

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
(Тюменская область)
АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛЕСНАЯ СКАЗКА»
ул. Таёжная, 18, с.п. Ваховск, Нижневартовский район, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменская область), 628656
Тел./факс: (3466) 28-80-97, dsvah1988@mail.ru

ПРИКАЗ

15.02.2022 №11

О подготовке и проведении семинара – практикума «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности»

В соответствии с годовым планом работы МБДОУ «Ваховский детский сад «Лесная сказка» на 2021-2022 учебный год,

Приказываю:

1. Подготовить и провести семинар - практикум «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности», 24.02.2022 года.
2. Утвердить повестку семинара - практикума (Приложение 1)
Ответственный: старший воспитатель Цупикова О.Н.
3. Воспитателю Гололобовой М. Н. подготовить выступление из опыта работы на тему «Ознакомление родителей с нетрадиционными способом рисования «Мыльными пузырями»»
Ответственный: воспитатель Гололобова М. Н.
Срок: до 22.02.2022г.
4. Ответственность за выполнение приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности
заведующего



О. Н. Цупикова

Приложение к приказу
от 15.02.2022 г. № 11

Повестка семинара - практикума
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в
процессе продуктивной деятельности»

№	Вопросы	Докладчик
1	Актуальность проблемы	Ст. воспитатель О.Н. Цупикова
3	Размышление над темой «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста»	Воспитатель Клюева Т. В.
2	Из опыта работы «Ознакомление родителей с нетрадиционным способом рисования «Мыльными пузырями»»	Воспитатель Гололобова М. Н.

МБДОУ "Ваховский детский сад "Лесная сказка"

**Опыт работы
«Мастер-класс с родителями "Рисование
мыльными пузырями»**



Воспитатель: Гололобова М.Н.

«В каждом ребенке дремлет птица, которую

нужно разбудить для полета. Творчество-это
имя этой волшебной птицы!

Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу,
чем раньше научится видеть красоту
окружающего мира, понимать язык природы,
музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем
ярче, эмоциональнее, чище он будет».

В.А. Сухомлинский.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение близкое к его замыслу. Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

Это огромная возможность для детей, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное — самовыражаться. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дети с самого раннего возраста пытаются изобразить свои впечатления об окружающем мире в своём творчестве.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Актуальность опыта заключается в том, что современное общество имеет потребность творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и не реализованными в будущей жизни. Наличие развитого изображения в зрелые годы обуславливают успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей — одна из главных задач дошкольного воспитания.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала с младшей группы, поэтому подобрала техники, доступные этому возрасту:

пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск предметами, рисование ватными палочками, оттиск печатками овощей.

Во многом результаты работы ребенка зависят от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание детей, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

— Игра которая является основным видом деятельности детей;

-сюрпризный момент;

-просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимым;

-живая эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Также, работая с ребенком, неизбежно сталкиваешься с родителями детей, и как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога с родителями, тем успешнее становится ребенок. Я придаю большое значение к общению с родителями: провожу беседы, мастер классы по данной теме. Ведь сколько дома ненужных, интересных вещей: зубная щетка, поролон, пробки, пенопласт, нити, свечи, ватные палочки и т.д. и родители с большим удовольствием помогают создавать благоприятные условия для развития детей в детском саду.

Мастер-класс для родителей «Чудо мыльных пузырей»

Цель: познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями.

Задачи: Научить родителей рисовать мыльными пузырями.

Вызвать желание использовать полученные знания в работе с детьми.

Развивать интерес к нетрадиционному рисованию.

Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя;
- альбомные листы;
- цветные мыльные пузыри в стаканчиках;
- гуашь в тарелочках с губкой на каждый стол;
- фломастеры;
- ватные палочки;
- пробки;
- непроливайки с водой;
- жёсткие кисточки;

- образцы рисунков с нетрадиционными техниками.

Содержание мероприятия:

- Уважаемые родители, мы очень рады встрече с вами!

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Дети с раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своих рисунках. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании находится у них на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Многим известно о важности развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

В процессе рисования развитие речи осуществляется в нескольких направлениях:

1. Обогащается словарь.
2. Происходит становление речи как средства общения.
3. Совершенствуются все функции речи.

Во время работы я столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Навыки изобразительной деятельности у детей слабо развиты. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Практика показала, что включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования даёт им возможность попробовать разнообразные способы передачи изображения, даёт толчок к исследованиям и эксперименту, обогащает знания детей о предметах, материалах, их свойствах и способах применения.

Кроме этого, развивается сенсорная сфера, эстетическое мировосприятие, совершенствуются графические навыки и умения. Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизируется самостоятельная мыслительная и речевая деятельность детей.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей любого возраста.

Сколько в мире интересных вещей и предметов (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, палочки, шишки, листочки и т. д., с помощью их можно развивать интерес, любопытство, творчество, воображение и фантазию детей. Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к изобразительной

деятельности. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Немного нетрадиционной техники, доступной ребенку, и пятно на листе превращается в розового слона, белого медведя, бабочку, осенний лес и т. д. Ребенок остается доволен результатом, а, следовательно, становится уверенным, умелым, совершенствуется моторика его рук и состояние речи.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, которые можно использовать в дошкольном возрасте:

- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- рисование ладошками
- оттиск печатками
- оттиск поролоном
- свеча и акварель и многое другое.

