Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Ваховский детский сад «Лесная сказка»



**План по самообразованию**

**Малджановой Гюльназ Энвер кызы**

**Тема:**

**«Развитие творческих способностей**

**у детей дошкольного возраста**

**через нетрадиционные техники**

**рисования»**



На 2018-2019 учебный год

П. Ваховск

**Тема: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста**

**через нетрадиционные техники рисования»**

***Что творчество?
Коробочку с гуашью взять,
И кисточкой взмахнуть неброско,
Чтоб красоту понять,
Не нужно знать,
А нужно чувствовать –
Всё в жизни очень просто****!*

**Актуальность:**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая  деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

**Цель:**

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

-Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;

-Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;

-Обучать приемам нетрадиционных  техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

-Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;

-Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;

-Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;

-Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

**Формы проведения:**

 -подгрупповая и индивидуальная деятельность;

 -дидактические игры;

-театрализация;

-выставки рисунков и поделок;

-беседа;

-художественное экспериментирование;

-рассматривание иллюстраций;

-решение проблемных ситуаций.

**Методы проведения:**

-словесные;

- наглядные;

- практические;

- игровые.

**Приемы проведения:**

-игра, которая является основным видом деятельности детей;

-сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;

-просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

-музыкальное сопровождение;

-создание игровой ситуации;

-показ воспитателя;

-использование движения руки;

-сравнение двух техник;

- проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

* доступность отбираемого материала;
* постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* индивидуальный подход к детям.

**Форма обучения:  ООД(**Организация образовательной деятельности); игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Форма подведения итогов:**диагностическое обследование детей по усвоению программы.

**Предполагаемый результат:**

**1**.У детей повысится уровень художественных способностей;

**2**.Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

**3**.Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Педагогическая диагностика**

 Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить,

воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

**Анализ продукта деятельности**

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция*: 3балла – расположение по всему листу, соблюдается

пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3.*Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 3 балла – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности**

**1. *Изобразительные навыки*:** 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

**2. *Регуляция деятельности****:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла –эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена ,занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

**3. *Уровень самостоятельности, творчества***: 3 балла – выполняет задания

самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее

полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция

деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, неинициативен, не стремится к полному раскрытию замысла. **Шкала уровней**: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

**Перспективное планирование по теме самообразования**

**на 2018-2019 учебный год .**

**Работа начата в сентябре 2018 года, планируется в мае 2019 году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** |
| **С детьми** | **Педагогами** | **Самообразование** | **Родителями** |
| **Сентябрь****2018 год** | **«Поляна с цветами** | Разработка перспективного плана по теме | Подбор методической литературы.Изучение опыта педагогов на интернет- сайтах | Подготовить материал для нетрадиционной техник рисования |
| **Октябрь****2018 год** | **«Золотая волшебница  осень**» | Посещение открытых ООД в ДОУ | Систематизация материала по теме самообразования | Консультация на тему: «Рисование пальчиковыми красками» |
| **Ноябрь****2018 год** | **«Гроздь рябины»****пластилинография** | Памятка по теме «Нетрадиционная техника рисования в старшей группе | Оформление выставки «Золотая волшебница осень | Дополнить центр ИЗО материалами для рисования |
| **Декабрь****2018 год** | **«Зимний лес»****Граттаж** | Консультация по нетрадиционным техникам рисования для воспитателей «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка» | Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж | Выставки детских рисунков для родителей |
| **Январь****2019 год** | **«Новогодняя игрушка»** | Мастер класс для воспитателей | Оформление выставки«Зимушка – зима» | Консультация для родителей «Путешествие в страну рисованию» |
| **Февраль****2019 год** | **«Сюрприз для  папы»** | Обмен опытом | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Мастер класс«Удивительное рисование» |
| **Март****2019 год** | **«Букет незабудок для мамы**» | Консультация**«**Нетрадиционные техники рисования»«Монотипия» | Оформление выставки «Весна-пришла**»** | Творческий вечер с участием детей и родителей |
| **Апрель****2019 год** | **«Весеннее дерево»** | Педагогическое мероприятие для педагогов ДОУ по теме самообразования | ПроектНетрадиционные техники рисования | Консультация для родителей«Рисование нетрадиционными способами» |
| **Май****2019 год й** | **«Цветочная поляна»** | Выступление с отчетом на педсовете : «Отчет о проделанной работе за учебный год по теме самообразования» | Итоговая выставка всех работ | Выступление на итоговом собрании |

**Выход темы**

1. Изучение психолого-педагогической литературы по теме самообразования
2. Выставки работ и оформление «Центра творчества»
3. Подготовить консультации и памятку для педагогов по теме.
4. Провести педагогическое мероприятие для педагогов по теме самообразования
5. Подготовить материал для работы по теме.
6. Посещение ООД, педсоветов, семинаров в ДОУ и района

 **8**.Разработка перспективного плана по теме.

1. Совместное творчество родителей и детей.
2. Мастер класс для родителей «Удивительное рисование»
3. Подготовить консультации для родителей.
4. Оформить итоговую выставку работ детей.
5. Отчет по теме самообразования на итоговом педсовете.

**Литература:**

1. Журнал «Воспитатель» № 1,5,12 2010 год..
2. Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия
3. Т.А. Цквитария.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2010г.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.

6.Ильина А. Рисование нетрадиционными способами.

 Дошкольное воспитание. – 2004. – №2.

 7. Интернет ресурсы.