



Исх. 11/01-1
от 11.01.2022 г.

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт дистанционного обучения»
(АНО ДПО «ИДО»)

628606, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Нижневартовск, ул. Проспект Победы, дом 1
тел.: 8(912) 089-87-43, 8(922)131-10-21 e-mail: office@edu-distance.ru
ОКПО 06183941 ОГРН 1168600051509
ИНН/КПП 8603226080/860301001

РЕЦЕНЗИЯ

**на опыт работы воспитателя Докучаевой Натальи Ивановны
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»
по теме: «Развитие творческих способностей у детей старшего
дошкольного возраста через использование нетрадиционных форм
продуктивной деятельности».**

В опыте работы Н.И.Докучаевой рассматриваются актуальные проблемы развития творческих способностей через использование нетрадиционных форм продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Сущность опыта состоит в обнаружении новых способов решения данной проблемы и нетрадиционных способов их выражения детьми. Нетрадиционные формы продуктивной деятельности помогают развивать и совершенствовать изобразительные способности дошкольников в рисовании, лепке, конструировании, аппликации.

В содержание работы воспитателя, включено специально разработанное календарно-тематическое планирование занятий для детей 5-7 лет по нетрадиционным техникам рисования, аппликации и лепке. Основная цель этих занятий – повышение уровня развития творческих способностей детей по трем критериям – беглости, оригинальности и вариативности. Участие детей в каком-либо художественном мероприятии или задании должно вызывать у них чувство радости, торжества, а достигнутый результат в конце - гордость за свои достижения, за свою сделанную работу.

Нетрадиционное рисование располагает множеством техник, Наталья Ивановна представила их краткое описание, они могут использоваться для развития творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности

Опыт работы Н.И. Докучаевой систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются различными методами и инновационными средствами.

Восприятие прекрасного должно быть подкреплено участием ребенка в создании красоты. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию с младшего дошкольного возраста, Наталья Ивановна предлагает воспитателям использовать в своей работе нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет их своей непредсказуемостью.

Опыт работы Н.И. Докучаевой показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются разнообразными традиционными и нетрадиционными методами и средствами.



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт дистанционного обучения»
(АНО ДПО «ИДО»)

628606, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
г. Нижневартовск, ул. Проспект Победы, дом 1
тел.: 8(912) 089-87-43, 8(922)131-10-21 e-mail: office@edu-distance.ru
ОКПО 06183941 ОГРН 1168600051509
ИНН/КПП 8603226080/860301001

Материал для работы с родителями (законными представителями) воспитанников и педагогами очень разнообразен и актуален и оказывает существенную помощь для воспитания детей.

В работе Натальи Ивановны предоставлен богатый диагностический материал, отражающий результативность работы воспитателя по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных форм продуктивной деятельности.

Система работы Н.И. Докучаевой построена с учетом возрастных, психофизических и психологических особенностей детей дошкольного возраста и опирается на основные принципы психологии и дошкольной педагогики.

Вывод: таким образом, изучив опыт работы Натальи Ивановны Докучаевой, можно рекомендовать его для использования воспитателям и педагогам дополнительного образования в работе с детьми. Предлагаемая Натальей Ивановной система: образовательная деятельность, игры и упражнения, работа с родителями позволяет достичь высоких результатов в воспитании и развитии у детей творческих способностей, психических процессов, развития мелкой моторики рук и подготавливает дошкольника к успешному обучению в школе.

Рецензент:



Воробьева О.Н (зам. директора по учебной
работе, преподаватель, методист АНО ДПО
«ИДО»)

Директор

Федосова И.Г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»»

Коллективный творческий проект
«Развитие творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста через использование
нетрадиционных форм продуктивной деятельности
(аппликации, рисования и лепки)»
для детей разновозрастной группы от 5 до 7 лет

Выполнила: воспитатель
Докучаева Наталья Ивановна

2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация проекта.....	3
Актуальность проекта	4
Пояснительная записка.....	5
Ожидаемые результаты от реализации проекта	8
Механизм реализации проекта	9
Реализация проекта	14
Использованная литература	24

АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Коллективный творческий проект предназначен для детей 5-7 лет. Он направлен на развитие творческих способностей старших дошкольников и разработан на материале нетрадиционных форм продуктивной деятельности (аппликации, рисования и лепки).