Каждая из нетрадиционных техник рисования - это маленькая игра. Основная цель - развивать у детей речь, элементы воображения, образного мышления, волевые проявления, желание практически действовать и испытывать чувство удовлетворения от выполненной работы.

Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, формирует у детей потребность делиться впечатлениями.

А теперь, я предлагаю родителям немного поиграть. Приглашаю вас в «Творческую мастерскую».

Предлагаю поиграть в игру «**Двое одним фломастером**».

Перед вами листок бумаги и фломастер. Вы, держа один фломастер вдвоём, должны сделать рисунок, который будет отражать ваше настроение.

(Песня о мыльных пузырях, игра с пузырями.)

В: Итак, мы с вами выяснили, что все пришли с хорошим настроением. Полюбовались мыльными пузырями. Предлагаю кратко ознакомиться с историей мыльных пузырей.

Немного истории (презентация)

Английский учёный лорд Кельвин в прошлом веке, однажды сказал: «Выдуйте мыльный пузырь и смотрите на него: вы можете заниматься всю жизнь его изучением, не переставая извлекать из него уроки физики». И это действительно так.

Переливающийся шарик, парящий в воздухе – не только трогательный символ беспечного детства. В научных институтах всего мира о нём пишут диссертации, высчитывают его точную площадь и плотность, наполняют его то тёплым, то холодным воздухом. Мыльного подопытного даже замораживают. У мыльного пузыря нет дня рождения, но заявлять о довольно солидном его возрасте можно с полной уверенностью, ведь фрески и с изображением детей, выдувающих пузыри, были обнаружены при раскопках древнего города Помпеи.

Многие, если не все великие открытия имеют в основе пустяковые интересы.

Вот и Чарльз Бойс сто лет тому назад опубликовал фундаментальный труд «Мыльные пузыри», который по сей день остаётся не только забавной книжкой для детей, но и настоящим пособием для физиков-теоретиков и экспериментаторов.

Игра «Пузыри-помощники»

В: А вы знали, что мыльными пузырями можно рисовать?

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Мыльные пузыри – легкие, воздушные шарики, переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг, причем не только у детей, но и у взрослых. У каждого человека, наверное, они ассоциируются с детством. А вы знали, что можно рисовать мыльными пузырями? О, это самая ошеломляющая техника, любителей мыльных пузырей она очень порадует, ведь теперь можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу! Купить мыльные пузыри можно в любом детском магазине. Однако мы предлагаем вам поучаствовать в создании чуда самостоятельно. Техника рисования мыльными пузырями необычайно проста и доступна даже для детей дошкольного возраста. Это невероятно веселое, интересное и увлекательное занятие позволяет создавать яркие и оригинальные рисунки, не затрачивая особых усилий, поэтому оно набирает все большую популярность у дошколят и ребят младшего школьного возраста.

А вы хотите научиться рисовать мыльными пузырями?

3 часть. Практическая

Итак, нам понадобятся:

1. Мыльные пузыри (вода и жидкое мыло)
2. Краски (акварель или гуашь)
3. Трубочка для коктейля
4. Бумага (лучше использовать плотную, например: акварельную или ватман)
5. Емкости для смешивания цветов

Предупреждение: не рекомендую рисовать цветными мыльными пузырями в белых одеждах:) Пузыри они такие, имеют свойство разлетаться в разные стороны... А цветные мыльные пузыри при этом будут еще и радостно оставлять пятна на поверхностях. Для надежности накройте поверхности, которые жалко испачкать газетами, полотенцами или полиэтиленом.

1 способ. Берем нашу баночку и трясем, чтобы краска растворилась.

При помощи коктейльной трубочки начинаем «надувать» пену.

Как только получилась пена, накрываем баночку листом и придерживаем. Для того что бы мыльное пятно растеклось по бумаге.

Меняем наши баночки и продолжаем рисовать

При помощи краски и кисти дорисовываем элементы, чтобы получилось что то необычное.

2 способ. Можно снимать поднявшиеся пузыри ложкой и выкладывать на листе.

Используя эти два способа можно получить интересные работы.

Таким образом, можно одним листом бумаги пройти по всем цветам. После того, как краска на листочках высохнет, внимательно рассмотрите с ребенком отпечатки, пусть малыш пофантазирует и увидит на листках какие-нибудь изображения. Можно вместе с ним дорисовать рисунок, добавить в отпечатанные на бумаге пузырьки свои видения картинки. Отберите более яркие и красочные листки с отпечатками. Их можно будет применить как красивую оберточную бумагу для подарка, можно сделать красивый красочный конверт и отправить поздравление для своих знакомых или родственников.

3 часть. Рефлексия

Как вы считаете это актуально? Полезно? Вам пригодится? У вас появилось желание заняться этим с детьми? Что ещё можно сделать из получившихся картинок?

4 часть. Заключение

Все мы взрослые родом из детства! Я желаю вам творческих успехов в освоении данного материала.

Родители с удовольствием приняли участие в этом мастер-классе. В группе были созданы благоприятные условия для развития фантазии и воображения у детей и родителей. По окончании была оформлена выставка в холле.

Заключение.

Совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально - комфортное состояние.



