

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЕ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СПЕКТР»
ОТДЕЛ ДЕКАРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИССКУСТВА



приказ от 31.08. 2018 г № 30

**Рабочая программа дополнительного образования
для детей 4-6 лет**

кружок по художественно-эстетическому развитию

"Забавные мультяшки"

Учебно-программное обеспечение рабочей программы

Срок реализации: 1 года обучения (144 часа)

Составитель:

Воспитатель:

Клюева Т. В.

Ваховск, 2018г.

**Рабочая программа учебного
курса включает содержание за
пределами основной образовательной программы
ДОУ на 2018-2019 учебный год**

Срок реализации рабочей программы 1 год

**Руководитель:
Клюева Т. В.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Условия реализации программы
5. Литература
6. Работа с родителями.

Пояснительная записка.

Программа кружка разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных

технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается новизна программы.

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю с октября по май.

Количество часов в год составляет 144 часа.. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15- 20 минут – средняя группа, 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет).

Наполняемость группы не более 16 человек. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещены на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях, имеющих художественно – эстетическую или научно - техническую направленность.

Актуальность: Задача любого искусства – открывать внутренний мир автора широкому зрителю, заставляя его следовать за авторской мыслью, переживая определённые эмоции, мультипликация, как самый насыщенный возможностями вид, может

научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться. Это, пожалуй, самый важный аспект учебно-воспитательного процесса.

Цель программы: создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов и мультфильмов созданных из природного материала, через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

Образовательные:

- обучение компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение основам изобразительной грамоты (лепки, ручного труда) и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- сформировать определенные навыки и умения; закрепить их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

На конец учебного года дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности.
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
 - добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

динамику развития детей, занимающихся в кружке, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год – в декабре и апреле. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний ребят о создании мультипликационных фильмов. Уровень практических умений будет оцениваться в конце «обучения» через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения с 07. 09 1916 – 31. 05. 2017 год.

№ п. п	месяц	Наименование тем	Кол- во часов.
1	«Теоретические основы мультипликации» 12 часов		
	сентябрь	Вводное занятие	2
		Правила безопасности работы на занятиях.	2
		«Теоретические основы мультипликации».	4
		Знакомство с Windows Movie	4

		Maker.	
2	Работа с природным материалом. 24 часа.		
	Октябрь-ноябрь	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма. «Осенние приключения Ежика». Написание сценария.	2
		Создание героев сказки из природного материала.	12 часов
		Покадровая съемка сюжета	2
		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4
		Работа с фотоаппаратом	2
		Выпуск анимационного фильма.	2
3	«Создание мультипликации на бумаге» 20 часов		
	Декабрь-январь	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма». Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	2
		Обсуждение сценария, декораций и героев. Сказка «Рукавичка».	2
		«Операции с предметами».изготовление персонажей сказки , декорации.	8
		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге.	2
		Озвучивание сказки.	2
		Покадровая съемка сюжета. Создание мультфильма	4
		4	«Пластилиновая анимация» 17 часов

	Февраль	Написание сценария. Распределение ролей. «Новогодняя сказка».	2
		Изготовление героев сказки. (снеговик, заяц, сани, волк, девочка, дед Мороз).	8
		Фото съемки кадров. Создание мультфильма.	4
		Озвучивание мультфильма	2
		Показ мультфильма	1
5		Работа с бросовым материалом.	17 часов
	Март - апрель	Написание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей.	4
		Изготовление персонажей сказки «Колосок»	8
		Озвучивание персонажей, фото съемка, создание мультфильма.	4
		Показ мультфильма.	1
		Презентация творческих работ.	2
6		Участие в мероприятиях различного уровня.	4
7		Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.	30
		Итого:	144 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (4 часа в неделю, 144 часа в год)

РАЗДЕЛ №1 «Теоретические основы мультипликации».

Занятие №1.1. «Вводное занятие».

Теория: «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие №1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

Занятие: «Знакомство с Windows Movie Maker».

Теория: Операции с фильмом: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма на 1 – ом году обучения осуществляет руководитель кружка).

РАЗДЕЛ №2 Работа с природным материалом. 24 часа.

Занятие «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

Занятие: «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки «Репка».

Занятие. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие . «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». По сказке «Репка».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте. «Репка».

РАЗДЕЛ №3 «Создание мультипликации на бумаге» 20 часов.

Занятие «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика: КТД – совместное написание сценария сказки.

Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Сказка «Руковичка».

Занятие. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Изготовление персонажей сказки, декораций. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие . «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма». По сказке «Руковичка».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие «Выпуск анимационного фильма». По сказке «Руковичка».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ №4 «Пластилиновая анимация» 17 часов

Написание сценария. Распределение ролей. «Новогодняя сказка».

Практика: Изготовление героев сказки. (снеговик, заяц, сани, волк, девочка, дед Мороз).

Занятие «Работа с фотоаппаратом. Теория: Продолжение знакомства с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета. Занятие, Озвучивание мультфильма.

Показ мультфильма.

Раздел № 5. Работа с бросовым материалом. 17 часов.

Написание сценария. Подбор материала для изготовления персонажей.

Занятие. «Изготовление героев и декорации».

Занятие . «Покадровая съемка сюжета».

Занятие: озвучивание мультфильма.

Показ мультфильма.

РАЗДЕЛ №6 «Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (30 часов).

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:

- кабинет;
- столы для изготовления героев сказки, декораций;
- ножницы для каждого ребенка;
- краски и цветные карандаши;
- пластилин; - фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;

- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;
- программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org

2. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»

<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)

3.Проект пластилиновый мультфильм

http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m

4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>)

5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/researchproject/14924.html>)

План работы с родителями.

№ п.п	Форма работы, тема
1	Консультация: «Мультфильмы в жизни ребенка».
2	Консультация для родителей Тема: «Области применения ИКТ для развития дошкольников»
3	«Роль сказки в жизни дошкольника».
4	Ребёнок и компьютер: за и против.
5	Памятка: «Ребенок и компьютер».
6	Беседа: «Значение театрализованной деятельности в семье».
7	Памятка для родителей. По использованию компьютера ребенком.
8	Консультация для родителей на тему: « Чем полезна сказка?»
9	Мастер-класс для родителей и детей на тему: «Сотвори сказку своими руками или девочка-Сказка».
10	Консультация: «Развитие ребенка посредством художественного и декоративно-прикладного искусства это важнейшая составляющая в формировании личности ребенка».
11	Консультация для родителей " Ребёнок и компьютер "
12	Малыш и компьютер. Правила общения

13

Итоговое мероприятие. Круглый стол для родителей :
«Мультфильмы своими руками».