Практическая значимость проекта состоит в том, что представленные в нем направления работы педагогов, календарно-тематический план из 32 занятий, этапы могут быть использованы работниками дошкольных образовательных организаций, специалистами организаций дополнительного образования детей, родителями для развития творческих потенциалов дошкольников.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Прогрессивное развитие человеческого общества, его духовность и нравственные ориентиры определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Сегодня, как никогда, велика потребность в людях, которые способны самостоятельно, нетрадиционно, творчески решать существующие проблемы.

Актуальность темы проекта связана с тем, что творческие способности очень важны в жизнедеятельности каждого ребенка и человека, а задача их развития – одна из важнейших образовательных задач в период дошкольного детства. В ФГОС дошкольного образования указано, что образовательная программа детского сада должна быть направлена на создание условий для развития творческих способностей детей. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на реализацию самостоятельной творческой деятельности дошкольников.

Продуктивная деятельность – это художественно-изобразительная деятельность – аппликация, рисование, лепка, в результате которой ребенок создает некий продукт – рисунок, поделку. В процессе этой деятельности творческие способности развиваются, так как ребенок осознает замысел своего творения или сам его придумывает, реализует этот замысел в художественных образах с помощью красок, бумаги, пластилина и других материалов.

Нетрадиционные формы продуктивной деятельности являются средствами развития творческих способностей. Творческие способности ребенка дошкольного возраста – это способность в рамках собственного познания и опыта создавать нечто новое, оригинальное, прежде всего для самого ребенка, проявляя творческое мышление и воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социальная значимость проекта состоит в том, что развитые творческие способности дают возможность человеку создавать такие вещи, которые вносят в жизнь окружающих красоту и гармонию, а значит, обогащают духовный мир людей.

В ходе реализации данного проекта дошкольники 5-7 лет овладевают нетрадиционными техниками продуктивной деятельности в аппликации, рисовании и лепке, что способствует развитию творческих способностей детей. Детскими работами, выполненными в этих техниках, педагог украшает групповую комнату, музыкальный зал детского сада, эти работы ребенок может подарить своим родственникам и знакомым, их можно использовать при проведении организованных образовательных мероприятий по разным образовательным областям. Так дошкольники осознают, что их творчество нравится другим людям, приносит им радость, оно полезно и нужно для окружающих.

Дети с развитыми творческими способностями и обладающие умениями нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки умеют сами организовать свой досуг, с пользой для себя и для других проводить свободное время, придумывая что-то новое, необычное, воплощать свои творческие замыслы в реальные продукты, которые приносят радость и пользу другим людям. Для некоторых из детей эти занятия в дальнейшем могут стать их профессией.

Данный проект обеспечивает **реализацию региональной составляющей образовательной программы (параметр 10)**, по которой работает детский сад. В проекте эта составляющая отражена в темах занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности, включенных в календарно-тематический план, и принципах интегрированного подхода. Национальный региональный компонент реализуется в *темах* образовательной программы детского сада:

– «Особенности сезонных изменений природы северного края». В проекте это темы: «Осень» (лепка), «Зима» (лепка), «Весна» (лепка) и «Коллаж «Времена года»»;

– «Деревья нашей местности». Темы в проекте: «Русская береза» (нетрадиционное рисование)

– «Дикие животные наших лесов». Темы в проекте: «Еж» (лепка), «Дикие животные» (лепка);

– «Профессии». В проекте это темы «Космические ракеты» (аппликация) и «Космос» (лепка);

– «Многообразие народов, населяющих наш округ». В проекте это темы: «Мой родной поселок» (нетрадиционное рисование и конструирование из бумаги), «Ванюша» и «Дуняша» (объемная аппликация), «Мой папа» (аппликация), «Моя семья» (нетрадиционное рисование и объемная аппликация), «Международный Женский день», «8 Марта», «Самая любимая» (лепка, нетрадиционное рисование и объемная аппликация).

