Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ваховский детский сад «Лесная сказка»

**Творческий отчет по теме самообразования**

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования - пластилинографию»**

Подготовила: Рагулько Н. С.

***Пластилинография*** – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

**Актуальность выбранной темы:** дошкольное детство - это важный период в жизни ребёнка. Именно в этот период идёт разностороннее формирование и развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявление творчества. В последние время всё больше внимание уделяется изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности ребёнка с учётом его способностей. Новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинографии, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает.

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Я начала свою работу по обучению детей отдельной технике нетрадиционного рисования – пластилинографии или рисование пластилином в сентябре 2016 года.

Мною была изучена литература по данной теме, из которой я узнала, какой бывает пластилин, его разновидности, меры предосторожности в работе с ним. Узнала, какие нужны инструменты, и как правильно подготовить место для работы с пластилином.

Особенно много полезного я узнала из серии книг Давыдовой Галины Николаевны. В её книгах разработаны занятия для детей раннего возраста по различным темам, это помогло мне как в проведении данных занятий, так и в разработке своих.

Мой опыт по работе над данной темой уже показывает, что одним из наиболее важных условий развития художественного творчества является разнообразие и вариантность, новизна обстановки, а так же необычное начало работы и возможность выбора. Все это обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Исходя из этого, можно выделить основные цели и задачи обучения детей пластилинографии:

1. Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.

2.Освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание и создание с помощью различных приемов сюжетных картин).

3.Развитие мелкой моторики рук.

4.Ознакомление с окружающим миром.

5.Развитие эмоций и фантазий.

В работе с детьми применяются разнообразные методы с учётом индивидуальных особенностей детей:

1.Наглядные – наблюдение, показ, образец;

2.Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснения, поощрение;

3.Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

В процессе обучения детей пластилинографией не следует ставить очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься этим интересным рисованием.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимательности и усидчивости, поэтому в середине занятия мы проводим физкультминутку. Дети с удовольствием занимаются, но еще больше удовольствие получают от выполненной своими собственными руками поделки. В своей работе надо тесно сотрудничать с другими воспитателями, занимающимися обучением детей нетрадиционному рисованию.

Были организованы выставки детских работ, выполненных техникой пластилинографии на тему:

1. Овощи и фрукты
2. «Космос»
3. «Светофор»
4. «Праздничная ёлочка» (украшение плоскостных изображений**)**
5. Коллективная пластилинография «Рыбки в аквариуме»
6. «Цветочек для мамочки»
7. «Этот День Победы!»
8. Стенгазета ко Дню народного единства.
9. Новогодний поздравительный плакат для родителей
10. Мастер-класс «Елочка красавица» (родители + дети)
11. Волшебная снежинка
12. Хантыйские сувениры
13. «Золотая рыбка» (по сказке Пушкина А.С.)
14. Пластилинография по замыслу.

Своими знаниями я поделилась с родителями и воспитателями, проведя несколько консультаций и бесед. Например, такие:

1. Важные секреты по работе с пластилином.

2. Как выбрать пластилин, его разновидность.

3. Занятия с пластилином в домашних условиях.

4. Анкетирование родителей «Как вы развиваете творчество детей дома?»

1. Мастер-класс «Елочка красавица» (родители + дети)

Для педагогов были показаны:

1. ООД «Рябинка в зимнем лесу».

2. Мастер - класс на тему: «Волшебные цветы».

3. Мастер-класс на тему: «Портрет».