**Проект по нетрадиционному рисованию в старшей группе**

**на тему «Осень»**

Проект разработала воспитатель старшей группы Малджанова Г.Э.к.

**Возраст детей:** Старшая группа (Дети от 5 до 6 лет)

**Срок проекта**: 3 месяца (Сентябрь-Ноябрь)

**Тип проекта**: Творческий

**Срок** **проекта**: краткосрочный.

**Участники** **проекта**: воспитатели группы, дети, родители.

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие- изобразительная деятельность

**Предмет изучения**: нетрадиционное рисование как фактор развития творческих способностей у детей.

**Актуальность проекта**

Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы индивидуальные, психологические способности и творческие возможности человека в различных видах деятельности. Развитие творческих способностей детей является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование.

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора

**Причины предмета**

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель:** Развивать творческие способности детей старшей группы через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

**Для детей**

**Образовательные:**

- Расширять знание детей об осени, ее признаках и явлениях;

-Познакомить детей с некоторыми видами нетрадиционной техники рисования.

-Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках выбирая материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

**Развивающие:**

- Развивать у дошкольников творческие способности через нетрадиционные техники рисования

-Развивать творчество, фантазию.

-Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

**Воспитательные:**

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. -Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

**Для родителей:**

-Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.

-Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования».

-Информационно-наглядные материалы.

-Тематические выставки.

- День открытых дверей.

**Этапы реализации проекта**:

**1 этап - Подготовительный**:

- Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование)

-Пополнение материала, необходимого для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

-Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

**2 этап - Основной**:

**Разработать перспективный план по нетрадиционному рисованию с детьми старшей группы**

- В период работы познакомить детей с техникой раздувания краски, рисования листьями, **кляксография**раздувания (краски трубочкой). , рисование поролоном, рисование пластилином, рисование цветной солью, «тычок» жесткой полусухой кистью, рисование **(акварель + восковые мелки),** оттиск мятой бумаги.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Техника** | **Цель** | **Материалы** | **Методические приемы** |
| Сентябрь |
| 1 | «Золотая волшебница осень» | Печать листочком | Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения Знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции | Гуашь, широкие кисти, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья | Наблюдение за осенней природой во время прогулок. Разучивание стихотворений об осени. Беседа о приметах осени. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы |
| 2 | «Гроздь рябины» | Пластилиногра  фия | Научить новому приёму нетрадиционной техники. Развивать воображение и фантазию у ребёнка | Цветной картон, пластилин красного и зелёного цвета, стека, доски для лепки. | Наблюдение на прогулке за рябиной. Чтение стихов.  Рассматривание картинки с гроздью рябины |
| 3 | «Разноцвет-  ная осень» | техники рисования: «тычок» жесткой полусухой кистью | обучение детей созданию композиции «Разноцветная осень» с использованием нетрадиционной техники рисования: «тычок» жесткой полусухой кистью. | Бумага для акварели (формата А4)  Простой карандаш.  Клеенка для рисования. Акварельные краски Гуашевые краски. Кисти ворсовые №5, №3.  Кисть плоская с жесткой щетиной №12.  Стакан – непроливайка | беседы об осени, рассматривание иллюстраций, картин, разучивание стихотворений, чтение произведений, загадывание загадок  Наблюдение за осенней природой во время прогулок |
| Октябрь |
| 4 | Фрукты | Пластилинография | Продолжать учить приёму нетрадиционной техники. Развивать воображение и фантазию у ребёнка. | Плотный картон, пластилин, стек, простой карандаш, бумага для вытирания рук после работы. | Беседа по теме: «Фрукты» Загадки. Рисования «Осенние подарки» Игра «третий лишний» |
| 5 | **«Овощи на грядке»** | **(акварель и восковые мелки)** | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию; создавать выразительные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. | альбомный лист, акварель, восковые мелки, баночки с водой, кисти №4, №2 | Беседа по теме «Овощи» Загадки. Рисования «Осенние подарки» Игра «третий лишний» |
| 6 | «Красота осеннего леса» | Оттиск мятой бумаги | Учить комкать бумагу. Знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования (рисование мятой бумагой). Развивать эстетическое восприятие, фантазию, будить воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. | Альбомный лист бумаги, лист для сминания, вода, кисть, гуашь, мисочка. | Беседа об осени. Рассказ об осени. Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, И.Э. Грабаря. Загадки о признаках осени. Беседа о перелетных птицах. Загадки о перелётных птицах. |
| Ноябрь |
| 7 | «Птички на ветках» | **рисования в техниках выдувания,** оттиск поролоном, работа с трафаретом. | Учить детей работать в **техниках выдувания,** оттиск поролоном, работа с трафаретом; создавать сюжетные образы, применяя полученные умения и навыки изображения; закреплять знания о птицах. | Набор иллюстраций с изображением птиц на ветках**,** образцы, листы А-4, коктейльные трубочки, поролон, трафареты- силуэты птиц, краски, кисточки, салфетки. | рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках, чтение литературы, беседы. рассматривание иллюстраций на которых изображены птицы на ветках |
| 8 | **«Осеннее солнышко»** | **кляксография**  раздувания (краски трубочкой). | Познакомить с техникой **рисования кляксография**  *(раздувания краски трубочкой)*. Учить видеть необычное в обычном. Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Развивать дыхательную систему детей | Бумага  коктейльные трубочки,  краски, кисточки, салфетки. | Наблюдение на прогулке за солнышком. беседа о солнце |
| 9 | «Осеннее дерево» | Рисование цветной солью | расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования. | Соль поваренная пищевая , Гуашь 6 цветов  Пакеты целлофановые 6 шт Клей ПВА Бумажные салфетки Белый картон,  Фломастер или распечатанный рисунок |  |

**3 этап - завершающий:**

- Выявить уровень художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе работы нетрадиционными техниками и живописными материалами.

-Тематические выставки.

- Оформление детского альбома «Фантазёры»

**Предполагаемые результаты:**

Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявления самостоятельности выборе материала и техники для рисования в свободное время.

**Вывод**

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей старшего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Мне, как педагогу, проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить свою методическую копилку новыми материалами и пособиями.

**Методические рекомендации.**

1. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий - СПб: КАРО, 2010

2.Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники планирование, конспекты 2007г.Р,Г.Казакова-М:ТЦ Сфера

6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М. : Издательство "Скрипторий 2003", 2013.-72с.