Региональная составляющая образовательной программы, по которой работает детский сад, в проекте реализуется через следующие принципы *интегрированного подхода*:

1) принцип полихудожественного развития, согласно которому каждый ребенок проявляет свои творческие способности и личностные достижения в рисовании, аппликации и лепке;

2) принцип учета региональных географических, исторических, культурогенных факторов и традиций, которые оказывают влияние на создание произведений искусства в едином потоке культуры, в том числе, и на продукты детского творчества (т.е. в рисунках и поделках дошкольников отражена специфика природы, истории родного края, традиций и культуры народов, населяющих малую родину).

Цель проекта: повышение уровня развития творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционных форм продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки).

Задачи проекта (параметр 1):

1) разработать и реализовать на практике в течение учебного года комплекс занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности (аппликация, рисование и лепка) для детей 5-7 лет;

2) **развить проявления детской творческой инициативы и самостоятельности (параметр 4);**

3) **сформировать проектные умения детей (речевые, коммуникативные, творческие, поисково-исследовательские, презентационные) (параметр 6);**

4) **способствовать осуществлению партнерского взаимодействия и сотрудничества в отношениях «ребенок-дети», «ребенок-взрослый», «дети-взрослый» (параметр 8);**

5) обогатить развивающую художественно-эстетическую предметно-пространственную среду группы детского сада;

6) организовать взаимодействие с родителями.

Участники проекта: старшие дошкольники разновозрастной группы, возраст детей 5-7 лет; воспитатели детского сада; родители (законные представители) воспитанников.

Тип проекта: долгосрочный. Длительность – восемь месяцев.

Сроки реализации: с октября 2020 года по май 2021 года

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

По окончании реализации проекта будут достигнуты следующие результаты:

– у детей повысится уровень развития творческих способностей благодаря реализации комплекса занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности (аппликация, рисование и лепка);

– дети станут чаще проявлять **творческую инициативу и самостоятельность (параметр 4)**;

– у детей будут **сформированы проектные умения (речевые, коммуникативные, творческие, поисково-исследовательские, презентационные) (параметр 6)**;

– дети и взрослые научатся **партнерскому взаимодействию и сотрудничеству в отношениях «ребенок-дети», «ребенок-взрослый», «дети-взрослый» (параметр 8)**;

– обогащенная развивающая художественно-эстетическая предметно-пространственная среда группы детского сада станет эффективной для развития творческих способностей детей;

– повысится активность родителей во взаимодействии с педагогами детского сада и их удовлетворенность этим взаимодействием по проблеме развития творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционных форм продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки)..

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Содержание и механизм реализации проекта основывается **на учете следующих возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет (параметр 3)**. Это дети старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте ребенок мыслит образами и представлениями, опираясь на свой прошлый опыт. Оперирование образами делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за границы восприятия данной ситуации, что существенно обогащает познавательную активность и творческую деятельность ребенка.

Период старшего дошкольного детства благоприятен для развития творческих способностей ребенка, потому что в этом возрасте дети очень любознательны, они активно познают окружающий мир, выказывают желание и стремление преобразовывать его посильными для них способами.

Накопление осознанных представлений, знаний и жизненного опыта – важная особенность развития творческих способностей старших дошкольников, на которую указывает Д.Б. Богоявленская. Такое накопление происходит благодаря мышлению и воображению, которые у ребенка дошкольного возраста более свободны, более независимы от внешних обстоятельств и влияния других людей, чем у взрослых. Свободу творческого мышления и воображения необходимо всячески развивать.

Важной психологической особенностью развития творческих способностей дошкольников является тесная связь творческого мышления с творческим воображением. Л.С. Выготский отмечает, что «психологические механизмы творчества и фантазии изначально свойственны дошкольникам. У детей этого возраста пока еще недостаточно развито логическое мышление, поэтому воображение, фантазия восполняют детям недостаточность конкретных знаний: то, что ребенок еще не успел познать, он с успехом творчески додумает, дофантазирует сам силой своего воображения». Таким образом, творческое мышление и творческое

воображение старших дошкольников взаимосвязаны, развитие одного из них влечет за собой развитие другого. Это надо учитывать при развитии творческих способностей детей данного возраста.

