

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ваховский детский сад «Лесная сказка»

Утверждаю:

Директор Ваховской ДШИ

Бутенко Г. И.

Приказ № 31 от 01.09.17



**Проект взаимодействия со Школой Искусств  
«Мир музыки»  
Старший дошкольный возраст.  
2017-2021 год**

**Воспитатель: Ключева Т. В.**

**Проект взаимодействия со Школой Искусств  
«Мир музыки»  
Старший дошкольный возраст.**

**Введение.**

Дети нашего сада очень любят петь, танцевать, играть на музыкальных, шумовых инструментах, слушать музыку, поэтому они всегда рады, когда к нам в гости с концертной программой приходят воспитанники Детской школы искусств. Многие наши выпускники в последствии учась в общеобразовательной школе посещают и Детскую школу искусств. Много лет существует преемственность между детским садом и музыкальной школой.

Сотрудничество детского сада с музыкальной школой позволяет организовывать и проводить встречи детей с исполнителями музыкальных произведений (инструменталистами и вокалистами) значительно обогащать детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах.

Живая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти детей, создает мотивацию к поступлению в музыкальную школу, способствует формированию начал музыкальной и художественной культуры.

**Пояснительная записка**

Ребёнок растёт и развивается в окружающей его музыкальной среде, которая в настоящее время достаточно противоречива. С одной стороны, существует прекрасная, высокохудожественная музыка, с другой – антихудожественное, низкопробное псевдоискусство, которое обрушивается как на взрослых, так и на маленьких слушателей. Но если взрослый человек с хорошим вкусом и сформировавшейся системой эстетических ценностей способен ему противостоять, то ребёнок оказывается совершенно беззащитным. Для формирования хорошего музыкального вкуса ребенка очень важно создать систему развития познавательного интереса и любви к музыке.

Актуальность темы определяется ролью искусства в воспитании личности ребенка. Искусство развивает эмоционально-ценностное отношение к миру, которое является универсальной человеческой способностью и реализуется в любой сфере человеческой деятельности.

В силу этих обстоятельств особо велика роль детского сада – образовательного учреждения, в котором целенаправленно, систематически и компетентно педагоги занимаются развитием общей музыкальности, формированием основ музыкальной культуры, развитием музыкальных

способностей, накоплением у детей представлений о различных музыкальных жанрах, произведениях, композиторах.

Проведение концертов-встреч позволяет приобщать дошкольников к лучшим образцам музыкального и исполнительского искусства, предоставляет детям возможность познавательного творческого общения со сверстниками, старшими детьми и со взрослыми.

Маленькие слушатели получают свои первые эстетические переживания от восприятия живого исполнения инструментальной музыки, пения, хореографического и художественного искусства. В свою очередь, учащиеся ДШИ получают эмоциональные переживания от исполнения для «своего» зрителя. Сотрудничество ДОУ и ДШИ – это взаимовыгодный проект, приносящий хорошие плоды и высокие результаты.

Дети разного возраста, включаясь в совместное творчество, расширяют свой кругозор, раскрывают эмоционально-творческие способности.

Совместные творческие встречи позволяют эффективнее решать учебные, воспитательные, педагогические задачи. Совместное творчество стимулирует развитие дальнейших творческих возможностей детей.

В подобном проекте происходит творческое общение, совместное переживание на концертах и творческих встречах, встречаются дети разных возрастов – дошкольного, младшего школьного, подросткового.

Учащиеся ДШИ, передавая свои знания, умения и навыки младшим детям ощущают свою социальную значимость, то, что они «личность», понимают важность происходящего, постигают мир маленького ребенка. Ценность данного проекта в том, что это детское исполнение, живое общение, более яркое восприятие, а значит и больше процент результативности (а не видеофильмы и записи.).

### **Ведущая педагогическая идея проекта**

После выступления учащихся музыкальной школы со сказкой «Теремок», которое очень впечатлило и заинтересовало дошкольников, мы пришли к выводу, что на базе ДОУ возможно организовать содержательное и регулярное общение детей с носителями музыкальной культуры: учащимися и преподавателями детской музыкальной школы. Так возникла идея проекта «Мир музыки», в основе которого лежит использование образовательных возможностей социального партнерства дошкольного образовательного учреждения и учреждения дополнительного образования для развития личности ребёнка средствами музыки.

### **Инновационность проекта**

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Главная задача музыкального руководителя - увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его

потребностью. А это возможно лишь при погружении детей в мир музыки, воспитании на ее классических образцах.

Проект предполагает организацию и проведение в детском саду встреч детей с профессиональными исполнителями классической музыки - педагогами и воспитанниками ДШИ: инструменталистами, вокалистами. Концерты «живой музыки» произведут на дошкольников яркое впечатление, активизируют их интерес к музыкальному искусству, стимулируя их творческую деятельность, желание овладеть музыкальным инструментом.

### **Социальная и практическая значимость проекта**

Значимость проекта обусловлена привлечением внимания педагогов- музыкантов к уникальному, с точки зрения общего и художественного развития, виду музыкальной деятельности- слушанию музыки. Реализация этого проекта поможет преодолеть имеющиеся место в практике музыкального воспитания дошкольников негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными видами шоу, к замене высокохудожественной музыки произведениями сомнительного качества и вкуса.

Среди всех видов искусств музыка занимает особое место, поскольку она обращена непосредственно к чувствам человека и предоставляет возможности для развития его эмоциональной сферы в наиболее восприимчивом из всех возрастов – детстве.

