуса.

*Опыт 6.* С плющом. Почему это наш плющ сидит на месте? Не знаете? Да ведь мы же не показали ему дорожки, по которым он может идти. Посмотрите, у него есть ноги - на обратной стороне стебля, у основания листьев - отпрыски, с помощью которых плющ ходит или ползет по высоким деревьям и крутым скалам, а в комнате - по шнуру или проволоке. Вот тебе дорожка, плющ, расти быстрее! Запомните, какой плющ сейчас, какие у него листочки, и давайте понаблюдаем несколько дней, как он будет расти, прикрепившись к шнуру. Через несколько дней ребята замечают, что плющ быстро добежал до потолка, а листья его стали крупнее и ярче.

*Опыт 7.* С каллой. Дети должны понимать значение питательных веществ в жизни растений. Для наглядного примера садим росток каллы в гидрокультуру. Воспитатель рассказывает: Вы знаете, что каждое растение для своего роста высасывает из земли питательные вещества. В этот горшок налит раствор всех необходимых растению питательных веществ. В него поместили другой горшок с ростком каллы, вместо земли укрепили растение гранитной щебенкой, вот посмотрите. Давайте понаблюдаем, как будет расти калла без земли, только в растворе питательных веществ.

Через месяц из отверстий внутреннего горшка появились корни, растение стало очень быстро расти.