Третьей особенностью развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста является то, что продукты их проявлений – рисунки, аппликации поделки и др. обладают новизной и оригинальностью, прежде всего для самого ребенка, который как бы совершает «открытие», а не для окружающих людей.

Итак, психолого-педагогическими особенностями развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста являются:

- высокая степень любознательности в познании окружающего мира и стремление его преобразовывать;
- накопление осознанных представлений, знаний и жизненного опыта;
- свобода творческого мышления и воображения и их тесная взаимосвязь;
- умение творчески перерабатывать сюжеты и образы в разнообразной деятельности, стремление к творческой самостоятельности и проявлению творческой инициативы, проявляющиеся в желании отличиться, сделать не так, «как у всех», проявить собственное «Я».

Источниками развития творческих способностей детей являются окружающий мир, впечатления о природе, о рукотворных предметах, о людях.

Одним из наиболее действенных средств развития творческих способностей у старших дошкольников является обучение в художественной деятельности. Художественная деятельность способствует обогащению знаний о предметах и материалах, их свойствах и способах применения. Это большая возможность для детей в старшем дошкольном возрасте творчески самовыражаться. Ведь различные техники художественной деятельности, это способы создания чего-то оригинального и нового, в котором существует гармония линии, цвета и сюжета.

В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации) у детей старших групп по мере овладения изобразительными навыками усложняются творческие замыслы и способы их решения. Развитие творческих способностей можно наблюдать в рисунках, лепке, аппликациях, где появляются фантастические образы, сказочные герои, дворцы, волшебная природа, космическое пространство с летающими кораблями. И в этой ситуации положительное отношение педагога к инициативе и творчеству ребенка – важный стимул развития его творческих способностей.

Интеграция образовательных областей (параметр 7) в проекте:

– **«социально-коммуникативное развитие»:** усвоение нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

– **«познавательное развитие»:** развитие интересов, воображения и творческой активности, любознательности и познавательной мотивации; формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии народов;

– **«речевое развитие»:** овладение речью как средством общения и культуры; развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

– **«художественно-эстетическое развитие»:** формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении; реализация самостоятельной творческой деятельности детей; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

– **«физическое развитие»:** развитие мелкой моторики пальцев и кистей обеих рук; совершенствование основных движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.

Интеграция разных видов детской деятельности (параметр 7) в проекте:

– художественно-изобразительная деятельность: творческие детские работы – рисунки, аппликации, поделки, выполненные по предложенной педагогом теме или по собственному замыслу детей;

– познавательная деятельность: дети познают новые для них объекты предметного мира, явления природы, социальной действительности;

– исследовательская деятельность: дети узнают о свойствах материалов и оборудования, которые используются в нетрадиционных техниках аппликации, рисования и лепки;

– коммуникативная деятельность: дети общаются между собой и со взрослыми (педагогами, родителями) во время выполнения коллективных творческих работ, взаимодействия, направленного на достижение общих целей в продуктивных формах деятельности;

– речевая деятельность: дети ведут диалоги со сверстниками и взрослыми, произносят монологи, в которых высказывают свои мысли, чувства, переживания, дают эстетические оценки произведениям искусства, своим творческим работам и работам других детей;

– трудовая деятельность: дети готовят материалы и оборудование, рисуют, лепят, вырезают, наклеивают, убирают свое рабочее место;

– игровая деятельность: дидактические, речевые, пальчиковые, художественно-развивающие игры, сюрпризные моменты и др.

Направления реализации проекта:

1. Работа с детьми разновозрастной группы (5-7 лет).

2. Обогащение развивающей художественно-эстетической предметно-пространственной среды детского сада.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Продукты, полученные в результате реализации проекта:

– промежуточные продукты – рисунки, аппликации, лепка детей, из которых после каждого занятия воспитатели организуют в группе выставки детских работ;

– итоговый продукт совместной деятельности – коллективная творческая работа в виде коллажа по теме «Времена года», выполненная детьми с помощью нетрадиционных техник аппликации, рисования и лепки в конце учебного года (в мае).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Первое направление. Мероприятия по работе с детьми разновозрастной группы (5-7 лет).

Основная задача: разработать и реализовать на практике в течение учебного года комплекс занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности (аппликация, рисование и лепка) для детей 5-7 лет.

