**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Ваховский детский сад «Лесная сказка»**



**Родительское собрание №3**

**на тему «Нетрадиционное рисование»**

**группы общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет**



**Воспитатели: Г.Э.Малджанова**

**Н.И.Докучаева**

**2018 год**

**Родительское собрание №3**

**Тема:  Нетрадиционное рисование.**

**Цель собрания**: Привлечь внимание родителей к ценности изобразительного творчества детей.

**Задачи собрания:**

1.Способствовать развитию понимания у **р**одителей ценности развития детского творчества.

2.Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования.

**Форма работы: круглый**[**стол**](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html).

Участники: родители, воспитатели.

Оборудование: материалы для рисования (бумага, кисточки, краски, салфетки,

**План:**

1. Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

2.Результаты анкетирования детей.

3.Анкетирование родителей **«Развитие творческих способностей у детей».**

1. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

5.Творческая минутка. Рисование по мятой бумаге «Весна пришла»

6.Выставка рисунков родителей «Весна пришла».

Обмен мнениями, оценка родителями эффективности собрания.

7.Подведение итогов.

**Ход собрания.**

1.Добрый вечер уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас на нашем родительском собрании. Сегодня мы поговорим о значении рисованиядля развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования.

- Для начала нам бы хотелось услышать, как Вы понимаете, что такое рисование?

Простым языком можно ответить «рисование - это изображение какого-либо предмета или образа на чём-нибудь и чем-нибудь.

- А что подразумевается под словосочетанием *«****нетрадиционное рисование****»*?

**Нетрадиционное рисование**-это искусство изображать предметы и образы не основываясь на традиции.

- А как Вы считаете, рисование важно для развития детей?

На самом деле рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. От **р**исования ребёнок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребёнка думать, анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, развивается фантазия; рисование даёт возможность закрепить знание о цвете и форме.

- Поднимите руки, пожалуйста, у кого дети не любят рисовать

- А Вы принимаете участие в рисовании с детьми?

-А чем рисуют Ваши дети?

-Как часто рисуют Ваши дети дома?

Можно сделать вывод, что Вы достаточно уделяете время рисованию, Вы поощряете творчество своих детей. Что очень радует!

Но, к сожалению, многие родители дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными [**столы**](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html) и одежду, а ещё, не дай Бог, обои или ковровое покрытие! Детям в этом возрасте необходимо рисовать красками!

Но, даже если Ваш ребёнок будет чаще использовать краски и кисти для рисования, не факт, что он останется довольным результатом своей работы.

**2.Результаты анкетирования детей.**

По вопросам, которым мы задавали детям, сделали вывод о том, что вы достаточно уделяете времени рисованиюи поощряете творчество своих детей**.**

Но многие родители для рисования детям, чаще дают карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Соглашусь с вами, что рисуя красками, дети пачкаются и пачкают всё вокруг. Но не забывайте, что детям в этом возрастенеобходимо рисовать красками**.**И совсем не страшно, если ваш ребёнок перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Обязательно приобретите краски или гуашь и рисуйте вместе с детьми

**3.Анкетирование родителей «Развитие творческих способностей у детей».**

**4.Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (просмотр презентации)**

.Все дети любят **рисовать**, когда это у них хорошо получается. Рисование **карандашами**, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приёмов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребёнка от **рисования**, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребёнка получить изображение близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные методы рисования: карандаши, фломастеры, кисти. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно, совершенно не используя кисти, а заменить их на другие предметы. Это и есть *«****нетрадиционное рисование****»*! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям достичь желаемого результата. Нетрадиционноерисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, постоянно повышает интерес к художественной деятельности, развивает психические процессы. Ребёнок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают её свойства: густоту, твёрдость, вязкость.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, ослабляет возбуждение слишком эмоционально расторможенных детей, увлекает, а чем сильнее ребёнок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много. Мы в своей работе уже используем (Рисование солью ,манной крупой, ватными палочками, пластилином, оттиск пробками, тычок жёсткой полусухой кистью , рисование мятой бумагой ,пальцами и ладошкой. Каждая из этих техник- маленькая игра. Их использование позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

**4.Творческая минутка. «Рисование по мятой бумаге на тему «Весна»**

Обычно красками мы рисуем на гладком ровном листе ватмана. Это в идеале. Но то, что он должен быть гладким ровным, это уж точно. А вот и нет! На мятой бумаге рисовать то же можно. Причем еще и необычный эффект получается. Возникает имитация трещинок. Как будто картина нарисована несколько веков назад и краска на ней потрескалась.

