Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ваховский детский сад «Лесная сказка»



**Проект**

**«Волшебный пластилин»**



**Воспитатель:** Рагулько Н.С

**Проект «Волшебный пластилин»**

**Актуальность**

В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области *«Художественное творчество»*, направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - развитие детского творчества.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован проект художественной направленности «Волшебный пластилин» основной идей которой является рисования картин – **пластилином**, **пластилинография**.

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра *(вида)* в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова *«пластилин»* подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) Такое построение занятий проекта «Волшебный пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы. Создание программы проекта обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Цель:** Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи проекта:**

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

- Учить основным приемам пластилинографии*(надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)*. - Учить работать на заданном пространстве. - Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию. - Учить обследовать различные объекты *(предметы)* с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета. - Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. - Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. - Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. - Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - Развивать изобразительную деятельность детей. - Развивать сюжетно – игровой замысел. - Развивать интерес к процессу и результатам работы. - Развивать интерес к коллективной работе.

**Участники проекта:** воспитатель группы, дети, родители (законные представители).

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный -** Освоить прием надавливания. **-** Освоить прием вдавливания. **-** Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. **-** Освоить правильную постановку пальца. **-** Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. **-** Научиться работать на ограниченном пространстве.

**2. Основной -** Научиться не выходить за контур рисунка. **-** Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. **-** Использовать несколько цветов пластилина. **-** Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы *(косточки, перышки и т. д.)* **-** Научиться доводить дело до конца. **-** Научиться аккуратно, выполнять свои работы. **-** Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми. **-**Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий. **-** Научиться действовать по образцу воспитателя. **-** Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

**3. Итоговый -** Самостоятельно решать творческие задачи. **-** Самостоятельно выбирать рисунок для работы. **-** Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Занятия проводятся 1раз в 2 недели, продолжительность занятия 25 минут.

**Методы и приемы реализации проекта**

**Методы:**

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

**Приёмы рисования пластилином:**

**-** рисование пластилиновыми верёвочками или «колбасками»;

**-** рисование мазками;

**-** заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;

**-** процарапывание по пластилину;

**-** вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами, например, бусинками, крупами, различными семечками, кружевами.

**Ожидаемые результаты**

**Реализация познавательной активности**. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**Обогащение словаря.** В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомство с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.**

Появление первых элементарных математических представлений о счете, размере, величине.

**Развитие сенсорных эталонов.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

Воспитание тактильных и термических чувств пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

**Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифферинцация движений пальцев.**

**Перспективное планирование**

**Сентябрь**

**1. ООД «Радужное настроение»**

**Задачи:**

**-** Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

**-** Правильно подбирать цвета и оттенки.

**-** Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали.

**-** Закреплять умение определять способы и приемы лепки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.

**2. ООД «Осенние листья»**

**Задачи:**

**-** закреплять приемы надавливания и размазывания.

**-**учить смешивать различные цвета.

**-** поддерживать желание доводить начатое дело до конца.

**-** развивать мелкую моторику.

**-** воспитывать навыки аккуратности.

**Октябрь**

1. **ООД «Осеннее дерево»**

**Задачи:**

**-**сформировать представление об осенних деревьях.

**-**продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.

**-**обучать детей приёмам работы в технике – «пластилинография»:

лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

**-**учить использовать для работы разнофактурный материал.

**-**развивать эстетический вкус.

**-**воспитывать творческие способности.

**2. ООД «Дары осени»**

**Задачи:**

**-**уточнить и закрепить знания детей об осени, её характерных признаках;

**-** закрепить словарь по теме *«Осень»*.

**-** совершенствовать технику лепки способом размывания.

**-** развивать речь, мышление, внимание, память, восприятие.

**-** развивать мелкую и общую моторику.

**-** развивать чувство формы, границы.

**Ноябрь**

1. **ООД «Рыбки в аквариуме»**

**Задачи:**

**-** Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии их обитателей.

**-** Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином.

**-** Развивать детское творчество.

**2. Мастер-класс «Ягодка для мамы»**

**Задачи:**

**-** закреплять навыки работы с пластилином, ножницами.

**-** научить детей использовать элементы декора, сделанного из различных материалов.

**-** развитие мелкой моторики рук детей.

**-** развитие воображения, глазомера, творческих способностей детей, аккуратности.

**-** художественно-эстетическое развитие детей.

**-** закреплять основные цвета.

**Декабрь**

1. **ООД «Откуда ёлочка пришла»**

**Задачи:**

**-** расширять знания детей об истории новогоднего праздника.

**-** развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

**-** закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию.

**-** добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

**2. ООД «Снегурочка»**

**Задачи:**

**-**развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

**-**закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию.

**-**добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

**Январь**

1. **ООД «Синичка»**

**Задачи:**

**-** развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом «соединение двух цветов».

**-** закрепить представление детей о зимующих птицах, их особенностей; **-** развивать мелкую моторику рук. **-** воспитывать любовь к природе и бережное отношение к пернатым друзьям.

**2. ООД «Рябинка в зимнем лесу»**

**Задачи: -** знакомить детей с изображением зимнего леса в слайдовой презентации, усиливая эффект описания музыкой, стихами. **-** учить детей созданию коллективного художественного продукта деятельности;

**-** закреплять навыки работы в технике пластилинографии. **-** воспитывать бережное, уважительное отношение к природе. **-** способствовать проявлениям эмоционального отклика у детей через изобразительное творчество.

**Февраль**

1. **ООД «Зимняя сказка»**

**Задачи: -** развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел. **-** учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. **-** развивать мелкую моторику рук (пинцетный захват). **-** воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.

1. **ООД «Кораблик для папы»**

**Задачи:**

**-** закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;

**-** развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику. **-** воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.

**Март**

1. **ООД «Цветы для мамочки»**

**Задачи: -** вызвать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме. **-** закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Учить наносить рисунок по всей поверхности листа. **-** развивать умение чувствовать, видеть, говорить о прекрасном в живописи, музыке, поэзии. Развивать чувство композиции и цвета. **-** воспитывать доброе отношение, любовь и уважение к матери.

1. **ООД «Весна идет, весне дорогу»**

**Задачи:**

**-** формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах.

**-** закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином.

**-** продолжать развивать мелкую моторику рук.

**Апрель**

1. **Мастер-класс «Подснежники»**

**Задачи:**

**-** закреплять навыки работы в технике пластилинографии.

**-** вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

**-** воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

1. **ООД «Космическая ракета»**

**Задачи:**

**-** Продолжать знакомить с техникой «пластилинография».

**-** Закрепить умения изображать фигуру ракеты способом пластилинографии.

**-** Продолжать развивать детское изобразительное творчество, фантазию.

**Май:**

1. **ООД** «**День Победы**»

**Задачи:**

**-** сформировать представление о празднике Дне Победы, раскрыть значение победы в ВОВ; **-** обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны, воспитывать чувство гордости за свою Родину; **-** продолжать закреплять такие приёмы лепки, как оттягивание пластилина, отщипывание, сплющивание, раскатывание, прижимание и размазывание пальцами по поверхности диска; **-** развивать мелкую моторику рук в процессе лепки; **-** развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество.

1. **ООД «Полевые цветы»**

**Задачи:**

**-** развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.

**-** учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисование пластилином. **-** побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов **-** поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесения дополнений в рисунок по теме работы.

**Работа с родителями**

В рамках реализации проекта «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

1. Анкетирование родителей «Как вы развиваете творчество детей дома?»
2. Консультация для родителей «Волшебный пластилин».
3. Информационный стенд: «Развитие творческих способностей детей при помощи пластилинографии».
4. Памятка для родителей «Рассматриваем и оцениваем детские работы»
5. Консультация для родителей «Занятия с пластилином в домашних условиях».
6. Выставка детских работ.
7. Мастер – класс с родителями «Волшебная страна пластилинография»

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

**Список использованных источников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  | | |  |

1. Венгер Л.А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
2. Венгер Л.А. «Педагогика способностей». - М., 1973 г.
3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.
4. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» Москва 2008 г.
5. Давыдова Г. Н. «Цветочные мотивы» «Пластилинография» М.: «Скрипторий» 2003 г.
6. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.
7. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Москва Творческий центр «Сфера» 2001г.
8. Лыкова И.А. «Мы лепили, мы играли: книга для занятий с детьми 3-7 лет. – М., 2000
9. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
10. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.
11. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.