Работа с разновозрастной группой детей 5-7 лет проводилась по календарно-тематическому плану занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности (аппликацией, рисованием и лепкой). Цель этих занятий – повышение уровня развития творческих способностей детей по трем критериям – беглости, оригинальности и вариативности.

Календарно-тематический план занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности для детей 5-7 лет

Месяц	Неделя	Вид продуктивной деятельности	Тема занятий	Кол-во часов
Ознакомительный этап.				8
Октябрь	1	Лепка.	Осень	1
	2	Нетрадиционное рисование. Коллективная работа.	Клоун	1
	3	Нетрадиционное рисование.	Мой родной поселок	1
	4	Лепка.	Еж	1
Ноябрь	1	Нетрадиционное рисование.	День защиты Экологической опасности	1
	2	Конструирование из бумаги.	Мой поселок	1
	3	Лепка.	Дикие животные	1
	4	Объемная аппликация.	Львенок	1
Организационно-практический этап				21
Декабрь	1	Лепка.	Зима	1
	2	Нетрадиционное рисование.	Русская береза	1
	3	Объемная аппликация.	Ванюша	1
	4	Объемная аппликация.	Дед Мороз	1
Январь	1	Лепка.	Снеговики	1

	2	Объемная аппликация.	Снегурочка	1
	3	Объемная аппликация.	Дуняша	1
	4	Нетрадиционное рисование.	Гжель	1
Февраль	1	Аппликация.	Мой папа	1
	2	Лепка. Коллективная работа.	День Защитника Отечества	1
	3	Нетрадиционное рисование.	Моя семья	1
	4	Объемная аппликация.	Моя семья	1
Март	1	Лепка. Коллективная работа.	Международный Женский день – 8 Марта	1
	2	Объемная аппликация.	8 марта	1
	3	Нетрадиционное рисование. Портрет.	Самая любимая	1
	4	Оригами.	Журавлик	1
Апрель	1	Лепка.	Весна	1
	2	Аппликация.	Космические ракеты	1
	3	Лепка.	Космос	1
	4	Оригами.	Голубь – Птица Мира	1
Май	1	Лепка.	Окна Победы	1
	Закрепляюще-обобщающий этап.			3
	2	Коллективная творческая работа: аппликация + рисование + лепка (нетрадиционные формы). Обсуждение идеи, выбор техник, материалов	Коллаж «Времена года»	1
	3	Коллективная творческая работа: аппликация + рисование + лепка (нетрадиционные формы). Работа в группах.	Коллаж «Времена года»	1
	4	Итоговое занятие. Чему мы научились.	Выставки детских работ за учебный год	1

В ходе реализации проекта было проведено 32 занятия нетрадиционными формами продуктивной деятельности: с октября по май включительно по 1 занятию в неделю, по 4 занятия в месяц.

Из этих 32 занятий:

– занятий по лепке (пластилинографии) – 10;

- занятий аппликацией – 12 (из них: плоская аппликация – 2, объемная аппликация – 7, конструирование из бумаги – 1, оригами – 2);
- занятий нетрадиционными техниками рисования – 7;
- коллективная творческая работа: аппликация + рисование + лепка (нетрадиционные формы) – 2;
- итоговое занятие – 1.

На занятиях аппликацией воспитатели использовали разные методы: словесные (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядные методы (показ и демонстрация);
- игровые методы (сюрпризные моменты, дидактические, словесные, пальчиковые, художественно-развивающие игры («Подбери цвета, которые художник использовал в своей картине», «Найди картинку по палитре», «Холодные и теплые цвета» и др.);
- практические методы (выполнение творческих работ).

Эти методы способствовали развитию у дошкольников способностей придумывать новые идеи, оригинальные образы, их свойства, качества и то, как их по-новому использовать, предлагать способы и методы решения проблем при изменяющихся условиях.

На занятиях нетрадиционными техниками рисования воспитатели развивали творческие способности детей разными приемами:

- обыгрывание изображения (например, по рисунку «Экологические опасности» дети показывали действия, которые защищают природу);
- ролевое поведение (дети изображали клоуна на арене цирка);
- имитация движений животных и птиц (журавлик, еж, львенок и др.).