А теперь мы предлагаем Вам окунуться в мир детства, где Вы сможете стать для своих детей единомышленниками, партнёрами, друзьями. Но перед началом работы нам нужно сделать массаж рук. Читается стихотворение:

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

( бумагу берём со [**стола**](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html) и мнём обеими руками, как будто лепим снежок) .

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

*(Берём в левую руку и мнём только левой рукой)* .

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на [**стол**](http://www.maam.ru/detskijsad/roditelskoe-sobranie-na-temu-cvetnye-ladoshki-netradicionoe-risovanie.html) быстрей кладём.

*(Убираем смятую бумагу на край стола)*

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

*(Отвечают на что похожа их смятая бумага)*

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,

**Рисовать сейчас начнём**!

Выполнение работ. На листочке рисуем рисунок а потом готовый листок с готовым рисунком комкаем. Именно комкаем, а не складываем. Но аккуратно, чтобы он не порвался. Разглаживаем лист на столе ладошками.

Приступаем к рисованию красками. Подойдет акварель, т. к. она требует много воды, в отличие, например, от гуаши. А воды для данной работы потребуется много. Постепенно деталь за деталью раскрашиваем рисунок. На кисточку нужно брать много воды и много краски. Их излишки будут стекать в складки. И после высыхания складки станут ярче по сравнению с остальными местами. Так и получаются трещинки. После высыхания работ их, желательно, оформить в рамочки. Для этого нарезаем полоски из плотной бумаги шириной 2-3 см. И наклеиваем их по краю работы.

**Выставка рисунков**.

**Итог**. Большое спасибо всем. Благодарим вас за участие.

Сегодня вы были настоящими художниками.

В заключении хотелось бы поблагодарить Вас за участие и еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института развития ребенка**.**Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Без вашей помощи значимые результаты как в воспитании, образовании, получить невозможно, так давайте будем с вами союзниками и все наши проблемы, будут постепенно решаться.

**Анкета для родителей**

**«Развитие творческих способностей у детей».**

**1) Рисует ли ваш ребёнок дома?**

а) да-1

б) нет-0

**2) Как часто ваш ребёнок рисует дома?**

а) каждый день-2

б) 2-3 раза в неделю-1

в) реже-0

**3) Чем ребёнку больше нравится рисовать?**

а) красками-1

б) цветными карандашами-1

в) фломастерами-1

г) ничем-0

**4) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает или по Вашему разрешению.**

а) сам пожелает - 1

б) разрешаю - 0

**5) Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы**

**(пальцем, ладошкой, другими предметами?**

а) да-1

б) нет-0

**6) Аккуратен ли ребёнок во время рисования (пачкает ли лист, мебель, лицо, руки?**

а) аккуратен-1

б) пачкает-0

**7) Если ребёнок пачкается во время рисования, ругаете ли вы его за это?**

а) нет-1

б) да-0

**8) Обращаете ли вы внимание ребёнка на красоту природы в разное время года?**

а) да-1

б) нет-0

**9) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи порисовать вместе с ним?**

а) часто – 2

б) иногда – 1

в) никогда - 0

**10) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним**:

а) предлагаете ребёнку самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас

заняты – 1

б) переносите совместное рисование на другое время *(день, неделю, более удобное для Вас)* – 0

в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в рисование – 2

**11) Рисует ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?**

а) сам-1

б) помогаю-0

**12) Сколько времени ребёнок может заниматься рисованием?**

а) 5 минут-0

б) 10-15 минут-1

в) дольше-2

**13) Тему для рисования ваш ребёнок:**

а) выбирает сам-1

б) с вашей помощью-0.

**14) Есть ли в убранстве вашей квартиры, комнаты ребёнка произведения изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и др., декоративно – прикладного искусства *(городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.)*:**

а) да – 1

б) нет - 0

• Более 15 баллов. Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты.

• От 10 до 15 баллов. Вы искренно стремитесь помочь ребёнку, но больше давайте ему самостоятельности.

• Менее 10 баллов. Вам недостаёт знаний, как развить творческие способности в ребёнке, либо желания добиться этого.