### **Осуществление проекта позволит:**

- приобщить детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры, подлинному искусству;
- сформировать ключевые компетенции дошкольников, а именно: здоровьесберегающую, коммуникативную, эмоциональную, социальную, информационную;
- эффективно использовать ресурсы культурной среды села для социализации и развития детей;

### ***Цель проекта:***

использование образовательных возможностей социокультурного пространства сельского поселения Ваховски семьи в развитии, воспитании музыкальности и приобщении к музыкальной культуре.

### ***Задачи:***

- приобщение к музыкальному искусству дошкольников путём привлечения ресурсов социума;
- обогащение музыкальных и эстетических впечатлений внесением в жизнь каждого ребёнка персонализированных культурных событий;
- развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к музыкальной культуре, театру.
- посредством погружения дошколят в разные виды искусства развитие эмоционально-творческих возможностей;

- прослеживание связи искусств, раскрытие эмоционального состояния ребенка;

Срок реализации проекта:

Четыре года (апрель 2017 г. – август 2021г.)

Участники проекта:

МБДОУ «Ваховский детский сад «Лесная сказка»

МБОУ «Ваховская детская школа искусств»

**Объект исследования:**

музыкально-образовательная деятельность дошкольников.

**Социальная значимость проекта:**

направлена на создание благоприятного эмоционального фона и интереса к музыкальному образованию.

**Гипотеза:** расширение воспитательно-образовательного пространства через социум позволит привить ребёнку элементы музыкальной культуры и повысить качество музыкально-образовательного процесса в МБДОУ.

**Принципы реализации проекта:**

1. системность;
2. сезонность;
3. учёт возрастных особенностей;
4. интеграция образовательных областей;
5. сотрудничество в социуме.

**Предполагаемые результаты:**

**Для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование образцов музыкальных шедевров в различных видах детской деятельности.

**Для воспитанников:**

- повышение качества усвоения знаний во время непосредственно образовательной деятельности;
- появление интереса к музыкальной культуре;
- активизация эмоциональной отзывчивости;
- проявление творческого самовыражения.

**Для родителей:**

- повышение музыкальной культуры;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребёнка в условиях семейного воспитания.

**План совместных мероприятий в рамках образовательного проекта**

«Мир музыки!»

27.03.2018г. Музыкальная сказка «Дюймовочка» вокально-хоровой класс.

Преподаватели И. А. Журовлева, В.Г. Кондрашов

16.05.2018г. Районный фестиваль юных вокалистов «До-ми-соль-ка»

20.09.2019г. Экскурсия в Школу Искусств. Знакомство с классами хореографии, вокала, музыкальных инструментов художественно-декоративного творчества.

25.01.2019г. Концерт в детском саду «Теремок» вокально-хорового класса, преподаватель И. А. Журавлева.

15.05.2019г. Фестиваль юных вокалистов «До-ми-солька».

22.05.2020г. Фестиваль юных вокалистов «До-ми-солька».

25.05.2021г. Концерт в детском саду «Теремок».

09.10.2021г Концерт-беседа, посвящённый Дню Музыки» для воспитанников детского сада.

Регламент: При организации проведения совместных мероприятий детский сад должен учитывать особенности организации образовательного процесса в ДШИ, а ДШИ – особенности режима в детском саду. При составлении расписаний мероприятий рекомендуется планировать их в первой половине дня с 9.00 до 11.00, во второй половине дня с 16.00 до 17.00. длительность мероприятия не более 45 минут..

Содержание мероприятий определяется традициями учреждения, основными задачами на данный учебный год, значимыми общекультурными событиями, ресурсными возможностями учреждения. Вместе с тем на первый план выдвигаются темы, способствующие художественного восприятия детей дошкольного возраста, их эстетического вкуса, творческой фантазии, образных представлений, художественного воображения, формирование у них основ общей и музыкальной культуры и др. примерные темы: «Времена года в музыке европейских и русских композиторов», «Сказочные образы в музыке», «Музыкальные инструменты», «Мир музыкальных звуков», «Музыкальные жанры- песня, танец, марш», «Изобразительность в музыке» и др.

месяц	Работа с детьми	Работа со школой искусств
сентябрь	1.Экскурсия в школу искусств. 2.Беседа «Чему учат в школе искусств»	Посещение ДШИ, знакомство с педагогами.
октябрь	Беседа посвященная дню музыки	1.Музыкальная гостиная «Поговорим о музыке»

		2.Посещение праздничного мероприятия «Посвящение в первоклассники»
ноябрь	Видео презентация «Симфонический оркестр» Чтение стихов о матери (ст. под. группы)	Творческая встреча – урок инструментального исполнительства. Посещение фестиваля «Осень золотая»
декабрь	Видео презентация «Оркестр народных инструментов»	Творческая встреча – урок инструментального исполнительства. (народные инструменты)
январь	Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства.	Посещение музыкально-литературной композиции «Рождественские встречи»
Февраль	Разучивание фольклорных песен, заколочек, прибауток о масленице	Посещение праздничного мероприятия «Масленица»
март	Музыкальная гостиная «Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского»	Творческая встреча мастер-класс по классу хореография
Апрель	Интервьюирование детей «Хочу ли я в ДШИ» Экскурсия на выставку творческий работ учащихся художественного отделения	Творческая встреча
май	Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения: беседы с родителями детей старшего дошкольного возраста.	Творческая встреча-урок хорового пения (концерт-беседа) Участие в праздновании Дня Победы.