На занятиях лепкой в качестве нетрадиционного способа в основном использовалась пластилинография. Для развития творческих способностей использовались игровые методы и приемы:

- обыгрывание предметов или игрушек (сюрпризные моменты);
- обыгрывание изображения: готового (уже выполненного) изображения или еще не законченного (создаваемого) изображения;

– игры с объемной фигурой, вылепленной ребенком.

Данный проект дает **возможность для разнообразных творческих объединений детей (параметр 5)**. Под такими объединениями понимается объединение детей с целью развития творческих способностей и творческого самоопределения каждого ребенка. Это могут быть одновозрастные и разновозрастные объединения по интересам: клуб, студия, ансамбль, группа, секция, кружок, театр и др. Эти детские творческие объединения организуют обучение детей продуктивным видам деятельности – рисованию, лепке, аппликации, конструированию, поскольку именно в этих видах лучше всего развиваются творческие способности дошкольников.

В ходе реализации проекта на всех его этапах на занятиях нетрадиционными формами продуктивной деятельности используются **различные формы организации детской деятельности (параметр 2)** – коллективная, работа в группах по 3-5 человек, работа в парах и индивидуальная работа.

Особое внимание педагоги уделяли детской инициативе и самостоятельности. Детская творческая инициатива и самостоятельность – это стремление и готовность ребенка самому что-либо сделать, придумать что-то новое, важное для него самого и для окружающих, помочь сверстнику или взрослому. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений. Для решения задачи по **развитию проявлений детской творческой инициативы и самостоятельности (параметр 4)** в ходе реализации проекта на занятиях **нетрадиционными формами продуктивной деятельности** педагоги обучали детей умениям:

– выполнять творческую работу по собственной инициативе, без посторонней помощи, без постоянного контроля взрослого;

– проводить элементарное планирование (умение понять цель своей деятельности, отобрать необходимые средства для выполнения работы, предвидеть результат своей деятельности);

– переносить известные способы действия в новые условия: рисование, аппликация и лепка с помощью нетрадиционных материалов и оборудования;

– давать адекватную оценку своей работе, осуществлять элементарный самоконтроль.

Методы поддержки творческой инициативы и самостоятельности дошкольников – помощь со стороны взрослых, совет, рекомендация, поощрение.

Важно то, что реализации проекта обеспечивала решение задачи по **формированию у детей проектных умений – речевых, коммуникативных, творческих, поисково-исследовательских и презентационных (параметр б).**

Речевые умения формировались с помощью следующих методов и приемов работы с дошкольниками:

- объяснение значений новых слов (обогащение словаря);
- свободные высказывания детьми идей, замыслов, объяснение способов действий с нетрадиционными материалами и оборудованием;
- вопросно-ответный метод: формулирование вопросов, ответы на поставленные вопросы;
- проблемные ситуации и разные варианты их решения;
- составление связных рассказов описательного и повествовательного типа и рассуждений;
- формулирование оценочных суждений о творческих работах - своих собственных и других детей.

Методы и приемы формирования у детей коммуникативных умений:

- диалоги, помогающие понять творческий замысел, идею, способы работы по нетрадиционным техникам аппликации, рисования, лепки;
- обсуждение к коллективу, группе или парам детей темы, композиции, цветового решения для предложенной творческой работы и способов ее выполнения;

– создание ситуаций, когда детям необходимо высказать свое мнение, доказать его, договориться между собой о том, как лучше выполнить творческую работу, дать оценку этим работам.

Методы и приемы формирования творческих умений детей:

– стимулирование высказываний идей, нестандартных решений при выполнении творческих работ (дополнить, соединить, преобразовать, модифицировать и т.д.);

– ситуации, когда нужно предложить варианты использования известного всем предмета по-новому, придать ему новые функции и свойства;

– детализация образов, которые ребенок изображает в своей работе, их обыгрывание;

– придумать, что можно нарисовать, изобразить аппликацией, слепить по заданной теме или по собственному замыслу;

– выбрать наиболее подходящую нетрадиционную технику для воплощения своего творческого замысла;

– выставки детских работ: анализ, обсуждение, оценивание с точки зрения их оригинальности, новизны.

Поисково-исследовательские умения педагоги формировали у детей при помощи следующих методов и приемов:

– рассказы педагога и детей о свойствах нетрадиционных материалов и оборудования, которые используются в аппликации, рисовании и лепке;

– опыты, эксперименты и наблюдения за использованием этих материалов и оборудования;

– показ способов использования нетрадиционных материалов и оборудования в продуктивных формах деятельности;

Презентационные умения у дошкольников 5-7 лет формировались методом подготовки компьютерных презентаций по нетрадиционным техникам рисования, аппликации и лепки и кратких докладов к ним, которые дети выполняли совместно со своими родителями.

Вся работа по проекту способствовала осуществлению партнерского взаимодействия и сотрудничества в отношениях (параметр 8):

– «Ребенок-дети»: каждый ребенок выполнял творческие работы по темам, указанным в проекте, работая в паре с другим ребенком, в группе из 3-5 детей, коллективно;

– «Ребенок-взрослый»: каждый ребенок общался с педагогом и со своими родителями, которые помогали ему выполнять творческие работы, давали советы, рекомендации, подсказки, немного помогали практически, помогали делать презентации;

– «Дети-взрослый»: дошкольники выполняли коллективные творческие работы под руководством педагога.

Второе направление. Обогащение развивающей художественно-эстетической предметно-пространственной среды детского сада.

Среда была обогащена:

1. Папками-передвижками с различными нетрадиционными техниками продуктивной деятельности: «Нетрадиционные техники рисования», «Нетрадиционная лепка», «Нетрадиционная аппликация».

2. Коллекциями детских творческих работ, выполненными по темам занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности – рисунками, аппликациями, пластилинографией, оригами.

3. Компьютерными презентациями по нетрадиционным техникам продуктивной деятельности, по самостоятельному изготовлению детьми коллективных творческих работ.

4. Игротекой для занятий нетрадиционными формами продуктивной деятельности для детей 5-7 лет.

Третье направление. Организация взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с родителями детей было организовано в разных формах:

1. Опросы родителей с целью установления уровня их активности и удовлетворенности взаимодействием с педагогами детского сада по

проблеме развития творческих способностей детей 5-7 лет посредством нетрадиционных форм продуктивной деятельности.

2. Групповые и индивидуальные (по запросам конкретных родителей) консультации.

3. Родительское собрание.

4. Мастер-классы по нетрадиционным техникам аппликации, рисования, лепки.

5. Размещение информационных материалов на стенде «Для вас, родители» (один раз в месяц).

6. Открытые занятия по плану для посещения родителями (или их видеозапись) с последующим обсуждением и анализом.

7. Совместная организация выставок детских творческих работ.

8. «Круглый стол» по обмену семейным опытом на тему «Развиваем творческие способности ребенка нетрадиционными техниками рисования, аппликации и лепки в условиях семьи».

Получение промежуточных и итогового продуктов совместной проектной деятельности (параметр 9) осуществляется на каждом занятии согласно календарно-тематическому плану работы с детьми. Промежуточные продукты – это детские творческие работы (рисунки, аппликации, лепка) после каждого занятия выставляются на стенд. Они обсуждаются и оцениваются совместно педагогом и детьми. Потом они размещаются на выставке для того, чтобы с ними познакомились родители воспитанников, дети из других групп детского сада.

Итоговый продукт совместной деятельности – это коллективная творческая работа, выполненная детьми с помощью нетрадиционных техник аппликации, рисования и лепки. Она выполняется в течение двух итоговых занятий (на закрепляющее-обобщающем этапе), оформляется в виде коллажа по теме «Времена года». Дети работают в четырех группах (по числу времен года) по 3-4 человека. Каждая группа делает свою $\frac{1}{4}$ часть коллажа на листе форматом А2 (стандартный лист ватмана, разделенный на 4 части). Им

дается творческое задание: изобразить определенное время года с помощью нетрадиционных техник аппликации, рисования и лепки. Например, по теме «Зима» дети нарисовали снежинки и фон – нетрадиционной техникой «рисование солью», горку и санки на ней выполнили в виде объемной аппликации, снежную бабу изобразили пластилинографией. По теме «Весна» тающие сосульки нарисовали восковыми мелками и акварельными красками, скворечник на дереве и птицу изобразили объемной аппликацией, ручей и бумажный кораблик, плывущий по нему, – пластилинография. По теме «Лето» общий фон голубо-зеленого цвета выполнили техникой рисования «набрызг», река и купающиеся в ней дети – объемная аппликация, ярко-желтое солнце с длинными лучами – пластилинография. По теме «Осень» дождь нарисовали восковыми мелками и акварельными красками, темную тучу, из которой идет этот дождь, изобразили в технике объемной аппликации из ваты, окрашенной в серо-черный цвет акварельными красками, листопад (дерево роняет желтые и красные листья) – пластилинография.

После окончания работы все 4 коллажа, выполненные детьми, соединяются в один коллаж по теме «Времена года». Он выставляется на всеобщее обозрение в групповой комнате, или холле, или музыкальном зале детского сада. Это своеобразный творческий отчет дошкольников, показатель того, чему они научились и каковы их достижения в овладении нетрадиционными техниками продуктивных видов деятельности. Рядом с коллажем располагается «Книга отзывов», где каждый желающий может оставить свой отзыв, поставить оценку, высказать мнение об этой коллективной творческой работе детей. Эти оценки и суждения педагог читает детям, они обсуждаются и принимаются к сведению.

После реализации проекта при выполнении творческих работ по продуктивной деятельности дети стали гораздо чаще, чем прежде, предлагать нестандартные решения (что-то переделать, дополнить, соединить, разделить, преобразовать, модифицировать и т.д.). Дети научились создавать

5-8 оригинальных целостных и выразительных образов, описывать словами и изображать на рисунке их детали, использовать при этом 4-5 цветов. Большинство детей стали предлагать 2-3 варианта того, как по-новому использовать тот или иной предмет, придавать ему новые функции и свойства. Это говорит о том, что у детей повысился уровень творческих способностей.

Развивающая художественно-эстетическая предметно-пространственная среда детского сада стала положительно влиять на развитие творческих способностей детей, т.е. повысилась ее эффективность.

Все родители детей стали активно и постоянно взаимодействовать с педагогами детского сада по проблеме развития творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционных форм продуктивной деятельности. В семье родители стали гораздо чаще и с большим интересом и энтузиазмом вместе со своим ребенком заниматься этими продуктивными видами деятельности. Большинство родителей отметили, что их ребенок стал часто высказывать интересные и оригинальные идеи, предложения, рисовать и лепить новые образы, стал больше фантазировать, придумывать и воплощать эти идеи в рисунках, аппликациях и поделках.

Все это положительные результаты в развитии творческих способностей детей, в обогащении среды и во взаимодействии педагогов с родителями, которые были достигнуты благодаря реализации данного проекта.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Самара: Учебная литература, 2009. – 416 с.
2. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребенок / Н. А. Ветлугина. – М.: Детство-пресс, 2012. – 287 с.
3. Выготский, Л. С. В поисках новой психологии / Л. С. Выготский. – М.: Либроком, 2013. – 302 с.
4. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников / Т. Н. Доронова. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 189с.
5. Еремина, Р. А. Психолого-педагогические основы творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста / Р. А. Еремина, Н. И. Кудрина. – Саранск, 2013. – 70 с.
6. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет / О. М. Жихарева. – М.: Гном, 2015. – 48 с.
7. Иванова, Л. В. Развитие образного мышления и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования / Л. В. Иванова, Е. А. Пудеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 7. – С. 51–55.
8. Казакова, Р. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов / Р. Г. Казакова. – М.: Владос, 2012. – 324с.
9. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 192 с.
10. Николаева, Е.И. Психология детского творчества /
11. Е. И. Николаева. – СПб.: Питер, 2014. – 240 с.
12. Урунтаева, Г. А. Детская психология / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 2012. – 368 с.
13. Хромова, И. В. Диагностика творческого развития личности: метод. пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / И. В. Хромова. – Новосибирск, 2013. – 44 с.
14. Фокина, Т. А. Программа художественно-эстетического развития дошкольников / Т. А. Фокина // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С.35-